

ГБОУ лицей № 144  
Калининского района  
Санкт-Петербурга

Подписано электронной подписью

10.03.2025 12:09

директор

Федорова Лолита Анатольевна

7804140160-15-1741617449-20250310-68-1-1737-29

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ  
№144  
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом

ГБОУ лицея №144

Калининского района Санкт-Петербурга

Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказ № 34до от 02.09.2024 г.

директор ГБОУ лицея №144

Калининского района Санкт-Петербурга

Федорова Л. А.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Белая ладья»**

**Срок освоения: 216 академических часов**

**Возраст обучающихся: 11-16 лет**

**Разработчик:**

Бабарова Анастасия Андреевна,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Белая ладья» (далее - программа) относится к физкультурно-спортивной направленности.

Учебный материал программы позволяет учащимся изучать шахматы, различные логические элементы внутри игры, решать шахматные задачи.

**Адресат программы:** обучающиеся 11-16 лет

**Актуальность программы** заключается в том, что программа включает в себя множество элементов и задач, которые позволяют развивать детям логику и мышление, вникая в игру, ребенок будет по ходу игры и развлечения развиваться, особенно с точки зрения решения аналитических задач. Сейчас, когда у детей большая конкуренция на одно место в хороших школах вырос спрос на шахматы, потому что родители понимают, что эти занятия помогут подготовить ребенка к решению более трудных задач в жизни.

*Уровень освоения программы – общекультурный.*

*Объем и срок освоения программы.*

Программа рассчитана на 216 академических часа.

**Цель программы:** развитие личности ребенка посредством игры в шахматы.

**Задачи:**

Для достижения поставленной цели выделяются следующие задачи:

**Обучающие:**

- Способствовать овладению воспитанниками шахматной наукой;
- Обучить навыкам анализировать партию;
- Научить принимать сложные решения.

**Развивающие:**

- Развивать, гибкость, интеллектуальную выносливость;
- Развитие внимательности и наблюдательности.

**Воспитательные:**

- Сформировать гражданскую позицию, патриотизм;
- Воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- Воспитать нравственные качества по отношению к окружающим добродетельность, чувство товарищества.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Предметные:**

- Сформирует знания и умения для решения шахматных задач;
- Развитие личностных навыков.
  - Историю возникновения шахматной игры;
  - Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
  - Названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
  - Правила хода каждой фигуры.

**Метапредметные:**

- Разовьет навыки поиска необходимой информации в различных источниках;
- Освоит знания и умения в области решения сложных практических задач.

**Личностные:**

- Сформирует навыки самостоятельно определять цели и направление своего развития и обучения;
- Целенаправленность, воля к победе;
- Сформирует навыки позитивного отношения к критике.

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

*Язык реализации программы:* русский

*Форма обучения:* очная

*Условия набора в коллектив:* принимаются все желающие, вне зависимости от уровня подготовки.

Возможен дополнительный набор в течение учебного года по результатам собеседования.

Группы формируются разновозрастные. Возможен дополнительный набор учащихся по итогам индивидуального прослушивания и выявления уровня подготовки в соответствии с требованиями по данной программе.

*Количество обучающихся в группе*

Списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы.

по норме наполняемости: не менее 15 человек на первом году обучения,

Норма наполняемости может быть снижена в связи с материально-техническим оснащением.

*Формы организации занятий*

Основными формами тренировочной работы являются: теоретические и практические занятия, тренировки, соревнования, инструкторская и судейская практика, профилактические и оздоровительные мероприятия.

*Формы проведения занятий*

Основной формой организации деятельности в дополнительном образовании является практическое занятие. Оно может быть построено как традиционно, так могут быть использованы и другие формы: игра, мастер-класс, праздник, соревнование, чемпионат.

*Формы организации деятельности учащихся:* на занятии используются следующие виды деятельности:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
  - групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
  - коллективная (ансамблевая): организация проблемно - поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа и т.п.);
- \* индивидуальная работа.

*Материально-техническое оснащение программы* помещение, шахматные доски, проектор, компьютер, столы, стулья.

### Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Наблюдение
2.	Шахматные фигуры	36	8	28	Тест
3.	Дебют	36	8	28	Контрольное упражнение
4.	Миттельшпиль	36	8	28	Контрольное упражнение
5.	Эндшпиль	34	8	26	Контрольное упражнение
6.	Шахматные окончания	36	8	28	Соревнование
7.	Французская защита	34	8	26	Контрольное упражнение
8.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая игра
	<b>Итого</b>	216	49	167	

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### **Задачи:**

Для достижения поставленных целей выделяются следующие задачи:

### **Обучающие:**

- Способствовать овладению воспитанниками шахматной науки;
- Обучить навыкам анализировать партию;
- Научить принимать сложные решения.

### **Развивающие:**

- Развивать, гибкость, интеллектуальную выносливость;
- Развитие внимательности и наблюдательности.

### **Воспитательные:**

- Сформировать гражданскую позицию, патриотизм;
- Воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- Воспитать нравственные качества по отношению к окружающим доброжелательность, чувство товарищества.

## Содержание

### ДОП «Белая ладья»

#### ***Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ОТ.***

Теория. Инструктаж по ТБ и ОТ. Правила игры в шахматы.

Практика. Игра за шахматной доской

#### ***Тема 2. Шахматные фигуры.***

Теория. Фигуры и их перемещение. Использование шахматных фигур на различных этапах игры. Расположение фигур на шахматной доске. Разбор фигур и их задач. Оценка их стоимости. Понятия центра доски, разбор важности удержания центра. Развитие фигур в центр доски и их активность. Занятие, направленное на развитие навыков реализации эндшпильных ситуаций. Понятие превращение пешки. Выбор фигуры которую поставить вместо пешки в различных ситуациях.

Практика. Игра за шахматной доской. Игра за шахматной доской с использованием пешек, короля, ферзя, ладей, коня и слонов, чтобы наглядно продемонстрировать эффективность фигур. Работа за шахматной доской, расстановка фигур, игра с использованием фигур. Игра за шахматной доской с целью занятия и удержания центра доски, чтобы наглядно продемонстрировать эффективность развитых фигур. Проведение мини турнира с использованием только пешек и короля. Игра за шахматной доской, с целью проведения пешки и ее превращения.

#### ***Тема 3. Дебют.***

Теория. Решение шахматных задач полезное упражнение для развития шахматного мышления и логики. Понятие диагонали в шахматах, давление нескольких фигур по диагонали. Разбор грамотного использования открытых вертикальных линий на разных этапах игры. Подключение тяжелых фигур для атак по вертикалям. Понятие легкие фигуры, их значимость на различных стадиях игры.

Использование легких и тяжелых фигур. Шахматное понятие шах, мат, пат. Решение шахматных задач на шах и перехват инициативы. Отработка линейного мата, умение поставить линейный мат. Решение шахматных задач на линейный мат.

Практика. Коллективное решение шахматных задач, с целью повышения шахматного мастерства. Игра за шахматной докой, во время которой наиболее тщательно отрабатывается элемент сфокусированного удара по диагонали и по вертикали. Игра за шахматной докой, во время которой наиболее тщательно отрабатывается элемент развития и использования легких и тяжелых фигур. Игра за шахматной докой, во время которой наиболее тщательно отрабатывается элемент постановки мата. Выполнения специальных упражнений на мат. Игра за шахматной докой, во время которой наиболее тщательно отрабатывается элемент получения пата, с целью свести партию в ничью. Выполнения специальных упражнений на пат.

#### ***Тема 4. Миттельшпиль.***

Теория. Теория использования пешек в миттельшпиле. Оценка ситуаций когда можно использовать и как пешки для развития партии. Шахматный термин “инициатива”. Оценка позиций с точки зрения темпа игры и перехвата темпа. Понятие в шахматах двойного удара. Разбор ситуаций, когда необходимо искать возможность для применения двойного удара. Понятие в шахматах сквозного удара. Разбор ситуаций, когда необходимо искать возможность для применения сквозного удара. Понятие в шахматах скрытого шаха. Разбор ситуаций, когда необходимо искать возможность для применения скрытого шаха.

Практика. Игра за шахматной докой. Отработка ситуаций когда используются пешки для раскрытия закрытых позиций. Игра за шахматной докой. Отработка элементов развития фигур и захвата инициативы в свои руки. Игра за шахматной докой. Отработка способов применения двойного удара. Игра за шахматной докой. Отработка способов применения сквозного удара. Игра за шахматной докой. Отработка способов применения скрытого шаха.

#### ***Тема 5. Эндшпиль.***

Теория. Разбор различных видов эндшпильных окончаний, проработка действий для реализации преимущества. Шахматное понятие оппозиция, разбор позиций королей. Порядок действий в эндшпиле и применение ближней аппозиции. Шахматное понятие защита. Разбор различных ситуаций и способов защиты в начале партии. Коллективный разбор партий учеников отличный способ увидеть какие моменты были недостаточно закреплены и проработать их.

Практика. Игра за шахматной докой. Выполнение тренировочных заданий на реализацию преимущества в эндшпиле. Игра за шахматной докой. Выполнения упражнений на оппозиция королей в эндшпиле с целью наработки грамотного позиционирования королей. Игра за шахматной докой. Раскрытие шахматной партии через грамотную оборону. Игра за шахматной докой. Просмотр партий.

#### ***Тема 5. Шахматные окончания.***

Теория. Разбор различных видов шахматных окончаний, проработка порядка действий в шахматных окончаниях. Шахматный термин “связка”. Разбор различных ситуаций, когда может использоваться прием связка и как от него защищаться. Понятие мата по последней линии, оценка ситуации с целью найти подходящий момент во время партии для мата. Шахматный термин “Болото”. Разбор различных ситуаций, когда приходится пользоваться болотом и почему его надо избегать.

Практика. Игра за шахматной докой. Выполнение тренировочных заданий на отработку шахматных окончаний. Игра за шахматной докой. Выполнение тренировочных упражнений на связку, также решение шахматных задач. Игра за шахматной доской. Отработка упражнений на постановку мата. Игра за шахматной докой. Отработка элементов партии с занятием болота.

#### ***Тема 5. Французская защита.***

Теория. Понятие французской защиты в шахматах. Проработка резкого перехода из обороны в атаку. Понятие маршрут в шахматах. Работа на понимание маршрута в шахматах и его важности. Понятие глухой обороны в шахматах. Разбор способов вскрытия игры. Решение шахматных задач полезное упражнение для развития шахматного мышления и логики.

Практика. Игра за шахматной докой. Выполнение тренировочных упражнений резкое переключение из обороны в наступление. Игра за шахматной докой. Выполнение тренировочных упражнений на построение шахматного маршрута. Игра за шахматной докой. Выполнение тренировочных упражнений на раскрытие партии и уничтожение обороны соперника. Коллективное решение шахматных задач, с целью повышения шахматного мастерства.

#### ***Тема 5. Итоговое занятие.***

Практика. Соревнования

**Планируемые результаты**  
**Предметные:**

- Сформирует знания и умения для решения шахматных задач;
- Развитие личностных навыков.

**Метапредметные:**

- Разовьет навыки поиска необходимой информации в различных источниках;
- Освоит знания и умения в области решения сложных практических задач.

**Личностные:**

- Сформирует навыки самостоятельно определять цели и направление своего развития и обучения;
- Разовьет целенаправленность, волю к победе;
- Сформирует навыки позитивного отношения к критике.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ и ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

На первых занятиях учащиеся узнают о происхождении шахмат, знакомясь с их историей и легендами. Затем начинают приобщаться к самой игре, узнают правила игры и ходы фигур, знакомятся с чемпионами мира по шахматам. В дальнейшем прорабатывается элементарный шахматный материал, основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой фигуры, ее игровых возможностей. Стержневым моментом занятий является деятельность самих детей, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Внимание уделяется простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важная роль отводится развитию комбинационного зрения, базовым принципам планирования. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается более доступный и максимально ориентированный на развитие. К практической части относятся тематические матчи, консультационные партии, соревнования. На занятиях анализируются сыгранные партии, находятся, объясняются, и искореняются допущенные ошибки. Дети участвуют в шахматных турнирах.

В течение освоения программы используются следующие методы обучения:

Объяснительно – иллюстративный метод предполагает объяснение педагогом темы занятия на демонстрационной доске.

Проблемный метод предполагает активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей посредством решения задач, требующих преодоления трудностей в решении, способствует глубокому и прочному усвоению приобретенных знаний, создает условия для продуктивного мышления и комплексного развития личности воспитанника.

Поисковый метод применяется очень часто. Детям предоставляется возможность самостоятельного решения сложной проблемы: оценка позиции, составление плана игры, расчет вариантов и сравнение их целесообразности. Педагог помогает учащимся, корректирует его действия, но не вмешивается в процесс поиска решения. Метод способствует творческому развитию юного шахматиста.

Эвристический метод используется для развития познавательной активности. Учащимся предлагается исследование различных позиций для определения новых, неожиданных вариантов. Метод способствует формированию объективности самооценки, критичности мышления.

Шахматы, дарят детям радость творчества, общения друг с другом, обогащают их духовный мир, являются средством воспитания и обучения ненавязчивого, интересного, увлекательного. Они учат детей логически мыслить, запоминать, сравнивать, предвидеть результат, планировать свою деятельность, способствуют успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин.

На занятиях используются следующие технологии:

1. Игровые технологии. Основная задача игровых технологий – дать ребенку раскрепоститься и обрести уверенность в себе. Катализатором формирования воображения является музыка, она направляет творческую активность. Музыкальное сопровождение должно соответствовать возрастному критерию, иметь свою драматургию, которая сможет активизировать воображение, направить его, побудить развитие творческого потенциала, грамотно подобранное музыкальное сопровождение благоприятно влияет на эмоциональный мир ребёнка. Приобретенные от музыки впечатления помогают выразить в движениях личные эмоциональные переживания, создавать оригинальные двигательные образы.

Игровые технологии являются средством, активизирующим деятельность учащихся, в их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение учебного материала в соответствии с поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Необходимо отметить, что игровые технологии предоставляют бескрайние возможности для их использования на занятиях. Игра является неотъемлемой частью в формировании и развитии творческой личности ребенка. Скучные упражнения после игры, приобретают совсем другой, более богатый смысл.

2. Здоровье сберегающие технологии. Применение данной технологии на занятии способствует:

- воспитанию у учащихся культуры здоровья как физического, так и психо-эмоционального;
- формированию личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья;
- представлению о здоровье как ценности и мотивации на ведение здорового образа жизни;

- развитию ребенка, формированию средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности;
- сохранению физического и психического здоровья учащихся и их социальной адаптации;
- обогащению двигательного опыта под различную ритмическую музыку;
- развитию и совершенствованию всех видов движений, умений выполнять их легко, выразительно, артистично и в соответствии с музыкой.

3. Технологии обучения в сотрудничестве и развивающего обучения. Технология обучения в сотрудничестве включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу. В первом случае учащиеся разбиваются на группы по несколько человек. Группам дается определенное задание. Разновидностью индивидуально-групповой работы может служить, например, индивидуальная работа в команде. Каждая команда придумывает свою музыкальную композицию, и показывают друг другу. Члены команды просматривают ее, ведется обсуждение, указывают на недочеты. Основные принципы педагогики сотрудничества: учение без принуждения; право на свою точку зрения; право на ошибку; успешность; сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

4. Технология проблемного обучения. В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон хореографического творчества, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению. Принципы проблемного обучения: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач.

В отличие от традиционной, когда детям сообщается «готовая» информация обучения, технология проблемного обучения предлагает более активную умственную и эмоциональную деятельность. В процессе занятий возможно предложить детям дополнить танцевальную комбинацию или сочинить ее полностью, исполнить то или иное движение, которое не касается их программы обучения. Дети сначала робко, а потом и смело, при поддержке педагога, активно включаются в творческую работу. Важно, чтобы ребенок смог применить свои знания, желания в осуществлении задуманного.

Технология индивидуализации обучения – модель организации учебного процесса, при которой педагог взаимодействует с одним конкретным учащимся, посредством специально отобранных методов и средств, исходя из индивидуальных особенностей и потребностей данного учащегося.

Технология группового обучения предполагает деление учащихся на несколько групп, где дети получают специальные упражнения для решения учебных задач.

Технология дифференцированного обучения – это технология обучения учащихся одной группы, детей с разными способностями. Создание наиболее благоприятных условий для развития личности учащегося как индивидуальности.

Технология развивающего обучения, используя данную технологию на занятиях ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности.

Формы организации учебного занятия: игра (учебные, тренировочные и тематические партии между учащимися с педагогом, с компьютером); решения комбинаций, задач и этюдов; участие в личных и командных соревнованиях различного уровня; сеансы одновременной игры; совместный и самостоятельный анализ собственных партий и партий мастеров; работа с шахматной литературой; на компьютере.

Тематика и формы методических материалов: пособия, оборудование, рабочие тетради

Дидактические материалы: бланки анкет, ПК, презентация, карточки с заданием, раздаточные материалы, инструкции, технологические карты, задания, упражнения, шахматные задачи

Алгоритм проведения учебного занятия. На занятиях используются: краткие увлекательные рассказы об истории шахмат и шахматных фигурах, занимательные вопросы из жизни шахмат, шахматные партии, беседы, работа со словарем шахмат, дискуссии, учебные игры, конкурсы, соревнования, самостоятельная работа, практические занятия, презентации.

Занятия проводятся в рамках целостного педагогического процесса, основанного на принципах:

- доступности в обучении и воспитании, согласно которому работа строится с учетом возрастных особенностей, уровня их обученности и воспитанности (от простого к сложному);



- наглядности – использование демонстрационной доски, шахматных часов, дидактического материала, помогающего глубокому усвоению учебной программы;
- индивидуальности – подхода в воспитании с учетом характера, способностей, интересов каждого учащегося;
- коллективности – использования индивидуальной, фронтальной и групповой работы;
- сотрудничества – создание благоприятных условий для самореализации личности в коллективе;
- связи теории и практики – применение знаний на практике (ведение партии, решение задач);
- сочетание уважения к личности ребенка с разумной требовательностью.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

По мере освоения программы периодически проводится контроль и диагностика полученных знаний и навыков учащихся.

Перечень диагностических методик:

- мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (диагностические карты);
- мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (диагностическая карта).

В течение всего учебного года идет непрерывный контроль усвоения знаний учащимися посредством следующих методов проверки:

1. Шахматные турниры.
2. Сеансы одновременной игры.
3. Конкурсы по решению шахматных задач.

**Формы подведения итогов** реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представлены в виде карт оценки результатов освоения программы, портфолио учащихся. Контроль уровня обучения по каждой теме программы и в конце года происходит в форме участия в матчах и соревнованиях и знания теоретического материала.

Условиями успешности обучения в рамках программы объединения являются:

- активность учащегося;
- повышенная мотивация;
- связь обучения с жизнью объединения;
- самостоятельность мышления.