

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №144
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ лицея №144
Калининского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ №14до от 01.09.2023 г.
директор ГБОУ лицея №144
Калининского района Санкт-Петербурга
Федорова Л. А.

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
«Лепка»
для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата
Срок освоения: 36 академических часов
Возраст обучающихся: 6-10 лет**

**ГБОУ лицей № 144
Калининского района
Санкт-Петербурга**

**Подписано электронной подписью
01.09.2023 14:05**

директор

Федорова Лолита Анатольевна

7804140160-15-1717844765-20240608-159-6-1406-05

Разработчик:

**Иванова Татьяна Валерьевна,
педагог дополнительного образования**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Лепка» относится к художественной направленности.

По уровню освоения программа является общекультурной.

Актуальность

Одной из важных задач государственной образовательной политики является обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья на участие в программах дополнительного образования. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации в обществе детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Дополнительное образование способствует социальной защищенности детей на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы. Занятия в объединении дополнительного образования – хорошая возможность для детей с ОВЗ получить контакт с внешним миром, пообщаться с другими детьми, забывая о своих проблемах, погрузиться в мир радости и творчества.

Программа «Лепка» восполняет дефицит двигательной активности мелкой моторики, развивает мышечное чувство, пространственную ориентировку и координацию. **Содержание программы направлено на создание условий для творческой самореализации личности ребенка с НОДА, на укрепление физического и психического здоровья, эмоционального благополучия.**

Адресат программы.

Дети с ограниченными возможностями здоровья с нарушением опорно-двигательного аппарата, возраст 6-10 лет.

Цель программы:

Развитие моторной и сенсорной сферы у обучающихся с НОДА в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать мотивацию ребенка к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- познакомить учащихся с историей лепки;
- дать учащимся основы технологий изготовления изделий, научить применять полученные знания и умения в практической деятельности;
- способствовать формированию умений и навыков безопасной работы с инструментами и приспособлениями для ручного труда.

Воспитательные:

- развивать коммуникативные качества: общительность, эмпатию, уверенность в себе, дипломатичность в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, самостоятельность и аккуратность.

Развивающие (в т.ч. коррекционные):

- развивать коммуникативные возможности в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, связанной с освоением ПДО,
- развивать мелкую и общую моторику;
- стимулировать двигательную активность;

- развивать творческие способности: фантазию, наблюдательность, воображение, образное и пространственное мышление.

Планируемые результаты обучения

Предметные:

В результате обучения по программе обучающийся:

- имеет мотивацию к получению знаний и умений по лепке;
- знает историю возникновения и развития лепки;
- знает правила безопасного обращения с инструментами ручного труда, технологию выполнения изделий;
- умеет самостоятельно находить в различных источниках информацию и использовать в процессе выполнения изделий;
- умеет применять полученные знания и навыки в практической деятельности.

Личностные:

В результате обучения по программе обучающийся:

- демонстрирует общительность и эмпатию, дипломатичность в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- проявляет уверенность в себе,
- усидчив, проявляет самостоятельность и аккуратность.

Коррекционные:

В результате обучения по программе у обучающегося наблюдается:

- включенность в социальное взаимодействие со взрослыми и сверстниками в процессе освоения программы, способность вступать в коммуникацию и решать коммуникативные задачи,
- владение способами компенсации манипулятивных трудностей,
- наличие положительной динамики в развитии мелкой и общей моторики;
- проявление двигательной активности, выполнение упражнения во время физкультминуток с учетом особенностей двигательного развития.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная

Психолого-педагогическая характеристика. Особенности АДОП определяются особыми образовательными потребностями (ООП) обучающихся с НОДА, которые, в первую очередь, связаны с проявлениями моторного дефицита. Эти нарушения влияют на специфику построения учебного процесса, в том числе и на особенности структурирования и содержания образования. Обучение по данной программе ведется с обучающимися с двигательными нарушениями разной степени выраженности (от легких до тяжелых нарушений двигательных функций), имеющих нормальное интеллектуальное развитие. У них могут выявляться недостатки устной речи: от легких до выраженных нарушений звукопроизношения, но при этом отсутствуют выраженные сопутствующие нарушения зрения и слуха.

Особенности учебно-познавательной деятельности обучающихся с НОДА могут проявляться в виде сниженной работоспособности, ее мерцательного характера и астенических проявлений.

Также для детей с НОДА характерны разнообразные расстройства эмоционально-волевой сферы, которые у одних проявляются в виде повышенной эмоциональной

возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других – в виде заторможенности, застенчивости, робости.

Многие учащиеся с данной нозологией имеют сложности в личностном развитии: пониженная мотивация к деятельности, страхи,

б

связанные с передвижением и общением, стремление к ограничению социальных контактов, отсутствие уверенности в себе.

Все указанные психолого-педагогические особенности влияют на специфику построения учебного процесса, в том числе на содержание программы и формы организации образовательного процесса.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие.

Условия реализации программы

условия формирования групп: группы формируются разновозрастные, возможно включение детей с ОВЗ в группу здоровых детей, но занимается ребенок по индивидуальному плану.

количество детей в группе: списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы,

по норме наполняемости:

1 год обучения - не менее 15 человек, если включен 1 ребенок с ОВЗ, то детей в группе не менее 12 человек.

особенности организации образовательного процесса: программа рассчитана на 36 часов, 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

На теоретические знания отводится 30% времени, а все остальное - на практические работы, познавательный материал дается через наглядное, практическое обучение, в доступной и интересной для обучающихся форме.

формы проведения занятий презентация, видео, практическая работа, творческая мастерская, творческий отчет,

формы организации деятельности учащихся на занятии с указанием конкретных видов деятельности:

фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и помощь в работе.);

коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективного панно и т.п.);

групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

индивидуальная: организуется для работы с детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Форма проведения занятий: Игра; беседа; викторина; творческая мастерская; изучение приемов работы с глиной; изучение приемов создания узоров; просмотр обучающего фильма; создание творческой работы; выставка; конкурс; защита проектов

Форма организации деятельности учащихся:

фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.)

групповая.

Материально-техническое обеспечение программы:

Техническое оснащение

- Рабочий кабинет с необходимым оборудованием и мебелью обеспеченность учащихся необходимыми материалами и инструментами;
- Возможность выхода в интернет
- Персональный компьютер
- Проектор
- Принтер

Для учебных занятий с обучающимися с НОДА необходимо иметь:

- информационные ресурсы: компьютер, ноутбук, телевизор, программные материалы по разным темам образовательной программы;
- оборудование, инструменты, приборы (по количеству обучающихся в группе): чертежные инструменты, карандаши, линейки, клей, краски;
- материалы: бумага белая, бумага цветная, бумажные салфетки, пластилин, глина;
- приспособления для развития моторики рук (кистевой эспандер, кубики и др.)

Методические материалы

Оснащение	Кол-во
Презентации, видео	По количеству уроков
Наглядное пособие (иллюстрации, шаблоны)	Не менее 12
Программное обеспечение	1
Методическое обеспечение	1
ТСО	1
Литература; карточки-задания	Не менее 12

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ темы	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входной-игра
2	Подготовительные работы	3	1	2	Презентация, опрос, игра
3	Лепка	14	3	11	Выставка, конкурс
4	Развитие творчества	14	3	11	Игра, презентация
5	Итоговое занятие	3		3	Выставка, защита проектов
	ИТОГО	36	8	28	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Особенности организации образовательного процесса.

Особенности организация образовательного процесса определяются психолого-медико-педагогическими характеристиками обозначенной нозологической группы обучающихся. Организация рабочего пространства ребенка с ОВЗ осуществляется с использованием здоровье берегающих технологий.

При отборе педагогических средств для реализации программы учитывается необходимость в:

- частой смене видов деятельности на занятиях;
- упрощении задания, формулировок и инструкций, неоднократном их повторении и разъяснении;
- увеличении времени на выполнение заданий с учетом медицинских рекомендаций;
- соблюдении режима нагрузок и отдыха;
- организации коротких перерывов,
- проведении физкультурных пауз (в содержание включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности);
- проведении самомассажа пальцев рук перед началом практики;
- отборе инструментов и расходных материалов по принципу удобства использования;
- постоянном педагогическом наблюдении за деятельностью обучающихся, правильности выполнения заданий, их эмоциональным и физическим состоянием;
- создании условия для общения со сверстниками;
- одобрении и поощрении в процессе работы.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать мотивацию ребенка к занятиям декоративно-прикладном творчеством;
- познакомить учащихся с историей лепки;
- дать учащимся основы технологий изготовления изделий, научить применять полученные знания и умения в практической деятельности;
- способствовать формированию умений и навыков безопасной работы с инструментами и приспособлениями для ручного труда.

Воспитательные:

- развивать коммуникативные качества: общительность, эмпатию, уверенность в себе, дипломатичность в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, самостоятельность и аккуратность.

Развивающие (в т.ч. коррекционные):

- развивать коммуникативные возможности в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, связанной с освоением ПДО,
- развивать мелкую и общую моторику;
- стимулировать двигательную активность;
- развивать творческие способности: фантазию, наблюдательность, воображение, образное и пространственное мышление.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1 Вводное занятие

Теория. Знакомство с преподавателем, обучающимися.

Экскурсия по учреждению: знакомство с пространством (кабинет, зона отдыха, игровая зона, туалеты, выставочные пространства, пандус, лестницы и т.д.).

Правила безопасного поведения.

Маршрут оптимального пути от входа до учебного кабинета, от кабинета до туалетной комнаты.

Организация рабочего места. Инструменты и материалы для занятия (приложение 1).

Правила техники безопасности при работе с ножницами.

Изучение приемов самомассажа пальцев рук.

Практика. Игра «Удиви меня». Выполнение самомассажа пальцев рук.

Тема 2 Подготовительные работы.

Теория. Пластические свойства глины, правила гигиены при работе с глиной. Правила пользования глиной (раскатывать в ладонях, пользоваться скалкой, стеклой, делать полые изделия). Выполнение простейших приёмов лепки. Лепка игрушек из шариков, цилиндров, «колбасок». Способы превращения деталей в ручки, ушки, туловища, рожки и т.д. Соединение деталей игрушек, обучение прочности изготовления, создание единого целого.

Практика. Лепка игрушки «Грибы с листиком». Игра «По цепочке»

Тема 3 Лепка

Теория. Глиняные игрушки. Формы и технологии изготовления. Классификация народных промыслов. Узнавание изделия дымковской игрушки.

Практика. Обучение технике выполнения работ:

Роспись «Грибы с листиком».

Лепка и роспись игрушек:

«Уточка»,

«Свинка»,

«Собачка»,

«Сувенир к Новому году»,

«Генерал»,

«Сувенирная корзинка»,

свистулек «Петушок».

Тема 4 Развитие творчества

Теория. Коллекции. Значение игрушки. Создание и использование собственных узоров, смешивание красок.

Практика. Создание творческих проектов «Моя сказочная игрушка»

«Лошадка»,

«Петушок»,

«Корова»,

«Козлик»,

«Кошка».

Тема 6 Итоговое занятие

Практика. Защита проекта «Моя сказочная игрушка»

Планируемые результаты обучения

Предметные:

В результате обучения по программе обучающийся:

- имеет мотивацию к получению знаний и умений по лепке;
- знает историю возникновения и развития лепки;
- знает правила безопасного обращения с инструментами ручного труда, технологию выполнения изделий;

- умеет самостоятельно находить в различных источниках информацию и использовать в процессе выполнения изделий;

- умеет применять полученные знания и навыки в практической деятельности.

Личностные:

В результате обучения по программе обучающийся:

- демонстрирует общительность и эмпатию, дипломатичность в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;

- проявляет уверенность в себе,

- усидчив, проявляет самостоятельность и аккуратность.

Коррекционные:

В результате обучения по программе у обучающегося наблюдается:

- включенность в социальное взаимодействие со взрослыми и сверстниками в процессе освоения программы, способность вступать в коммуникацию и решать коммуникативные задачи,

- владение способами компенсации манипулятивных трудностей,

- наличие положительной динамики в развитии мелкой и общей моторики;

- проявление двигательной активности, выполнение упражнения во время физкультминуток с учетом особенностей двигательного развития.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Методическое обеспечение программы включает различные методы организации учебно-воспитательного процесса, наглядные пособия и дидактические материалы, адаптированные для детей с НОДА. Большое внимание педагог уделяет методам:

- педагогической защиты ребенка: о метод угашения переживаний (рукопожатие, погладить, приласкать, использование спокойной музыки);
- метод переключения - включение ребенка в виды деятельности, в которых он успешен;
- развития чувство радости, положительного эмоционального настроения, веры в свои силы:
- метод перспективы – это радостные события, которые ждут ребенка;
- метод увлечения весельем – юмор всегда помогает преодолевать трудности, создает оптимистичный настрой;
- поощрения и похвалы рождает у ребенка чувство радости от сделанного, веры в себя и желания делать еще лучше, применяется путем одобрения (мимикой, жестом, взглядом, словом);
- физических упражнений, массажа и самомассажа – физического оздоровления путем растирания и разминания участков тела;
- педагогической поддержки психического здоровья ребенка:
- метод угашения отрицательных переживаний – обдумывание таких эмоций, как обида, стыд, ненависть, злоба, страх; о метод релаксации – способы расслабления организма с целью успокоения, создания внутреннего комфорта;
- поддержки развития коммуникативных способностей:
- метод коммуникативного тренинга (ролевые игры, выполнение заданий по заданным параметрам: активное слушание, позиция эксперта и т.д.);
- педагогической поддержки развития самостоятельности:
- метод самодиагностики – обучение анализу своих возможностей;
- метод самооценки – обучение адекватному оцениванию себя.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует разные виды методической продукции и дидактические материалы.

Наглядные пособия:

- схематические (готовые изделия, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты, шаблоны);
- естественные и натуральные (образцы материалов);
- объемные (макеты, образцы изделий);
- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий;
- звуковые (аудиозаписи).

Дидактические материалы:

- карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы и задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук;
- развивающие игры «Мягкий конструктор», кроссворды, ребусы;
- каталоги выставок;
- положения о конкурсах.

Список литературы:

1. Большая книга игр и поделок/пер. с нем. Ю. Бема. М., 2001. – 191 с.
2. Величина Г. А., Шпикалова Т.Я. Дымковская игрушка. – М., 2004г.
3. Горичева В. С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. - Ярославль : Академия развития, 1998г.

4. Грибовская А. Детям о народном искусстве. – М. : Просвещение, 2001г.
5. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. М., 2000. – 270 с.
6. Дополнительное образование неограниченные возможности: Сборник адаптированных дополнительных общеобразовательных программ. Сост. Т.А. Сибирякова, Н.В. Рочева, С. Сулейманова / Под общ. ред. Л.А. Косолаповой. Пермь. 2017. – 258 с.
7. Дубинский И.В. Методические рекомендации к альбому «Мы строим модели». Киев, 1995. – 54 с.
8. Дьяконов А. Дымковские, глиняные, расписные. - Л,1965г.
9. Евтушенко А.И., Евтушенко И.В. Роль дополнительного образования в социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья на различных возрастных этапах // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 6. URL: <http://www.science-education.ru/article/view?id=27126> (дата обращения: 10.11.2017).
10. Евтушенко И.В., Симонов А.П., Хузина Л.Р., Армянинова К.А., Закиров Р.З., Евтушенко А.И., Ерошина Г.Ю., Любимова Т.Л., Соловьева И.Л., Осокина С.А. Создание специальных условий дополнительного образования обучающихся с особыми образовательными потребностями // Современные наукоемкие технологии. 2019. №7. – С. 157-163.
11. Евтушенко И.В., Тер-Григорьянц Р.Г., Котова Г.Л., Немцова Е.С. Педагогический инструментальный обеспечения доступности дополнительного образования детей // Бизнес. Образование. Право. 2019. №4 (49). – С. 378-385.
12. Кабаченко С. Как слепить любое животное. М., 2022. – 64 с.
13. Кониная Е.Ю. Лабиринты и дорожки. Тренируем пальчики. М., 2007. – 16 с.
14. Менчикова Н.Н. Вятские народные промыслы и ремесла: история и современность.- Издательство: "О-Краткое", 2010 г.
15. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль: Академия развития, 2007. – 188 с.
16. Нехотина Ярмарка. Волшебные картинки.- М. :Горизонт, 1990 г
17. Новогодние поделки. Праздник Своими руками. М., 2017. – 80 с.
18. Развивающие пальчиковые игры. М., 2010. – 144 с.
19. Толстова И. Большая книга творчества с детьми. М., 2022. – 112 с.

Используемые интернет-ресурсы

1. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/keramika/lepka-iz-gliny>
2. <http://interesko.info/dymkovskaya-igrushka-osnovy-izgotovleniya/>
3. <http://dymka.teploruk.ru/>
4. http://www.1-kvazar.ru/u_dymka.htm

Список литературы для учащихся:

1. Гулыга Лена Пестрый хоровод. – М. : Малыш,1989г.
2. Дымковская игрушка для детей 5-7 лет. Художник Трушева Л.В. Серия карапуз, 2002.
3. Дымковская игрушка. Знакомство с промыслами и ремеслами. Художник Носова Т. Серия «Город мастеров» ,2001.
4. Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь по основам народного искусства для детей 6-8 лет. Шпикалова Т.Я. Величко Г.А.
5. Кругин В. Дымка. - М. : Малыш,1988г.

Формы проведения занятий

Форма проведения занятий	Описание
--------------------------	----------

игра	Виды игр описаны в отдельном <i>приложении №3</i>
беседа	Обсуждение приемов лепки и росписи, постановка рук, пальцев; диалог
творческая мастерская	Создание персонажа. Разработка общей идеи и стилизация росписи
изучение приемов работы с глиной	Работа над изготовлением работы из глины, поэтапное изготовление деталей работы, соединение деталей шликером или водой, оглаживание, пластование
изучение приемов создания узоров	Работа над созданием узоров, отработка навыков скорописи тычком, работы кистью, смешивание цветов на палитре
просмотр обучающего фильма	обсуждение
выставка	Показ творческой работы
конкурс	Показ творческой работы с присуждением мест
защита проекта	Показ творческой законченной работы с рассказом об ее изготовлении, сказка (история)

Оценочные материалы.

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения АДОП, данные которой фиксируются в личной карте.

Оценивание осуществляется в сравнении с предыдущими индивидуальными достижениями ребенка. Любое продвижение относительно собственных результатов рассматривается как положительная динамика.

Для оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы используются:

- тестовые задания для изучения уровня достижений в овладении знаниями, умениями и навыками;
- практические задания;
- анкеты для родителей, позволяющие оценивать продвижение обучающихся в интеллектуальном, речевом и двигательном развитии и выявлять трудности в овладении учебным материалом и особенности их поведения.

Помимо предметных результатов важно отслеживание развития личностных качеств учащихся. В первую очередь, это активность детей на учебных занятиях и в социокультурных мероприятиях, культура поведения, ответственность за порученное дело, развитие коммуникативных навыков, самостоятельность.

Основной метод оценивания данных показателей – наблюдение, в процессе которого оцениваются изменения в повседневном поведении и деятельности ребенка:

Отслеживание результатов осуществляется по следующим показателям:

1. Коммуникативные навыки и социализация:
 - стремление к общению и желание общаться,
 - умение высказать свои мысли и желания, умение слушать, слышать и воспринимать речь педагога, понимать сказанное,
 - принятие ответственности за свои действия,
 - стремление к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и др.).
2. Мотивация к занятиям и полнота усвоения теоретических знаний:
 - проявление желания и интереса к занятиям лепкой,
 - стремление к самостоятельности в работе,
 - настойчивость при изучении терминов, условных знаков, схем;
 - освоение правил техники безопасности,
 - овладение навыками чтения схем и чертежей, технологических карт и алгоритмов действий,
 - умение находить нужную информацию и использовать ее в своей работе и др.
3. Сформированность практических навыков
 - владение специальными инструментами

№	Раздел программы	Формы занятий <i>Приложение №1</i>	Приёмы и методы организации образовательного процесса <i>Приложение №2,3</i>	Формы подведения итогов <i>Приложение №5</i>	Средства обучения <i>Приложение №4</i>
1.	Вводное занятие.	игра беседа	Презентация, постановка целей и задач работы,	Предварительный контроль- игра «Удиви меня»	Презентация, наглядные пособия, игрушки, видеофильм

2.	Подготовительные работы	игра беседа	Соревнование, познавательная	Опрос, игра «По цепочке»	Презентация, наглядные пособия, глина
3.	Лепка и роспись простых дымковских игрушек	беседа, изучение приемов работы с глиной, изучение приемов создания узоров	Составление поэтапного плана лепки конкретного изделия. Упражнения на отработку приемов лепки и росписи. Выполнение творческой работы.	Игра «По цепочке», «Мемо»; «Раскрась-ка» Выставка, просмотр работ	Презентация, видеофильм, наглядные пособия, игрушки, глина, краски
4.	Развитие творчества	беседа, игра конкурсная мастерская, выставка	Создание индивидуальной работы, проработка дополнительных деталей, подбор узора	Творческая работа, выставка, конкурс	Наглядные пособия, игрушки, глина, краски
5.	Контрольное Итоговое занятие	конкурс выставка, защита проектов, рефлексия	Выступление, самоанализ, активное слушание, готовность к объективной критике выполненной работы	творческая работа Выступление	Презентация, выступление