

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №144
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ лицея №144
Калининского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ №14до от 01.09.2023 г.
директор ГБОУ лицея №144
Калининского района Санкт-Петербурга
Федорова Л. А.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Лепка и роспись дымковской игрушки»
Срок освоения: 216 академических часов
Возраст обучающихся: 6-11 лет**

Разработчик:

Иванова Татьяна Валерьевна,
педагог дополнительного образования

ГБОУ лицей № 144
Калининского района
Санкт-Петербурга

Подписано электронной подписью
01.09.2023 16:48

директор

Федорова Лолита Анатольевна

7804140160-15-1716991174-20240529-149-3-1659-34

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Многие виды прикладного искусства имеют многовековые истоки и остаются популярными. Роспись игрушки имеет свои традиции, свою историю. Основным видом деятельности детей младшего школьного возраста является игра. Именно поэтому народная игрушка – удачная площадка для воспитания у детей интереса и любви к народному творчеству, бережного отношения к традициям народа, формирования интереса к истокам русской культуры. Посредством продолжения знакомства с народным промыслом, у детей развивается художественный вкус, они учатся видеть красоту и выразительность образной передачи жизни в игрушках отдаленного прошлого и современности.

Программа «Лепка и роспись дымковской игрушки» относится к художественной направленности.

По уровню освоения программа является общекультурной.

Актуальность программы «Лепка и роспись дымковской игрушки» заключается в том, что она устраняет дефицит двигательной активности мелкой моторики, развивает мышечное чувство, пространственную ориентировку и координацию, а ведь потребность в движении - основная потребность человека, необходимая основа его жизни и здоровья.

Лепка формирует у детей культуру восприятия народных промыслов, умение выполнять работу, получать удовольствие от своей деятельности, уметь подарить свое изделие близким людям и друзьям.

Адресат программы.

По программе «Лепка и роспись дымковской игрушки» могут заниматься любые дети, возраст 6-11 лет, независимо от природных задатков и навыков. Курс ориентирован: на учащихся начальной школы.

Цель программы:

Создание условий для художественного развития ребенка.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с разными видами лепных работ нашей страны;
- познакомить с техникой работы с глиной;
- научить передавать элементы узора кистью, тычками, полосками, кольцами, кругами разной величины и цвета.

Развивающие:

- развивать художественное восприятие, чувство ритма, цвета, творческие способности;
- развивать глазомер;
- углублять познания о народном декоративно-прикладном искусстве.

Воспитательные:

- воспитывать волевые качества: выносливость, настойчивость, умение выполнять работу до конца;
- воспитывать познавательную активность и интерес к занятиям лепкой и росписью работ;
- воспитывать культуру общения в коллективе;
- воспитывать любовь к народному искусству России; дать возможность детям почувствовать себя народным мастером.

Планируемые результаты:

Личностные:

- применять навыки общения в коллективе;
- выработать правильное отношение к конструктивной критике и позитивное отношение к творческим успехам;
- выработать правильное отношение к успехам товарища по коллективу;
- проявлять интерес к лепке и народным традициям и художественно-декоративным промыслам России.

Метапредметные:

- уметь использовать приёмы лепки дымковской игрушки в лепке глиняных сувениров;
- знакомство с творчеством мастеров народного промысла;
- знать быт и обычаи русского народа;
- уметь составить композицию из нескольких фигурок.

Предметные:

- изучить историю развития народной глиняной игрушки;
- различать и знать названия разных видов глиняной игрушки;
- уметь использовать приёмы лепки;
- развивать глазомер (брать нужное количество глины, краски, составлять узор в нужном месте);
- применять приёмы росписи кистью и тычком;
- уметь соединять части изделия шликером или водой;
- уметь грунтовать работу;
- владеть глиной, кистью, стекой, палитрой, уметь составлять нужные цвета гуаши с клеем П.В.А;
- знать закономерность расположения узора на изделии.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы:

Особенностью программы является реализация ее воспитательного потенциала. В программу включены мероприятия:

- Направленные на развитие гражданской активности (выставка ко Дню учителя, к Новому году, к 8 марта, к 9 мая)
- Направленные на здоровье сбережение учащихся (беседы о гигиене и ЗОЖ)
- Направленные на профориентацию (беседы о профессиях художник, дизайнер, архитектор, декоратор)

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие.

Условия реализации программы

условия формирования групп: группы формируются разновозрастные, допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения.

количество детей в группе: списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы,

по норме наполняемости:

1 год обучения - не менее 15 человек.

2 год обучения — не менее 12 человек.

особенности организации образовательного процесса: программа рассчитана на

1 год обучения- 72 часа, 1 раз в неделю по 2 академических часа (45 минут).

2 год обучения — 144 часа, 2 раза в неделю по 2 академических часа.

На теоретические знания отводится 30% времени, а все остальное - на практические работы, познавательный материал дается через наглядное, практическое обучение, в доступной и интересной для обучающихся форме.

формы проведения занятий презентация, видео, практическая работа, творческая мастерская, творческий отчет,

формы организации деятельности учащихся на занятии с указанием конкретных видов деятельности:

фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и помощь в работе.);

коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективного панно и т.п.);

групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

индивидуальная: организуется для работы с детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Форма проведения занятий: Игра; беседа; викторина; творческая мастерская; изучение приемов работы с глиной; изучение приемов создания узоров; просмотр обучающего фильма; создание творческой работы; выставка; конкурс; защита проектов

Форма организации деятельности учащихся:

фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.)

групповая.

Материально-техническое обеспечение программы:

Техническое оснащение

• Рабочий кабинет с необходимым оборудованием и мебелью обеспеченность учащихся необходимыми материалами и инструментами;

- Возможность выхода в интернет
- Персональный компьютер
- Проектор
- Принтер

Методические материалы

Оснащение	Кол-во
Презентации, видео	По количеству уроков
Наглядное пособие (иллюстрации, шаблоны)	15
Программное обеспечение	1
Методическое обеспечение	1
ТСО	1
Литература; карточки-задания	15

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Учебный план 1 года обучения

№ темы	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	4	2	2	Входной-игра
2	Подготовительные работы	6	3	3	Презентация, опрос, игра
3	Лепка и роспись простых дымковских игрушек	27	3	24	Выставка, конкурс
4	Развитие творчества	27	3	24	Игра, презентация
5	Итоговое занятие	8	4	4	Выставка, защита проектов
	ИТОГО	72	15	57	

Учебный план 2-го года обучения

№ темы	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входной-игра
2	Подготовительные работы	12	6	6	Презентация, опрос
3	Совершенствование мастерства (в исполнении игрушки путем лепки более сложных работ по мотивам дымковской игрушки с усложненной лепкой, росписью и отделкой игрушки).	60	6	54	Выставка, конкурс
4	Создание творческих проектов	66	6	60	Игра, презентация
5	Итоговое занятие	4		4	Выставка, защита проектов
	ИТОГО	144	22	122	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Особенность программы «Лепка и роспись дымковской игрушки» на первом году обучения - это занятия с детьми, проходящими адаптацию к школьной жизни. Освоение проходит через работу с элементами игр, викторин, небольшими порциями теоретических знаний. Происходит освоение приемов лепки из глины на основе простых фигурок. Дети учатся прочному скреплению элементов изделий. Учащиеся знакомятся с понятиями узора, выполняют простые узоры по определенной схеме. Важное место отводится изучению быта и традиций глиняной игрушки. Дети учатся сравнивать и анализировать результат своей работы.

Задачи программы первого года обучения:

Предметные:

- познакомить детей с некоторыми видами лепных работ нашей страны;
- познакомить с техникой работы с глиной (брать нужное количество глины для определенных частей фигуры, уметь скреплять выполненные части изделия);
- научить передавать простые элементы узора по образцу кистью, тычками, полосками, кольцами, кругами разной величины и цвета.

Метапредметные:

- развивать глазомер;
- развить воображение, ассоциативное мышление, фантазию, изобретательность;
- развивать стремление творчески относиться к любой работе,
- раскрывать двигательные возможности обучающихся, их умение выполнять задания.

Личностные:

- формировать навыки общения и коллективного творчества;
- воспитывать правильное отношение к конструктивной критике и позитивное отношение к творческим успехам;
- дать представление о разнообразии глиняных ремесел России, воспитывать чувство гордости и сохранять народные традиции ремесла.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

(Материал к заданиям -приложение №2. Описание игр-приложение №3.

Тема 1 Вводное занятие

Теория. - инструкция по технике безопасности (правила поведения и техника безопасности при работе с глиной и красками),

- разговор о дисциплине, правилах работы и обязанностях учеников. Требования к внешнему виду (халатик или передник, , прическа)

Знакомство с содержанием курса обучения нарукавники по предмету лепки и росписи. История дымковской игрушки.

Практика. Игра «Удиви меня»

Тема 2 Подготовительные работы.

Теория. Пластические свойства глины, правила гигиены при работе с глиной. Правила пользования глиной (раскатывать в ладонях, пользоваться скалкой, стеклой, делать полые изделия). Выполнение простейших приёмов лепки. Лепка игрушек из шариков, цилиндров, «колбасок». Способы превращения деталей в ручки, ушки, туловища, рожки и т.д. Соединение деталей игрушек, обучение прочности изготовления, создание единого целого.

Практика. Лепка игрушки «Грибы с листиком». Игра «По цепочке»

Тема 3 Лепка и роспись простых дымковских игрушек

Теория. История дымковской игрушки. Формы и технологии изготовления. Дымковские мастерицы. Классификация народных промыслов. Узнавание изделия дымковской игрушки.

Практика. Обучение технике выполнения работ:

Роспись «Грибы с листиком».

Лепка и роспись дымковских игрушек:

«Уточка»,

«Свинка»,

«Собачка»,

«Сувенир к Новому году»,

«Генерал»,

«Сувенирная корзинка»,

свистулек «Петушок».

Тема 4 Развитие творчества

Теория. Коллекции. Значение дымковской игрушки. Создание и использование собственных узоров, смешивание красок.

Практика. Создание творческих проектов «Моя сказочная игрушка»

«Лошадка»,

«Петушок»,

«Корова»,

«Козлик»,

«Кошка».

Тема 6 Итоговое занятие

Практика. Защита проекта «Моя сказочная игрушка»

Ожидаемые результаты 1 года обучения:

Предметные:

- различать и уметь называть 4 вида глиняных игрушек;
- иметь представление о технологии работы с глиной, лепить элементы игрушек и уметь соединять их;
- лепить простые фигурки дымковских игрушек;
- передавать простые элементы узора по образцу кистью, тычками, полосками, кольцами, кругами разной величины и цвета;
- использовать палитру.

Метапредметные:

- *Регулятивные УУД*: принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; ставить цель, составлять план, проводить оценку своих действий и корректировать их;
- *Познавательные УУД*: определять под руководством учителя особенности лепки из глины.
- *Коммуникативные УУД*: вести диалог на заданную тему, использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;

Личностные:

- соблюдать нормы поведения в коллективе;
- уметь внимательно воспринимать объяснения педагога;
- уметь проявлять приобретённые коммуникативные навыки;
- проявлять интерес к лепке из глины и росписи
- уважать и беречь русские народные традиции.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ 1-ый год обучения

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

- входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение
- текущий контроль знаний, умений и навыков в процессе практической работы на занятиях;
- промежуточный контроль умений и навыков при анализе творческой работы;
- итоговый контроль умений, знаний и навыков при анализе итоговой работы.

Формы подведения итогов: выставка, защита проектов, конкурс.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу. Их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

- оценка педагога;
- совместная оценка обучающегося и педагога;
- самооценка.

№	Раздел программы	Формы занятий <i>Приложение №1</i>	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Формы подведения итогов <i>Приложение №5</i>	Средства обучения <i>Приложение №4</i>
---	------------------	---------------------------------------	---	---	---

			<i>Приложение №2,3</i>		
1.	Вводное занятие.	игра беседа	Презентация, постановка целей и задач работы,	Предварительный контроль- игра «Удиви меня»	Презентация, наглядные пособия, игрушки, видеофильм
2.	Подготовительные работы	игра беседа	Соревнование, познавательная	Опрос, игра «По цепочке»	Презентация, наглядные пособия, глина
3.	Лепка и роспись простых дымковских игрушек	беседа, изучение приемов работы с глиной, изучение приемов создания узоров	Составление поэтапного плана лепки конкретного изделия. Упражнения на отработку приемов лепки и росписи. Выполнение творческой работы.	Игра «По цепочке», «Мемо»; «Раскрась-ка» Выставка, просмотр работ	Презентация, видеофильм, наглядные пособия, игрушки, глина, краски
4.	Развитие творчества	беседа, игра конкурс творческая мастерская, выставка	Создание индивидуальной работы, проработка дополнительных деталей, подбор узора	Творческая работа, выставка, конкурс	Наглядные пособия, игрушки, глина, краски
5.	Контрольное Итоговое занятие	конкурс выставка, защита проектов, рефлексия	Выступление, самоанализ, активное слушание, готовность к объективной критике выполненной работы	творческая работа Выступление	Презентация, выступление

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Особенность программы «Лепка и роспись дымковской игрушки» на втором году обучения - это активное развитие пальчиковой моторики. Освоение проходит через выполнение многофигурных творческих работ из глины с дополнительными деталями отделки. Учащиеся выполняют усложненные узоры по образцу, создают свои собственные. Углубляют свои знания в изучении истории и традиций глиняной игрушки. Дети анализируют результат своей работы, представляют свои поделки на конкурсах районного уровня.

Задачи программы второго года обучения:

Предметные:

- познакомить детей с разнообразием глиняных игрушек разных уголков нашей страны;
- познакомить с основами пространственной композиции;
- научить составлять композицию из 2-3 предметов;
- передавать усложненные элементы узора по образцу кистью, тычками, полосками, кольцами, кругами разной величины и цвета и создавать узоры самостоятельно.

Метапредметные:

- развивать глазомер;
- развить воображение, ассоциативное мышление, фантазию, изобретательность;
- развивать стремление творчески относиться к любой работе,
- раскрывать двигательные возможности обучающихся, их умение выполнять задания.

Личностные:

- формировать навыки общения и коллективного творчества;
- воспитывать правильное отношение к конструктивной критике и позитивное отношение к творческим успехам;
- воспитывать чувство гордости и сохранять народные традиции ремесла.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

(Материал к заданиям -приложение №2. Описание игр-приложение №3.

Тема 1 Вводное занятие

Теория. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Требования к внешнему виду (халатик или передник, нарукавники, прическа). Правила техники безопасности при работе с глиной, кистями, красками. Из истории русского промысла «Дымковская игрушка»

Тема 2. Подготовительные работы

Теория. Правила пользования глиной (раскатывать в ладонях, пользоваться скалкой, стекой, делать полые изделия). Выразительные особенности лепки и росписи. Украшение предметов посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора. Составление узоров на основе росписи некоторых видов народной игрушки, выделяя геометрические элементы росписи: овалы (мазок), кольцо, круг, точки, линии прямые широкие и тонкие, черточки; передача колорита росписи определенного вида, сочетания цвета, фона и элементов росписи. Составление узоров на полосе, прямоугольнике, чередуя

один-два элемента по форме, величине, цвету. Составление симметричного узора на квадрате, круге, выделяя кайму, углы, середину.

Практика. Лепка и роспись дымковской игрушки «Колокольчик» с использованием скалки и стеков.

Тема 3. Совершенствование мастерства в исполнении игрушки путем лепки более сложных работ по мотивам дымковской игрушки с усложненной лепкой, росписью и отделкой игрушки.

Теория. Обучение техники выполнения работ. История создания жанровых композиций в дымковской игрушке. Применение элементов росписи в украшении разных видов изделий.

Практика. Лепка и роспись дымковских игрушек «Индюк», «Змей Горыныч», «Корова», «Собака», «Лошадки», сувенира к Новому году, свистулек.

Тема 4. Создание творческих проектов

Теория. Коллекции. Значение дымковской игрушки. Создание и использование собственных узоров, смешивание красок. Приёмы лепки юбки-колокола - основы всех барынь. Лепка туловища, шеи, головы. Особенности соединения рук с туловищем, изгиб в локте. Лепка отдельных деталей (волосы, кокошник, муфта, сумочка, полотенце с хлебом, зонтик, птичка, ребёнок). Положение рук в зависимости от изготовленных деталей. Особенности соединения с головой кокошника, волос, серёг. Проявление творчества в выборе композиции, цвета элементов. Использование в росписи образцов дымковской игрушки из альбомов, репродукций, выставочных работ обучающихся.

• *Практика.* Лепка и роспись игрушек «Барыня с ребенком», «Мальчик с книгой», «Девочка с колокольчиком», «Мальчик с балалайкой», «Дед Мороз», «Барыня с веером», «Карусель», сувенирной корзинки, панно.

Тема 5. Итоговое занятие

Практика. Защита проектов «Новогодняя игрушка», «Моя любимая игрушка»: создание игрушки и сочинение сказочного рассказа

Ожидаемые результаты 2 года обучения:

Предметные:

- различать и уметь называть до 8 видов глиняных игрушек;
- знать исторические вехи развития дымковской игрушки, дымковских мастериц;
- лепить усложненные фигурки дымковских игрушек; составлять из 2-3 игрушек композицию;
- составлять сложный узор по образцу кистью, тычками, полосками, кольцами, кругами разной величины и цвета; уметь составлять свой узор;
- использовать палитру.

Метапредметные:

- *Регулятивные УУД:* принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; ставить цель, составлять план, проводить оценку своих действий и корректировать их;
- *Познавательные УУД:* определять особенности лепки из глины, обладать композиционными навыками.
- *Коммуникативные УУД:* вести диалог на заданную тему, использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;

Личностные:

- соблюдать нормы поведения в коллективе;
- уметь внимательно воспринимать объяснения педагога;
- уметь проявлять приобретённые коммуникативные навыки;
- проявлять интерес к лепке из глины и росписи
- уважать и беречь русские народные традиции.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ 2-ой год обучения

Результативность освоения данной программы осуществляется через использование разнообразных способов проверки:

- текущий контроль знаний, умений и навыков в процессе практической работы на занятиях и на репетициях;
- тематический контроль умений и навыков при анализе творческой работы;
- итоговый контроль умений, знаний и навыков при анализе итоговой работы.

Формы подведения итогов: выставка, защита проектов, конкурс.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу. Их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

- оценка педагога;
- совместная оценка обучающегося и педагога;
- самооценка.

№	Раздел программы	Формы занятий <i>Приложение №1</i>	Приёмы и методы организации образовательного процесса <i>Приложение №2,3</i>	Формы подведения итогов <i>Приложение №5</i>	Средства обучения <i>Приложение №4</i>
1.	Вводное занятие.	игра беседа	Презентация, постановка целей и задач работы,	Опрос, наблюдение	Презентация, наглядные пособия, игрушки, видеофильм
2.	Подготовительные работы	игра беседа ,	Соревнование, познавательная	Опрос, наблюдение	Презентация, наглядные пособия, глина
3.	Совершенствование мастерства	беседа, изучение приемов работы с глиной, изучение приемов создания узоров	Составление поэтапного плана лепки конкретного изделия. Упражнения на отработку приемов лепки и росписи. Выполнение творческой работы.	Творческая работа. Выставка, просмотр работ	Презентация, видеофильм, наглядные пособия, игрушки , глина, краски
4.	Создание творческих проектов	беседа, игра конкурс	Создание индивидуальной работы, проработка	Творческая работа, выставка, конкурс	Наглядные пособия, игрушки, глина,

		творческая мастерская, выставка	дополнительных деталей, подбор узора		краски
5.	Контрольное Итоговое занятие	конкурс выставка, защита проектов, рефлексия	Выступление, самоанализ, активное слушание, готовность к объективной критике выполненной работы	творческая работа Выступление	Презентация, выступление

Формы проведения занятий

Форма проведения занятий	Описание
игра	Виды игр описаны в отдельном <i>приложении №3</i>
беседа	Обсуждение приемов лепки и росписи, постановка рук, пальцев; диалог
творческая мастерская	Создание персонажа. Разработка общей идеи и стилизация росписи
изучение приемов работы с глиной	Работа над изготовлением работы из глины, поэтапное изготовление деталей работы, соединение деталей шликером или водой, оглаживание, пластование
изучение приемов создания узоров	Работа над созданием узоров, отработка навыков скорописи тычком, работы кистью, смешивание цветов на палитре
просмотр обучающего фильма	обсуждение
выставка	Показ творческой работы
конкурс	Показ творческой работы с присуждением мест
защита проекта	Показ творческой законченной работы с рассказом об ее изготовлении, сказка (история)

Используемые интернет-ресурсы

1. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/keramika/lepka-iz-gliny>
2. <http://interesko.info/dymkovskaya-igrushka-osnovy-izgotovleniya/>
3. <http://dymka.teploruk.ru/>
4. http://www.1-kvazar.ru/u_dymka.htm

Список литературы для педагога:

1. Величкина Г. А., Шпикалова Т.Я. Дымковская игрушка. – М., 2004г.
2. Горичева В. С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. - Ярославль : Академия развития, 1998г.
3. Грибовская А. Детям о народном искусстве. – М. : Просвещение, 2001г.
4. Дьяконов А. Дымковские, глиняные, расписные. - Л,1965г.
5. Нехотина Ярмарка. Волшебные картинки.- М. :Горизонт, 1990 г
6. Менчикова Н.Н. Вятские народные промыслы и ремесла: история и современность.- Издательство: "О-Краткое", 2010 г.

Список литературы для учащихся:

1. Гулыга Лена Пестрый хоровод. – М. : Малыш,1989г.
2. Дымковская игрушка для детей 5-7 лет. Художник Трушева Л.В. Серия карапуз, 2002.
3. Дымковская игрушка. Знакомство с промыслами и ремеслами. Художник Носова Т. Серия «Город мастеров» ,2001.
4. Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь по основам народного искусства для детей 6-8 лет. Шпикалова Т.Я. Величко Г.А.
5. Крупин В. Дымка. - М. : Малыш,1988г.