ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №144
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ лицея №144
Калининского района Санкт-Петербурга
Протокол от 23.06.2026 г. № 11

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 23.06. 2026 г. №40
директор ГБОУ лицея №144
Калининского района Санкт-Петербурга
_____ / Федорова Л. А. /

Дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька»

Срок освоения: 36 академических часов
Возраст обучающихся: 6-10 лет

Разработчик:
Белоусова Ольга Ивановна,
педагог дополнительного образования

ГБОУ лицей № 144
Калининского района
Санкт-Петербурга
Подписано электронной подписью
01.09.2026 11:37
директор
Федорова Лолита Анатольевна
7804140160-15-1792571932-20261021-293-3-1138-52

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы - художественная.

В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Адресат программы.

По данной программе могут обучаться как мальчики, так и девочки. Возраст 6-10 лет .

Актуальность программы.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Акварелька» (для детей 6–10 лет) обусловлена рядом стратегических задач, закреплённых в нормативных документах, а также спецификой возрастного развития обучающихся.

В первую очередь программа опирается на цели, обозначенные в Указе Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». В документе поставлена задача создать условия для воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей. Художественная деятельность, в том числе работа в технике акварели, естественным образом способствует приобщению детей к культурному наследию: изучению техник великих художников, работе с тематикой, отражающей ценности и историю страны. Через творчество формируется эмоционально-ценностное отношение к миру, что напрямую работает на достижение указанной национальной цели.

Кроме того, программа соответствует Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. В ней подчёркивается важность усиления воспитательной составляющей в содержании дополнительных программ и организации воспитательного процесса на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей российского общества. Художественное образование в младшем школьном возрасте — это не только освоение навыков, но и мощный ресурс для развития эмоциональной сферы, воображения, креативного мышления. Программа создаёт условия для самореализации ребёнка, выявления и поддержки его талантов, что является одной из ключевых задач Концепции. Также она способствует решению задачи по формированию функциональной грамотности: работа с цветом, композицией, материалами развивает пространственное мышление и умение анализировать, что пересекается с метапредметными результатами общего образования.

С учётом возрастных особенностей детей 6–10 лет (высокая познавательная активность, стремление к творчеству, потребность в общении и совместной деятельности) программа построена как деятельностная среда, где ребёнок не просто копирует, а исследует, экспериментирует, создаёт собственные работы. Это отвечает запросу на разностороннее развитие и помогает ребёнку успешно социализироваться.

Уровень освоения программы – обшекультурный.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 36 академических часов.

Цель программы: содействие духовно-нравственному воспитанию обучающихся посредством занятий творчеством.

Задачи программы

Обучающие:

- Познакомить детей с основами изобразительной грамоты и техникой работы с акварелью (цвет, композиция, перспектива).
- Обучить приёмам работы с художественными материалами на примерах традиционных русских народных промыслов (Гжель, Хохлома, Городецкая роспись и др.).
- Сформировать навыки создания художественных работ на темы, отражающие красоту родной природы, традиции и праздники России.

- Развить наблюдательность и цветовосприятие через изучение национальных орнаментов и узоров.
- Познакомить с творчеством выдающихся русских художников, чьи произведения отражают патриотические и духовно-нравственные ценности.

Развивающие:

- Развить творческое воображение и креативное мышление через создание собственных композиций с элементами народных мотивов.
- Способствовать развитию мелкой моторики и координации движений в процессе освоения акварельной техники и стилизации народных узоров.
- Развить пространственное и композиционное мышление при создании работ на патриотические темы (пейзажи родных мест, архитектурные памятники России).
- Дать представление о различных профессиях, связанных с народными промыслами, с культурой и искусством.
- Создать условия для творческой самореализации ребёнка через участие в выставках и конкурсах, в т.ч. посвящённых национальным традициям.

Воспитательные:

- Воспитать уважение к культурному наследию России и гордость за достижения отечественной художественной школы.
- Сформировать эмоционально-ценностное отношение к Родине через изобразительное творчество на патриотические темы.
- Способствовать духовно-нравственному развитию личности, воспитанию доброты, эмпатии и эстетического вкуса средствами изобразительного искусства.
- Воспитать трудолюбие, усидчивость и аккуратность в процессе создания художественных работ, вдохновлённых народными промыслами.
- Сформировать навыки сотрудничества и взаимопомощи в коллективной творческой деятельности (создание панно, коллективных композиций на тему народных праздников).

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы:

Особенностью программы является реализация ее воспитательного потенциала. В программу включены мероприятия:

1. Направленные на развитие гражданской активности (выставка ко Дню учителя, к Новому году, к 8 марта, к 9 мая)
2. Направленные на здоровье сбережение учащихся (беседы о гигиене и ЗОЖ)
3. Направленные на профориентацию (беседы о профессиях художник, дизайнер, архитектор, декоратор)

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие.

Условия реализации программы

условия формирования групп: группы формируются разновозрастные.

количество детей в группе: списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы,

по норме наполняемости: не менее 15 человек.

особенности организации образовательного процесса: программа рассчитана на 1 год обучения- 36 часов, 1 раз в неделю по 1 академическому часу (45 минут).

На теоретические знания отводится 30% времени, а все остальное - на практические работы, познавательный материал дается через наглядное, практическое обучение, в доступной и интересной для обучающихся форме.

формы проведения занятий презентация, видео, практическая работа, творческая мастерская, творческий отчет,

формы организации деятельности учащихся на занятии с указанием конкретных видов деятельности:

фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и помощь в работе.);

коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективного панно и т.п.);

групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

индивидуальная: организуется для работы с детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков;

Материально-техническое обеспечение программы:

Техническое оснащение

- Рабочий кабинет с необходимым оборудованием и мебелью обеспеченность учащихся необходимыми материалами и инструментами;
- Возможность выхода в интернет
- Персональный компьютер
- Проектор
- Принтер

Методические материалы

Оснащение	Кол-во
Презентации, видео	По количеству уроков
Наглядное пособие (иллюстрации, шаблоны)	15
Программное обеспечение	1
Методическое обеспечение	1
ТСО	1
Муляжи – овощи, фрукты.	1 набор
Литература; карточки-задания дорисовать рисунок; из предложенных предметов составить натюрморт; репродукции картин;	15

Кадровое обеспечение: занятие проводит педагог дополнительного образования.

Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты:

1. Дети освоят базовые понятия изобразительной грамоты: научатся работать с цветом, композицией и перспективой в акварельной технике.
2. Овладеют приёмами стилизации и росписи в традициях русских народных промыслов (Гжель, Хохлома, Городецкая роспись и др.) — смогут воспроизвести характерные элементы орнаментов.
3. Научатся создавать художественные работы на темы, отражающие красоту родной природы, традиции и праздники России (например, «Зимний пейзаж», «Масленица», «День Победы»).

4. Проявят развитую наблюдательность и цветовосприятие: смогут анализировать и воспроизводить национальные орнаменты и узоры, выделять их характерные черты.
5. Будут иметь представление о творчестве выдающихся русских художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. М. Васнецов и др.), смогут назвать 2–3 произведения, отражающие патриотические и духовно-нравственные ценности, и кратко описать их содержание.

Метапредметные результаты:

1. Проявят творческое воображение и креативное мышление: создадут не менее 3 собственных композиций с элементами народных мотивов (например, стилизованный букет в духе Хохломы или пейзаж с элементами Городецкой росписи).
2. Улучшат мелкую моторику и координацию движений: смогут аккуратно наносить акварельные краски, прорабатывать мелкие детали в стилизации народных узоров.
3. Разработают пространственное и композиционное мышление: создадут 2–3 работы на патриотические темы (пейзажи родных мест, архитектурные памятники России) с соблюдением правил композиции и перспективы.
4. Получат представление о профессиях, связанных с народными промыслами и искусством (художник-декоратор, мастер росписи, реставратор, дизайнер народных промыслов), смогут назвать 3–4 такие профессии и кратко описать их особенности.
5. Проявят готовность к творческой самореализации: примут участие в 1–2 выставках или конкурсах (в т.ч. посвящённых национальным традициям), представят на них свои работы и получат опыт публичного представления результатов творчества.

Личностные результаты:

1. Проявят уважение к культурному наследию России: смогут назвать 2–3 традиционных народных промысла, кратко рассказать об их истории и значении, объяснят, почему важно сохранять традиции.
2. Сформируют эмоционально-ценностное отношение к Родине: в творческих работах и обсуждениях будут демонстрировать любовь к родной природе, интерес к истории и традициям страны, смогут выразить свои чувства через изобразительное искусство.
3. Проявят духовно-нравственные качества: доброту, эмпатию и эстетический вкус — в процессе обсуждения произведений искусства, при оценке работ сверстников, в сюжетах собственных картин (например, темы дружбы, помощи, красоты окружающего мира).
4. Продемонстрируют трудолюбие, усидчивость и аккуратность: завершат не менее 4 крупных художественных работ, вдохновлённых народными промыслами, с соблюдением технологических этапов (эскиз, компоновка, проработка деталей, финальная отделка).
5. Проявят навыки сотрудничества и взаимопомощи: успешно поучаствуют в 1–2 коллективных творческих проектах (создание панно, коллективной композиции на тему народного праздника), распределят роли в группе, помогут товарищам на разных этапах работы, оценят вклад каждого участника.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
2.	Основы акварельной живописи: цвет, композиция, перспектива.	10	2	8	Практическое упражнение
3.	Русские народные промыслы и их стилистика в акварели	12	2	10	Практическое упражнение
4.	Красота родной природы и традиции России в акварельной живописи.	12	2	10	Практическое упражнение
5.	Итоговое занятие: выставка творческих работ	1		1	Выставка
	ИТОГО	36	6,5	29,5	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают наблюдательность, способность анализировать, формировать индивидуальное видение. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к познанию культуры своего народа. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Задачи программы

Обучающие:

- Познакомить детей с основами изобразительной грамоты и техникой работы с акварелью (цвет, композиция, перспектива).
- Обучить приёмам работы с художественными материалами на примерах традиционных русских народных промыслов (Гжель, Хохлома, Городецкая роспись и др.).
- Сформировать навыки создания художественных работ на темы, отражающие красоту родной природы, традиции и праздники России.
- Развить наблюдательность и цветовосприятие через изучение национальных орнаментов и узоров.

- Познакомить с творчеством выдающихся русских художников, чьи произведения отражают патриотические и духовно-нравственные ценности.

Развивающие:

- Развить творческое воображение и креативное мышление через создание собственных композиций с элементами народных мотивов.
- Способствовать развитию мелкой моторики и координации движений в процессе освоения акварельной техники и стилизации народных узоров.
- Развить пространственное и композиционное мышление при создании работ на патриотические темы (пейзажи родных мест, архитектурные памятники России).
- Дать представление о различных профессиях, связанных с народными промыслами, с культурой и искусством.
- Создать условия для творческой самореализации ребёнка через участие в выставках и конкурсах, в т.ч. посвящённых национальным традициям.

Воспитательные:

- Воспитать уважение к культурному наследию России и гордость за достижения отечественной художественной школы.
- Сформировать эмоционально-ценностное отношение к Родине через изобразительное творчество на патриотические темы.
- Способствовать духовно-нравственному развитию личности, воспитанию доброты, эмпатии и эстетического вкуса средствами изобразительного искусства.
- Воспитать трудолюбие, усидчивость и аккуратность в процессе создания художественных работ, вдохновлённых народными промыслами.
- Сформировать навыки сотрудничества и взаимопомощи в коллективной творческой деятельности (создание панно, коллективных композиций на тему народных праздников).

Содержание
ДОП «Акварелька»

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: знакомство с программой, правилами безопасности и поведения. Инструктаж по работе с красками и кистями. Обзор материалов и инструментов.

Практика: творческое задание «Мой волшебный мир» — свободное рисование акварель.

Раздел 2. Основы акварельной живописи: цвет, композиция, перспектива.

Теория: основы цветоведения: цветовой круг, тёплые и холодные цвета, оттенки; понятие композиции: центр, равновесие, ритм; элементарные правила перспективы (линия горизонта, точка схода).

Практика: упражнения на смешивание цветов, создание градиентов и плавных переходов; создание простых композиций (натюрморт из 2–3 предметов); зарисовки с учётом элементарных правил перспективы (улица, дом, деревья).

Раздел 3. Русские народные промыслы и их стилистика в акварели

Теория: знакомство с традиционными промыслами: Гжель, Хохлома, Городецкая роспись, Жостово; характерные элементы, цветовые решения и мотивы каждого промысла. Беседа о профессиях, связанных с народными промыслами и искусством (художник-декоратор, мастер росписи, реставратор, дизайнер народных промыслов)
Практика: стилизованные зарисовки элементов Гжели (синие узоры на белом фоне); роспись в стиле Хохломы (ягоды, листья, золотые элементы); композиция в духе Городецкой росписи (кони, птицы, цветочные мотивы); создание коллективной декоративной композиции в стиле Жостово (цветочные букеты).

Раздел 4. Красота родной природы и традиции России в акварельной живописи.
Теория: обсуждение красоты родной природы в творчестве русских художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, А. И. Куинджи); традиции и праздники России как источник вдохновения для художника (Масленица, Пасха, День Победы, народные гуляния).
Практика: пейзаж «Родные просторы» (лес, поле, река) с использованием воздушной перспективы; натюрморт «Дары осени» с элементами народных мотивов; тематическая композиция «Масленица» или «Праздник в деревне»; работа над пейзажем с архитектурными памятниками родного края (церковь, старинное здание).

Раздел 5. Итоговое занятие: выставка творческих работ
Практика: оформление выставки «Акварельные традиции», презентация своих работ.

Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты:

1. Дети освоят базовые понятия изобразительной грамоты: научатся работать с цветом, композицией и перспективой в акварельной технике.
2. Овладеют приёмами стилизации и росписи в традициях русских народных промыслов (Гжель, Хохлома, Городецкая роспись и др.) — смогут воспроизвести характерные элементы орнаментов.
3. Научатся создавать художественные работы на темы, отражающие красоту родной природы, традиции и праздники России (например, «Зимний пейзаж», «Масленица», «День Победы»).
4. Проявят развитую наблюдательность и цветовосприятие: смогут анализировать и воспроизводить национальные орнаменты и узоры, выделять их характерные черты.
5. Будут иметь представление о творчестве выдающихся русских художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. М. Васнецов и др.), смогут назвать 2–3 произведения, отражающие патриотические и духовно-нравственные ценности, и кратко описать их содержание.

Метапредметные результаты:

1. Проявят творческое воображение и креативное мышление: создадут не менее 3 собственных композиций с элементами народных мотивов (например, стилизованный букет в духе Хохломы или пейзаж с элементами Городецкой росписи).
2. Улучшат мелкую моторику и координацию движений: смогут аккуратно наносить акварельные краски, прорабатывать мелкие детали в стилизации народных узоров.

3. Разработают пространственное и композиционное мышление: создадут 2–3 работы на патриотические темы (пейзажи родных мест, архитектурные памятники России) с соблюдением правил композиции и перспективы.
4. Получат представление о профессиях, связанных с народными промыслами и искусством (художник-декоратор, мастер росписи, реставратор, дизайнер народных промыслов), смогут назвать 3–4 такие профессии и кратко описать их особенности.
5. Проявят готовность к творческой самореализации: примут участие в 1–2 выставках или конкурсах (в т.ч. посвящённых национальным традициям), представят на них свои работы и получат опыт публичного представления результатов творчества.

Личностные результаты:

1. Проявят уважение к культурному наследию России: смогут назвать 2–3 традиционных народных промысла, кратко рассказать об их истории и значении, объяснят, почему важно сохранять традиции.
2. Сформируют эмоционально-ценностное отношение к Родине: в творческих работах и обсуждениях будут демонстрировать любовь к родной природе, интерес к истории и традициям страны, смогут выразить свои чувства через изобразительное искусство.
3. Проявят духовно-нравственные качества: доброту, эмпатию и эстетический вкус — в процессе обсуждения произведений искусства, при оценке работ сверстников, в сюжетах собственных картин (например, темы дружбы, помощи, красоты окружающего мира).
4. Продемонстрируют трудолюбие, усидчивость и аккуратность: завершат не менее 4 крупных художественных работ, вдохновлённых народными промыслами, с соблюдением технологических этапов (эскиз, компоновка, проработка деталей, финальная отделка).
5. Проявят навыки сотрудничества и взаимопомощи: успешно поучаствуют в 1–2 коллективных творческих проектах (создание панно, коллективной композиции на тему народного праздника), распределят роли в группе, помогут товарищам на разных этапах работы, оценят вклад каждого участника.

МЕТОДИЧЕСКИЕ и ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогические технологии:

Игровые технологии. В рамках программы используются дидактические игр по трудовому воспитанию: «Кому это нужно?», «Исправь ошибку», игра на организацию рабочего места. Педагог наблюдает за каждым учащимся, как он включается в игру, справляется ли с заданием, как знает те или иные функции, связанные с хозяйственно-бытовым трудом. Также в программе использована викторина «Бисер-о-плетение».

Групповая технология предполагает организацию совместных действий, коммуникацию. Коллектив разделяется на подгруппы для решения поставленной задачи, но при этом происходит распределение ролей и обязанностей, что позволяет увидеть вклад каждого учащегося. Применяется во время работы в парах при изготовлении изделий.

Личностно-ориентированная технология: самостоятельно работая над изделием (по образцу) учащийся применяет свое видение при выборе цвета, композиционного построения.

Использование здоровьесберегающих технологий заключается в активизации двигательных действий учащихся, в смене видов деятельности, организации физкультминуток для глаз, пальцев рук, двигательно-речевых.

Методы обучения:

словесные (рассказ, объяснение, беседа);

наглядные (показ наглядных пособий, схем, таблиц, рисунков, показ приемов исполнений, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу);

практические (выполнение практических работ).

Методы воспитания и развития (классификация Бабанский Ю. К.):

методы формирования сознания: рассказ, беседа, пример педагога;

методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: упражнение, инструктаж, демонстрация;

методы стимулирования и мотивации: поощрение, игра, одобрение.

методы контроля и оценки: самооценка, самоконтроль.

Дидактические средства: шаблоны, трафареты, готовые изделия для демонстрации, таблицы по цветоведению; схемы узоров и изделий в ассортименте; схемы по бисероплетению и низанию, инструкционные и технологические карты для изготовления изделий в разных техниках.

Электронные образовательные ресурсы: презентации по разделам и темам.

Список литературы для педагога:

1. Изобразительное искусство для детей. Пятно: рабочий альбом, Художник: Титова Татьяна Владимировна. Издательство: Планета (уч), 2020 г.
2. Акварель. Основные техники и приемы. - М.: Мир книги, 2021.
3. Уиттл, Жанет Рисуем по схемам. Великолепные розы. Акварель / Жанет Уиттл. - М.: Контэнт, 2021.
4. Владимова М.Г. Нектар для души: вдохновляющие истории для детей 7-10 лет/ М.Г. Владимова, Ф. Кривушенкова; Дизайн обл. Н. Ворламовой. – москва; АСТ, 2021. – 255; И.Л. – (нектардля души).
5. С. Андрияка “Композиция натюрморта. Часть 1” Учебно-методическое пособие. Изд.-во Академии акварели и изящных искусств, 2020 г. изд., 24.5х32 см, мягкая ламинированная обложка
6. Каталог. Сергей Андрияка “Акварель” Изд.-во Академии акварели и изящных искусств, 2014 г. изд., 22х28 см, мягкая ламинированная обложка

Список литературы для обучающихся:

1. Акварель для детей. Развивающее рисование, Автор: Евгений Стасенко, 60 иллюстраций, Объем: 80 стр. 60 иллюстраций
2. Наталья Терещенко: Полный самоучитель рисования, Художник: Письменский С., Терещенко А., Фроликов В., Издательство: Владис, 2022 г.

Интернет-источники:

1. Энциклопедия «Кругосвет». Культура и искусство. http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/izobrazitelnoe_iskusstvo/
2. Рисовать могут все https://www.google.com/search?q=4.+http%3A%2F%2Fwww.mogut-vse.ru%2Fk1.htm&oq=4.%09http%3A%2F%2Fwww.mogut-vse.ru%2Fk1.htm&aqs=chrome..69i57j69i58.10205j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8
3. Уроки рисования для детей https://www.lesyadraw.ru/for-children

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входной контроль.

Для оценки стартового уровня образовательных возможностей, обучающихся на первом занятии проводится входной контроль в виде педагогического наблюдения во время коллективной игры (Приложение 1).

Игра – это прекрасный способ организации детей, сплочения коллектива и педагога. Педагог наблюдает за каждым учащимся, как он включается в игру, справляется ли с заданием. Педагог фиксирует в личной карте учащегося (Приложение 2).

Текущий контроль

В течение реализации программы после теоретической части по каждой теме педагог предлагает учащимся выполнить практические задания. Сам педагог проводит анализ качества выполнения работ. Обсуждают в группе возникающие сложности, пути решения проблем.

Все результаты фиксируются в карте учащегося (Приложение 2), для того, чтобы в конце года оценить успешность освоения программы каждым ребенком.

Педагог оценивает знания детей и выделяет тех, кто лучше освоил тему и понятия, а также тех, кому нужно будет более детально объяснить пройденный материал. Данная информация поможет педагогу в дальнейшей работе по программе. Все вопросы будут позже еще раз проговариваться на занятиях.

Итоговый контроль

На последних занятиях проходит выставка творческих работ обучающихся и публичное представление.

Педагог фиксирует результаты на фото и видео, которые потом размещаются в общем доступе для родителей. (с письменного согласия законных представителей).

Так же результаты публичного представления фиксируются в итоговом протоколе (Приложение 3).