ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №144
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ лицея №144
Калининского района Санкт-Петербурга
Протокол от 23.06.2026 г. № 11

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 23.06. 2026 г. №40
директор ГБОУ лицея №144
Калининского района Санкт-Петербурга
_____ / Федорова Л. А. /

Дополнительная общеразвивающая программа «Лепка и роспись дымковской игрушки»

Срок освоения: 72 академических часа
Возраст обучающихся: 7-12 лет

Разработчик:
Иванова Татьяна Валерьевна,
педагог дополнительного образования

ГБОУ лицей № 144
Калининского района
Санкт-Петербурга
Подписано электронной подписью
01.09.2026 11:37
директор
Федорова Лолита Анатольевна
7804140160-15-1792572436-20261021-293-3-1147-16

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Многие виды прикладного искусства имеют многовековые истоки и остаются популярными. Роспись игрушки имеет свои традиции, свою историю. Основным видом деятельности детей младшего школьного возраста является игра. Именно поэтому народная игрушка – удачная площадка для воспитания у детей интереса и любви к народному творчеству, бережного отношения к традициям народа, формирования интереса к истокам русской культуры. Посредством продолжения знакомства с народным промыслом, у детей развивается художественный вкус, они учатся видеть красоту и выразительность образной передачи жизни в игрушках отдаленного прошлого и современности.

Программа «Лепка и роспись дымковской игрушки» относится к ***художественной направленности****.*

По уровню освоения *программа является* ***общекультурной.***

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Лепка» для детей 7-12 лет обусловлена её соответствием приоритетным направлениям Концепции развития дополнительного образования до 2030 года — в частности, поддержке творческого развития личности и формированию у детей практических навыков. Программа способствует реализации традиционных российских ценностей: приобщению к народному искусству и промыслам, воспитанию уважения к культурному наследию страны.

Занятия лепкой помогают восполнить дефицит двигательной активности за счёт развития мелкой моторики, мышечного чувства, пространственной ориентировки и координации — а это основа физического и психоэмоционального здоровья ребёнка. Кроме того, программа создаёт условия для творческой самореализации: дети учатся создавать изделия своими руками, испытывают радость от результата труда и могут дарить свои работы близким, укрепляя семейные и социальные связи.

Адресат программы.

По программе «Лепка и роспись дымковской игрушки» могут заниматься любые дети, возраст 7-12 лет, независимо от природных задатков и навыков. Курс ориентирован: на учащихся начальной школы.

Цель программы:

Творческая самореализация обучающихся посредством занятий лепкой.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с разными видами лепных работ нашей страны;
- познакомить с техникой работы с глиной;
- научить передавать элементы узора кистью, тычками, полосками, кольцами, кругами разной величины и цвета.

Развивающие:

- развивать художественное восприятие, чувство ритма, цвета, творческие способности;
- развивать глазомер;
- углублять познания о народном декоративно-прикладном искусстве.

Воспитательные:

- воспитывать волевые качества: выносливость, настойчивость, умение выполнять работу до конца;
- воспитывать познавательную активность и интерес к занятиям лепкой и росписью работ;
- воспитывать культуру общения в коллективе;

- воспитывать любовь к народному искусству России; дать возможность детям почувствовать себя народным мастером.

Планируемые результаты:

Личностные:

- применять навыки общения в коллективе;
- выработать правильное отношение к конструктивной критике и позитивное отношение к творческим успехам;
- выработать правильное отношение к успехам товарища по коллективу;
- проявлять интерес к лепке и народным традициям и художественно-декоративным промыслам России.

Метапредметные:

- уметь использовать приёмы лепки дымковской игрушки в лепке глиняных сувениров;
- знакомство с творчеством мастеров народного промысла;
- знать быт и обычаи русского народа;
- уметь составить композицию из нескольких фигурок.

Предметные:

- изучить историю развития народной глиняной игрушки;
- различать и знать названия разных видов глиняной игрушки;
- уметь использовать приёмы лепки;
- развивать глазомер (брать нужное количество глины, краски, составлять узор в нужном месте);
- применять приёмы росписи кистью и тычком;
- уметь соединять части изделия шликером или водой;
- уметь грунтовать работу;
- владеть глиной, кистью, стекой, палитрой, уметь составлять нужные цвета гуаши с клеем П.В.А;
- знать закономерность расположения узора на изделии.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы:

Особенностью программы является реализация ее воспитательного потенциала. В программу включены мероприятия:

- Направленные на развитие гражданской активности (выставка ко Дню учителя, к Новому году, к 8 марта, к 9 мая)
- Направленные на здоровье сбережение учащихся (беседы о гигиене и ЗОЖ)
- Направленные на профориентацию (беседы о профессиях художник, дизайнер, архитектор, декоратор)

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие.

Условия реализации программы

условия формирования групп: группы формируются разновозрастные, допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения.

количество детей в группе: списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы,

по норме наполняемости:

1 год обучения - не менее 15 человек.

особенности организации образовательного процесса: программа рассчитана на 1 год обучения- 72 часа, 1 раз в неделю по 2 академических часа (45+45 минут).

На теоретические знания отводится 30% времени, а все остальное - на практические работы, познавательный материал дается через наглядное, практическое обучение, в доступной и интересной для обучающихся форме.

формы проведения занятий презентация, видео, практическая работа, творческая мастерская, творческий отчет,

формы организации деятельности учащихся на занятии с указанием конкретных видов деятельности:

фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и помощь в работе.);

коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективного панно и т.п.);

групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

индивидуальная: организуется для работы с детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Форма проведения занятий: Игра; беседа; викторина; творческая мастерская; изучение приемов работы с глиной; изучение приемов создания узоров; просмотр обучающего фильма; создание творческой работы; выставка; конкурс; защита проектов

Форма организации деятельности учащихся:

фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.)

групповая.

Материально-техническое обеспечение программы:

Техническое оснащение

- Рабочий кабинет с необходимым оборудованием и мебелью обеспеченность учащихся необходимыми материалами и инструментами;
- Возможность выхода в интернет
- Персональный компьютер
- Проектор
- Принтер

Методические материалы

Оснащение	Кол-во
Презентации, видео	По количеству уроков
Наглядное пособие (иллюстрации, шаблоны)	15
Программное обеспечение	1
Методическое обеспечение	1
ТСО	1
Литература; карточки-задания	15

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ темы	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	4	2	2	Входной-игра
2	Подготовительные работы	6	3	3	Презентация, опрос, игра
3	Лепка и роспись дымковских игрушек	27	3	24	Выставка, конкурс
4	Развитие творчества	27	3	24	Игра, презентация
5	Итоговое занятие	8	4	4	Выставка, защита проектов
	ИТОГО	**72**	**15**	**57**	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Особенность программы «Лепка и роспись дымковской игрушки» на первом году обучения - это занятия с детьми, проходящими адаптацию к школьной жизни. Освоение проходит через работу с элементами игр, викторин, небольшими порциями теоретических знаний. Происходит освоение приемов лепки из глины на основе простых фигурок. Дети учатся прочному скреплению элементов изделий. Учащиеся знакомятся с понятиями узора, выполняют простые узоры по определенной схеме. Важное место отводится изучению быта и традиций глиняной игрушки. Дети учатся сравнивать и анализировать результат своей работы.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с разными видами лепных работ нашей страны;
- познакомить с техникой работы с глиной;
- научить передавать элементы узора кистью, тычками, полосками, кольцами, кругами разной величины и цвета.

Развивающие:

- развивать художественное восприятие, чувство ритма, цвета, творческие способности;
- развивать глазомер;
- углублять познания о народном декоративно-прикладном искусстве.

Воспитательные:

- воспитывать волевые качества: выносливость, настойчивость, умение выполнять работу до конца;
- воспитывать познавательную активность и интерес к занятиям лепкой и росписью работ;
- воспитывать культуру общения в коллективе;
- воспитывать любовь к народному искусству России; дать возможность детям почувствовать себя народным мастером.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ДОП «Лепка и роспись дымковской игрушки»

Тема 1 Вводное занятие

Теория. - инструкция по технике безопасности (правила поведения и техника безопасности при работе с глиной и красками),

- разговор о дисциплине, правилах работы и обязанностях учеников. Требования к внешнему виду (халатик или передник, , прическа)

Знакомство с содержанием курса обучения нарукавники по предмету лепки и росписи. История дымковской игрушки.

Практика. Игра «Удиви меня»

Тема 2 Подготовительные работы.

Теория. Пластические свойства глины, правила гигиены при работе с глиной. Правила пользования глиной (раскатывать в ладонях, пользоваться скалкой, стекой, делать полые изделия). Выполнение простейших приёмов лепки. Лепка игрушек из шариков, цилиндров, «колбасок». Способы превращения деталей в ручки, ушки, туловища, рожки и т.д. Соединение деталей игрушек, обучение прочности изготовления, создание единого целого.

Практика. Лепка игрушки «Грибы с листиком». Игра «По цепочке»

Тема 3 Лепка и роспись дымковских игрушек

Теория. История дымковской игрушки. Формы и технологии изготовления. Дымковские мастерицы. Классификация народных промыслов. Узнавание изделия дымковской игрушки.

Практика. Обучение технике выполнения работ:

Роспись «Грибы с листиком».

Лепка и роспись дымковских игрушек:

«Уточка»,

«Свинка»,

«Собачка»,

«Сувенир к Новому году»,

«Генерал»,

«Сувенирная корзинка»,

свистулек «Петушок».

Тема 4 Развитие творчества

Теория. Коллекции. Значение дымковской игрушки. Создание и использование собственных узоров, смешивание красок.

Практика. Создание творческих проектов «Моя сказочная игрушка»

«Лошадка»,

«Петушок»,

«Корова»,

«Козлик»,

«Кошка».

Тема 5 Итоговое занятие

Практика. Защита проекта «Моя сказочная игрушка»

Планируемые результаты:

Личностные:

- применять навыки общения в коллективе;
- выработать правильное отношение к конструктивной критике и позитивное отношение к творческим успехам;
- выработать правильное отношение к успехам товарища по коллективу;
- проявлять интерес к лепке и народным традициям и художественно-декоративным промыслам России.

Метапредметные:

- уметь использовать приёмы лепки дымковской игрушки в лепке глиняных сувениров;
- знакомство с творчеством мастеров народного промысла;
- знать быт и обычаи русского народа;
- уметь составить композицию из нескольких фигурок.

Предметные:

- изучить историю развития народной глиняной игрушки;
- различать и знать названия разных видов глиняной игрушки;
- уметь использовать приёмы лепки;
- развивать глазомер (брать нужное количество глины, краски, составлять узор в нужном месте);
- применять приёмы росписи кистью и тычком;
- уметь соединять части изделия шликером или водой;
- уметь грунтовать работу;
- владеть глиной, кистью, стекой, палитрой, уметь составлять нужные цвета гуаши с клеем П.В.А;
- знать закономерность расположения узора на изделии.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Форма проведения занятий	Описание
игра	Виды игр описаны в отдельном *приложении №3*
беседа	Обсуждение приемов лепки и росписи, постановка рук, пальцев; диалог
творческая мастерская	Создание персонажа. Разработка общей идеи и стилизация росписи
изучение приемов работы с глиной	Работа над изготовлением работы из глины, поэтапное изготовление деталей работы, соединение деталей шликером или водой, оглаживание, пластование
изучение приемов создания узоров	Работа над созданием узоров, отработка навыков скорописи тычком, работы кистью, смешивание цветов на палитре
просмотр обучающего фильма	обсуждение
выставка	Показ творческой работы
конкурс	Показ творческой работы с присуждением мест
защита проекта	Показ творческой законченной работы с рассказом об ее изготовлении, сказка (история)

Используемые интернет-ресурсы

https://www.livemaster.ru/masterclasses/keramika/lepka-iz-gliny
http://interesko.info/dymkovskaya-igrushka-osnovy-izgotovleniya/
http://dymka.teploruk.ru/
http://www.1-kvazar.ru/u_dymka.htm

Список литературы для педагога:

Величкина Г. А., Шпикалова Т.Я. Дымковская игрушка. – М., 2004г.

Горичева В. С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. - Ярославль : Академия развития, 1998г.

Грибовская А. Детям о народном искусстве. – М. : Просвещение, 2001г.

Дьяконов А. Дымковские, глиняные, расписные. - Л,1965г.

Нехотина Ярмарка. Волшебные картинки.- М. :Горизонт, 1990 г

Менчикова Н.Н. Вятские народные промыслы и ремесла: история и современность.- Издательство: "О-Краткое", 2010 г.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

входной контроль - **о**ценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение

текущий контроль знаний, умений и навыков в процессе практической работы на занятиях;

промежуточный контроль умений и навыков при анализе творческой работы;

итоговый контроль умений, знаний и навыков при анализе итоговой работы.

Формы подведения итогов: выставка, защита проектов, конкурс.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу. Их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

оценка педагога;

совместная оценка обучающегося и педагога;
самооценка.

Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Формы подведения итогов	Средства обучения
Вводное занятие.	игра беседа	Презентация, постановка целей и задач работы,	Предварительный контроль- игра «Удиви меня»	Презентация, наглядные пособия, игрушки, видеофильм
Подготовительные работы	игра беседа	Соревнование, познавательная	Опрос, игра «По цепочке»	Презентация, наглядные пособия, глина
Лепка и роспись простых дымковских игрушек	беседа, изучение приемов работы с глиной, изучение приемов создания узоров	Составление поэтапного плана лепки конкретного изделия. Упражнения на отработку приемов лепки и росписи. Выполнение творческой работы.	Игра «Поцепочке», «Мемо»; «Раскрась-ка» Выставка, просмотр работ	Презентация, видеофильм, наглядные пособия, игрушки , глина, краски
Развитие творчества	беседа, игра конкурс творческая мастерская, выставка	Создание индивидуальной работы, проработка дополнительных деталей, подбор узора	Творческая работа, выставка, конкурс	Наглядные пособия, игрушки, глина, краски
Контрольное Итоговое занятие	конкурс выставка, защита проектов, рефлексия	Выступление, самоанализ, активное слушание, готовность к объективной критике выполненной работы	творческая работа Выступление	Презентация, выступление