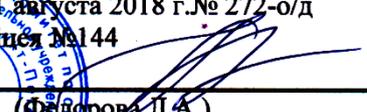


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №144
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ лицея №144
Протокол № 151
От « 30 » августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ от 31 августа 2018 г. № 272-о/д
Директор лицея №144

(Федорова И.А.)



**Дополнительная общеобразовательная программа
социально-педагогической направленности
«В мире английской литературы»**

Возраст учащихся: 10-11 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Вайц Карина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «В мире английской литературы» соответствует современной концепции содержания обучения иностранному языку в школе. Обучение английскому языку очень тесно связано с изучением английской культуры и литературы. В рамках иноязычной коммуникативной компетенции современное обучение имеет комплексный, интегрированный и целостный характер. Приобщение к культуре стран изучаемого языка, несомненно, происходит и через знакомство с лучшими образцами классической и современной литературы. Чтение художественной литературы на иностранном (в частности, на английском) языке позволяет расширить кругозор обучающихся, узнать о различных культурно-исторических событиях, увеличить активный и пассивный запас слов, приумножить как лингвистические, так и общекультурные знания. Чтение на английском языке способствует осуществлению диалога культур, знакомит школьников с реалиями, присущими другой культуре, другим народам и национальностям. Использование при обучении английскому языку книг для чтения способствует развитию интеллектуальных и познавательных способностей, формированию общеучебных умений и навыков.

Данная программа также предусматривает формирование устно-речевых навыков учащихся на основе прочитанного, совершенствование таких видов речевой деятельности как аудирование, говорение, письмо. Программа позволяет учащимся уже в школе приобщиться к чтению на иностранном языке как к реальной речевой деятельности.

Новоприобретенные языковые и социокультурные знания и умения способны значительно повысить уровень мотивации учащихся и помочь им почувствовать себя более уверенно в пользовании английским языком.

Дополнительная программа «В мире английской литературы» имеет социально-педагогическую направленность, а также общекультурный уровень освоения.

Актуальность данной программы обусловлена соответствием её содержания требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования и концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Содержание программы направлено на приобретение языковых и социокультурных знаний и умений, значительно повышает уровень мотивации учащихся и помогает им почувствовать себя более уверенно в пользовании английским языком как средством общения.

Педагогическая целесообразность. Данная программа позволяет решать ряд актуальных педагогических задач, являющихся приоритетными на современном этапе развития дополнительного образования, а именно:

- формирование у учащихся уважительного отношения к английскому языку и иноязычной культуре, а также повышение общего уровня владения английским языком и формирование коммуникативной компетенции;
- обеспечение открытости дополнительного образования посредством включения в образовательный процесс актуальных явлений социокультурной реальности, опыта их проживания и рефлексии, а также создания благоприятных условий для генерирования и реализации детских инициатив;
- обеспечение персонализации образовательного процесса через выстраивание индивидуальных образовательных траекторий, ориентацию на создание конкретного персонального продукта и публичную презентацию учащимися результатов своей

практической деятельности. Программа направлена на использование чтения как процесса познания мира и формирования личности учащихся.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «В мире английской литературы» разработана для обучающихся 10 - 11 лет.

Объем и срок реализации программы

Общее количество учебных часов – 32 часа за 1 года обучения.

1 год обучения – 32 часа (1 раз в неделю по 1 часу).

Цель программы: развитие у учащихся основной школы умений чтения англоязычных литературных текстов в условиях комплексной интеграции всех видов речевой деятельности. Эта цель предполагает взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное и социолингвистическое развитие учащихся средствами иностранного языка в процессе их подготовки к межкультурному общению.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- ✓ В области чтения: развивать у учащихся умения эффективного чтения на английском языке.
- ✓ В области аудирования: научить учащихся воспринимать аутентичный текст на английском языке на слух.
- ✓ В области говорения: научить учащихся выстраивать основные типы монологических (разного вида) и диалогических высказываний.
- ✓ В области письма: обучать школьников различным стилям, жанрам и формам письменных высказываний на основе прочитанного литературного произведения, прослушанных аудиотекстов, предложенных образцов и моделей или по плану.
- ✓ В области лексики: развивать навыки распознавания и использования в речи новых лексических единиц, расширять активный и пассивный словарный запас учащихся.
- ✓ В области фонетики: развивать у учащихся фонематический слух и произносительные навыки посредством прослушивания аутентичных аудиотекстов, посвящённых реальным жизненным ситуациям и культурно-историческим событиям, имеющим место в литературных произведениях.
- ✓ В области грамматики: с помощью разнообразных заданий развивать навыки распознавания в связном тексте и использования в речи наиболее часто употребляемых грамматических явлений и структур.
- ✓ В области проектной деятельности данная программа предполагает работу в сотрудничестве как один из наиболее оптимальных приемов обучения. формировать навыки грамотной речи, навыки ораторского искусства;

Развивающие задачи:

- ✓ повысить общий уровень владения английским языком;
- ✓ развивать системное лингвистическое мышление и навыки лингвистического анализа;
- ✓ развивать коммуникативные навыки учащихся;
- ✓ формировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира и внутреннему миру человека, человеческих отношений, нравственных и эстетических ценностей через чтение иностранной литературы;
- ✓ развивать и совершенствовать навыки работы со специальной литературой.
- ✓ развивать умение решать творческие задачи; стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности;
- ✓ развивать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности.

Воспитательные задачи:

- ✓ воспитывать культуру восприятия художественной литературы, эмоционально – ценностное отношение к английскому языку и чтению, интерес и позитивное отношение к другим языкам;
- ✓ формировать личность обучающегося, что является принципиальным условием его/её самоопределения в той или иной социокультурной ситуации;
- ✓ воспитывать культуру речи;
- ✓ осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования в рамках учебного предмета «Английский язык»;
- ✓ развить индивидуальность каждого ребёнка во время внеурочной деятельности;
- ✓ расширить возможности социализации учащихся;
- ✓ обеспечить духовное, культурное и социальное воспитание учащихся.

Кадровое обеспечение

Программу реализует квалифицированный педагог дополнительного образования

Условия реализации программы

- **условия набора в группы:** принимаются все учащиеся лица. Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний. В течение учебного года может проводиться дополнительный набор в группу при условии наличия вакантных мест. Занятия проводятся в помещениях образовательного учреждения, соответствующих действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.
- **условия формирования групп:** обучающиеся 10-11 лет.

Количество учащихся в группах: списочный состав группы формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 10 и не более 30 человек в группе.

Особенности организации образовательного процесса

Программа предполагает применение разнообразных современных образовательных технологий, среди которых наибольшее внимание уделяется методам и приемам технологий развития критического мышления, проектной деятельности, деловой игры и личностно-ориентированного обучения, а также информационно-коммуникационным технологиям.

Формы занятий: групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве), самостоятельная работа, работа в парах, коллективные обсуждения, дискуссии и другие.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (беседа, объяснение, рассказ, показ иллюстраций, презентаций);
- групповая (выполнение проектов, работа в парах по обсуждению прочитанных текстов, выполнение определенных творческих заданий);
- индивидуальный;
- коллективная (мозговой штурм).

Для реализации программы «В мире английской литературы» требуется следующее **материально-техническое обеспечение:**

- мультимедийное оборудование;
- многофункциональное устройство (принтер, копир, сканер);
- магнитно-маркерная доска;
- столы, стулья по количеству учащихся.

Занятия по программе ведёт педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное образование.

Планируемые результаты:

Личностные:

- 1) Уважение и интерес к литературным ценностям.
- 2) Интеграция личности учащихся в мировую культуру.

- 3) Умение организовывать анализ прочитанного произведения на основе общих морально-нравственных понятий (о добре и зле, должном и недопустимом).
- 4) Уважение к отличительным особенностям жизни, культуры и традиций в других странах и умение к ним адаптироваться.
- 5) Мотивация учащихся к изучению английского языка с целью самостоятельного приобщения к образцам англоязычной художественной литературы, самосовершенствования и дальнейшей самореализации.
- 6) Укрепление нравственности учащихся, основанной на духовных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести.

Метапредметные:

- 1) Развивать у учащихся навыки логически правильного изложения содержания прочитанного.
- 2) Развивать у учащихся критическое мышление, внимание, воображение, память.
- 3) Развивать у учащихся мотивацию к познанию и творчеству.
- 4) Актуализировать интеллектуально-творческий потенциал личности учащегося, его образовательную активность.
- 5) Учить анализировать литературные произведения, вырабатывать собственное отношение к ним.
- 6) Научить высказывать своё мнение, личностное отношение к обсуждаемому предмету.
- 7) Научить корректно отстаивать/оспаривать свою точку зрения и принимать противоположную.
- 8) Развивать у школьников коммуникативную компетенцию, включая умение взаимодействовать с окружающими.
- 9) Приобщать учащихся к новому социальному опыту с помощью моделируемых ситуаций общения и ролевых игр.
- 10) Развивать навыки исследовательской работы при выполнении проектных работ.
- 11) Развивать у учащихся навык самооценки выполненной работы.

Предметные:

Предметные результаты заключаются в формировании и развитии умений и навыков обучаемых во всех видах речевой деятельности и аспектах языка.

- 1) Развитие умений ознакомительного, поискового и изучающего чтения. Использование не только литературного языка, но и разговорного английского языка в различных сферах жизнедеятельности и коммуникации.
- 2) Способность учащихся воспринимать аутентичный текст на английском языке на слух, умение понять речь учителя и сверстников при обсуждении прочитанного.
- 3) Умение учащихся выстраивать основные типы монологических (разного вида) и диалогических высказываний. Например, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, давать краткую характеристику персонажей, описывать события, явления, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, воспроизвести текст в форме пересказа.
- 4) Способность учащихся создать письменное высказывание в форме письма личного характера или эссе на основе прочитанного литературного произведения с помощью предложенных образцов и моделей или по плану.
- 5) Расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся.

- 6) Развитие фонематического слуха и произносительных навыков.
- 7) Владение наиболее часто употребляемыми грамматическими явлениями и структурами.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2018-2019 учебный год**

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Контроль
1	Введение. "Слонёнок"	1	Развитие умений экстенсивного чтения.	Беседа, наблюдение, выполнение заданий
2	"Слонёнок".	1	Развитие умения вести диалог- обмен мнениями.	Беседа, наблюдение, выполнение заданий
3	"Слонёнок".	1	Совершенствование умений интенсивного чтения.	Беседа, наблюдение, выполнение заданий
4	"Слонёнок".	1	Развитие умений диалогической речи.	Творческая работа Инсценировка
5	"Кошка, которая гуляла сама по себе".	1	Развитие умений просмотрового чтения.	Экспресс-опрос
6	"Кошка, которая гуляла сама по себе".	1	Расширение словарного запаса учащихся.	Подготовка словарика
7	"Кошка, которая гуляла сама по себе".	1	Развитие умений пересказа.	Беседа, наблюдение, выполнение заданий
8	"Кошка, которая гуляла сама по себе".	1	Совершенствование умений диалогической речи.	Творческая работа Инсценировка
9	"Откуда у верблюда горб?"	1	Развитие языковой догадки.	Творческая работа
10	"Откуда у верблюда горб?"	1	Совершенствование умений интенсивного чтения.	Беседа, наблюдение, выполнение заданий
11	"Откуда у верблюда горб?"	1	Расширение лексического запаса по теме "Профессии".	Подготовка словарика
12	"Как появились броненосцы?"	1	Развитие умений ознакомительного и просмотрового чтения.	Беседа, наблюдение, выполнение заданий
13	"Как появились броненосцы?"	1	Развитие навыка использования простого прошедшего времени.	Беседа, наблюдение, выполнение заданий
14	"Как появились броненосцы?"	1	Совершенствование умений пересказа.	Беседа, наблюдение, выполнение заданий
15	"Откуда у носорога на коже складки?"	1	Развитие умения прогнозирования содержания текста.	Беседа, наблюдение
16	"Откуда у носорога на коже складки?"	1	Расширение словарного запаса учащихся.	Подготовка словарика
17	"Откуда у носорога на коже складки?"	1	Развитие умений ведения диалога.	Творческая работа Инсценировка
18	"Откуда у носорога на коже складки?"	1	Развитие навыков перевода слов из контекста.	Игры
19	"Как было написано первое письмо?"	1	Совершенствование умений интенсивного чтения.	Доклад на тему

20	"Как было написано первое письмо?"	1	Совершенствование умений письменной речи.	Написание творческой работы
21	"Как было написано первое письмо?"	1	Развитие умений делать сообщение с опорой на таблицу.	Работа по карточкам- заданиям Написание творческой работы
22	"Как было написано первое письмо?"	1	Развитие умений ведения диалога.	Творческая работа Инсценировка
23	"Как появился алфавит?"	1	Развитие умений поискового чтения.	Творческая работа
24	"Как появился алфавит?"	1	Совершенствование навыка выбора синонима.	Беседа, наблюдение, выполнение заданий
25	"Как появился алфавит?"	1	Развитие умения составления пересказа.	Беседа, наблюдение, выполнение заданий
26	"Как появился алфавит?"	1	Совершенствование умения пересказа.	Лингвистическая игра
27	"Откуда у леопарда на шкуре пятна?"	1	Совершенствование умений экстенсивного чтения.	Беседа, наблюдение, выполнение заданий
28	"Откуда у леопарда на шкуре пятна?"	1	Развитие умений интенсивного чтения.	Беседа, наблюдение
29	"Откуда у леопарда на шкуре пятна?"	1	Обогащение словарного запаса учащихся.	Подготовка словарика
30	"Откуда у леопарда на шкуре пятна?"	1	Развитие умений пересказа.	Самоанализ и взаимоанализ по итогам создания собственных текстов
31	Обобщение	1	Развитие навыков ведения диалога и выступления с презентацией.	Конкурс
32	Обобщение	1	Совершенствование навыков диалогической речи.	Лингвистическая игра Презентация творческих заданий
	Итого	32		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире английской литературы» на 2018-2019 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	03.09.2018	30.04.2019	8	32	1 раз в неделю по 1 часу

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Результативность освоения данной программы осуществляется через использование разнообразных способов проверки:

- текущий контроль знаний, умений и навыков в процессе практической работы на занятиях;

- тематический контроль умений и навыков при анализе творческой работы;
- итоговый контроль умений, знаний и навыков при анализе итоговой работы.

Формы подведения итогов: выставка, защита проектов, конкурс.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу. Их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

- оценка педагога;
- совместная оценка обучающегося и педагога;
- самооценка.

№	Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Формы подведения итогов	Средства обучения
1.	Развитие умений чтения.	Круглый стол игра, беседа, творческая мастерская	соревнование, системы упражнений на взаимодействие в группе	самоанализ и взаимоанализ текстов учащихся презентация творческих работ и проектов	Презентация, наглядные пособия, видеофильм, аудиотекст
2.	Развитие умений монологической и диалогической речи.	Беседа, игра, инсценировка, конкурс выставка, защита творческих проектов	Система упражнений, творческий проект	Творческая работа, инсценировка, выставка, конкурс, защита проектов	Раздаточный материал, презентация,
3.	Совершенствование умений письменной речи.	Творческая мастерская, выставка конкурс, игра	презентация, постановка целей и задач работы, творческий проект	Написание творческой работы, выставка, конкурс	Раздаточный материал, презентация, наглядные пособия,

Механизм оценивания образовательных результатов

	Минимальный уровень	Средний уровень	Максимальный уровень
Практическая подготовка			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)			
Критерии	1. Слабо владеет навыками	1. Владеет навыками	1. Владеет навыками

оценивания чтения	фонетического чтения (не знает или не умеет применять правила чтения); 2. Понимает основное содержание текста. Слабо владеет навыками детального понимания; 3. Не умеет выделять запрашиваемую информацию; 4. Справляется более чем с 1/2 (60%) заданий к тексту.	фонетического чтения (знает правила чтения, умеет исправить допущенные ошибки); 2. Понимает содержание текста за исключением некоторых деталей; 3. Умеет выделять значимую информацию; 4. Справляется с 2/3 заданий к тексту.	фонетического чтения (знает и применяет правила чтения); 2. Детально понимает содержание текста; 3. Умеет выделять значимую/запрашиваемую информацию; 4. Справляется со всеми заданиями к тексту.
Критерии оценивания аудирования	1. Слабо понимает основное содержание аудиотекста, справляется не менее чем с 1/2 заданий; 2. Слабо выделяет значимую/запрашиваемую информацию; 3. Допускает не более 4 смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту (10 вопросов).	1. Понимает содержание аудиотекста; 2. Умеет выделять значимую/запрашиваемую информацию; 3. Справляется с 2/3 заданий; 4. Допускает не более 1-2 смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту (10 вопросов).	1. Учащийся детально понимает содержание аудиотекста; 2. Умеет выделять значимую/запрашиваемую информацию; 3. Справляется со всеми установочными заданиями.
Критерии оценивания письменных работ	1. Коммуникативная задача решена частично; 2. Понимание письменного текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.	1. Коммуникативная задача в целом решена; 2. В письменном тексте имеются орфографические/грамматические и/или лексические ошибки, незначительно затрудняющие понимание текста.	1. Коммуникативная задача решена полностью; 2. Применение лексики адекватно коммуникативной задаче; 3. Орфографические, грамматические ошибки отсутствуют/не препятствуют решению коммуникативной задачи.
Критерии оценивания говорения Монологическая речь	1. Учащийся строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но: - высказывание не всегда логично, имеются паузы, повторы; - допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание; 2. Речь отвечающего в целом понятна, интонационный рисунок в основном соблюдается;	1. Учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании; 2. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче; 3. Учащийся допускает отдельные фонетические, лексические и/или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи;	1. Учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании; 2. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно; 3. Ошибки отсутствуют; 4. Речь понятна: все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок;
Диалогическая речь	1. Учащийся пытается строить диалог в	1. 1. Учащийся логично строит диалогическое общение в	1. Учащийся логично строит диалогическое

	<p>соответствии с коммуникативной задачей, но слабо владеет навыками речевого взаимодействия с партнером. Допускает сбои в процессе коммуникации;</p> <p>2.В используемых лексических единицах и грамматических структурах допускаются грубые ошибки, затрудняющие общение;</p> <p>3.Речевое поведение не соответствует ситуации общения;</p>	<p>соответствии с коммуникативной задачей;</p> <p>2.В целом демонстрирует навыки и умения языкового взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор;</p> <p>3.Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию;</p> <p>4.Речь понятна и фонетически достаточно корректна;</p>	<p>общение в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <p>2.Демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Владеет стратегиями восстановления себя в процессе коммуникации (переспрос, перефразирование);</p> <p>3.Используемый языковой материал соответствует поставленной коммуникативной задаче;</p> <p>4..Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют.</p> <p>5. Речь отвечающего понятна и фонетически корректна;</p> <p>6.Демонстрируется правильное речевое поведение;</p>
--	---	---	--

Формы проведения занятий

Форма проведения занятий	Описание
Игра	Форма деятельности, имитирующая те или иные практические ситуации, одно из средств активизации учебного процесса. Виды деловых игр и достигаемые ими цели: <i>учебные</i> (овладение определенными умениями и навыками); <i>оценочные</i> (оценка знаний и умений, полученных обучающимися); <i>исследовательские</i> (поиск новых или отработка и совершенствование известных приемов той или иной деятельности)
Беседа	Обсуждение сложных вопросов языкознания; диалог
Круглый стол	форма коллективного обсуждения актуальных вопросов науки, теории и практики
Творческая мастерская	Создание творческой работы.
просмотр обучающего фильма, презентации	Обсуждение
Выставка	Показ творческой работы
Конкурс	Показ творческой работы с присуждением мест
Защита и презентация проекта	Показ творческой законченной работы с рассказом об ее последующей презентацией

Дидактический материал

№	Материал	Примечания
1.	Подборка наглядного материала	Электронный носитель, карточки, плакаты
2.	Карточки с заданиями, упражнениями	Электронный носитель
3.	Презентации:	Электронный носитель
4.	Викторины	Электронный носитель
5.	Видеофильмы	Электронный носитель
6.	Аудиотексты	CD-ROM

Методическое обеспечение

Используемые интернет-ресурсы

1. Федеральный портал Российское образование <http://www.edu.ru/> – нормативные документы, программы элективных курсов.
2. Сайт издательства Просвещение <http://www.school-russia.prosv.ru>

Для учащихся

1. Книги для чтения (для учителя и учащихся) Д.Р. Киплинг Маленькие сказки. Домашнее чтение (на английском языке) (+ CD-ROM): Айрис-пресс, 2011 г.

Для учителя

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2011. – 24 с.
3. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с.
4. Примерные программы основного общего образования по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2010. – 144 с.
5. Формирование универсальных учебных действий в основной школе : от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.26