

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
лицей № 144 Калининского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
ГБОУ лицея №144  
Протокол № 151  
От « 30 » августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ  
Приказ от 31 августа 2018 г. № 272-о/д  
Директор лицея №144

(Федорова Л.А.)

**Дополнительная общеобразовательная программа социально-  
педагогической направленности  
«Уроки русской словесности»**

Возраст учащихся: 12-13 лет

Срок реализации: 1 год

**Разработчики:**

Новикова Надежда Александровна

Егорина Елена Борисовна

Ливинцева Любовь Андреевна

Пензева Галина Николаевна,

педагоги дополнительного образования

Санкт-Петербург

2018

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Уроки русской словесности» соответствует современной концепции содержания обучения русскому языку в школе и предусматривает формирование не только лингвистической (языковой), но и коммуникативной (речевой) компетенции школьников, связанной с овладением всеми видами речевой деятельности, а также с культурой устной и письменной речи, правилами и способами использования языка в разных сферах общения. Данная программа призвана дополнить и углубить базовый курс русского языка, воспитание человека, обладающего духовной культурой. В основу дополнительной образовательной программы «Уроки русской словесности» положена идея формирования у учащихся 6 класса языковой и коммуникативной компетенции, позволяющих на практическом уровне овладеть русским языком, разными видами речевой деятельности, необходимость формирования которых определена образовательным стандартом по русскому языку и подготовкой к ГИА и ЕГЭ. **Отличительной особенностью** данной программы является её интегрированность, она опирается на повторение, обобщение и систематизацию знаний по:

- литературоведению
- стилистике
- литературному редактированию
- культуре речи
- стихосложению
- проектированию
- расширению сведений по лексике и грамматике.

Дополнительная программа «Уроки русской словесности» имеет культурологическую направленность, а также общекультурный уровень освоения.

**Актуальность** программы заключается в том, что она содержательно направлена на повышение у учащихся уровня понимания и владения русским языком, развитие общей культуры, выявление, поддержку и развитие «литературно» талантливой молодежи. На сегодняшний день знание русского языка, умение говорить и писать грамотно, чётко формулировать свои мысли – неотъемлемые составляющие личности гражданина Российской Федерации. Это необходимо для ценностного осознания статуса национального языка, его роли в современном многокультурном мире и значимости в исторической перспективе развития общества.

**Педагогическая целесообразность.** Данная программа позволяет решать ряд актуальных педагогических задач, являющихся приоритетными на современном этапе развития дополнительного образования, а именно:

– формирование уважительного отношения к русскому языку через системную многогранную работу со «словом», развитие культуры речи, обогащение словарного запаса учащихся, познание средств выразительности русского языка и изучение особенностей лексической стилистики;

–обеспечение открытости дополнительного образования посредством включения в образовательный процесс актуальных явлений социокультурной реальности, опыта их проживания и рефлексии, а также создания благоприятных условий для генерирования и реализации детских инициатив;

–обеспечение персонализации образовательного процесса через выстраивание индивидуальных образовательных траекторий, ориентацию на создание конкретного персонального продукта и публичную презентацию учащимися результатов своей практической деятельности. Программа направлена на использование чтения как процесса познания мира и формирования личности учащихся.

**Адресат программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Уроки русской словесности» разработана для обучающихся 12 - 13 лет.

### **Объём и срок реализации программы**

Общее количество учебных часов – 32 часа за 1 года обучения.

1 год обучения – 32 часа (1 раз в неделю по 1 часу).

- **Цель программы:** развитие чувства языка, формирование высокого уровня речевой культуры учащихся через создание условий для последовательного и целенаправленного совершенствования речевой деятельности обучающихся во всех её разновидностях: овладение грамотное говорение, слушание, чтение, творческое письмо, обучение умению грамотно пользоваться выразительными средствами языка.

### **1. Задачи программы:**

#### ***Обучающие задачи:***

- ✓ формировать глубокие знания в области лингвистической русистики и общего языкознания, а также представлений о месте русского языка в современном обществе;
- ✓ формировать навыки грамотной речи, навыки ораторского искусства;
- ✓ знакомить с основными научными школами современного языкознания.
- ✓ мотивировать обучающихся к чтению художественных произведений, пополнению словарного запаса;
- ✓ формировать навыки различения и употребления литературных тропов, фигур речи.

#### ***Развивающие задачи:***

- ✓ развивать системное лингвистическое мышление и навыки лингвистического анализа;
- ✓ развивать коммуникативные навыки учащихся;
- ✓ формировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира и внутреннему миру человека, человеческих отношений, нравственных и эстетических ценностей через уроки русской словесности;
- ✓ развивать и совершенствовать навыки работы со специальной литературой.
- ✓ развивать умение осознанно использовать образно–выразительные средства для решения творческой задачи; стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности.
- ✓ развивать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности.

#### ***Воспитательные задачи:***

- ✓ воспитывать культуру восприятия художественной литературы, эмоционально – ценностное отношение к русскому языку и чтению, интерес и позитивное отношение к другим языкам;
- ✓ воспитывать культуру речи
- ✓ воспитывать бережное отношение к родному языку во всех его формах;
- ✓ воспитывать и прививать навыки профессиональной ориентации учащихся в выборе дальнейшей деятельности в области филологии и лингвистики.

#### ***Кадровое обеспечение***

Программу реализует квалифицированный педагог дополнительного образования

#### ***Условия реализации программы***

- ***условия набора в группы:*** принимаются все учащиеся лица. Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний. В течение учебного года может проводиться дополнительный набор в группу при условии наличия вакантных мест. Занятия проводятся в помещениях образовательного учреждения, соответствующих действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.
  - ***условия формирования групп:*** обучающиеся 12-13 лет

***Количество учащихся в группах:*** списочный состав группы формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 10 и не более 30 человек в группе

#### ***Особенности организации образовательного процесса***

Программа предполагает применение разнообразных современных образовательных технологий, среди которых наибольшее внимание уделяется методам и приёмам технологий развития критического мышления, проектной деятельности, деловой игры и личностно-ориентированного обучения, а также информационно-коммуникационным технологиям.

**Формы занятий:** практическое занятие, лекция, беседа, деловая и ролевая игра, дискуссия, презентация творческих проектов, круглый стол, мастер-класс, стилистический поединок, творческий отчет, оформление выставок лучших работ учащихся, лекции, беседы, игры, конкурсы, соревнования и другие.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная (беседа, объяснение, рассказ, показ иллюстраций, презентаций);
- групповая (выполнение определённых творческих заданий, тестирование, редактирование текста);
- коллективная (экскурсия, мастер-класс, мозговой штурм).

Программа предполагает практическую работу учащихся со словарями авторскими текстами, рисунками художников, в неё включены различные творческие задания, конкурсы, творческие мастерские, творческие отчеты – выставки.

Для реализации программы «Уроки русской словесности» требуется следующее **материально-техническое обеспечение:**

**Материально-техническое оснащение:**

- мультимедийное оборудование;
- многофункциональное устройство (принтер, копир, сканер);
- доска;
- столы, стулья по количеству учащихся.

**Занятия по программе** ведёт педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное образование.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

**Метапредметные:**

- 1) владение всеми видами речевой деятельности;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи;
- 4) умение находить и анализировать нужную информацию, использовать при самостоятельной работе ресурсы Интернет, понимать разницу между текстом и гипертекстом;

**Предметные:**

- 1) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования;
- 2) осознание эстетической функции родного языка;
- 3) владение всеми видами речевой деятельности;

- 4) освоение базовых понятий культуры речи;
- 5) проведение анализа текста как языковой единицы;
- 6) умение анализировать текст на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.д.;
- 7) владение понятийным аппаратом, навыком употребления литературных тропов, фигур речи.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**1 ГОД ОБУЧЕНИЯ на 2018-2019 учебный год**

№п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	<b>Введение</b>	9	Нормы литературного языка. Тропы.	Решение лингвистических задач, сочинения, работа со словарями. Работа с рисунками художников, индивидуальная подготовка сообщений с учащимися о различных словарях и их авторах	Игра «Умники и умницы».
2	<b>Фонетика</b>	3	Звукоподражание, аллитерация, ассонанс, рифма, ритм.	Работа с орфоэпическим словарем, сочинение лимериков.	Самостоятельная работа по вариантам.
3	<b>Грамматика</b> <b>Словообразование</b>	1	Грамматические ошибки, связанные с образованием слов (Г-1)	Решение задач, дневник наблюдений над речью.	Редактирование текста
4	<b>Лексикология</b>	9	Слово с точки зрения лексикологии. Р-1 – употребление слова в несвойственном значении. Р-2 – лишнее слово. Р-4 – тавтология. Р-5 – неуместное повторение слова. Тропы: метафора, аллегория, символ, оксюморон, анафора, эпитета.	Работа с лексикологическими словарями (самостоятельная, в парах). Редактирование текста.	Контрольная работа по определению типа словарей. Игра «Умники и умницы». Игра «Блиц-ответ».
5	<b>Формообразование</b>	6	Слово с точки зрения его формы. Г-2 – ошибки в формообразовании.	Решение грамматических задач, связанных с обнаружением Г-2. Редактирование текста.	Игра «Конкурс дикторов».
6.	<b>Стилистика</b>	4	Теоритические понятия	Решение грамматических задач	Выставка лучших работ

## Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Речь правильная и речь хорошая.	1	1		Беседа, наблюдение творческая игра
2.	Правильность речи	1		1	Беседа, наблюдение, выполнение контрольных заданий
3.	Работа со словарями	1	1		Беседа, наблюдение
4.	Качества хорошей речи	1		1	Выполнение контрольных заданий
5.	Тропы	1	1		Работа по карточкам-заданиям Написание творческой работы
6.	Литературные тропы	1		1	Экспресс-опрос Самоанализ и взаимонализ по итогам создания авторских текстов Творческая работа, наблюдение, выполнение контрольных заданий
7.	Риторические фигуры	1	1		Задание «Поставь правильно ударение» Доклад на тему
8.	Антитеза	1		1	Беседа, наблюдение
9.	Фигура перечисления	1		1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий
10.	Фонетика.Звукой строй речи.Орфоэпические трудности	1		1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий
11.	Звук в поэтической речи	1		1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий
12.	Грамматические трудности, связанные с образованием слова	1		1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий
13.	Интонация	1		1	Работа по карточкам-заданиям Написание творческой работы
14.	Слово с точки зрения грамматики	1		1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий
15.	Грамматические трудности	1		1	Работа по карточкам-заданиям Написание творческой работы
16.	Уместность употребления слов различных словообразовательных типов	1		1	Творческая работа
17.	Словотворчество	1		1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий
18.	Речевые ошибки и "словесная игра"	1		1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий
19.	Слово с точки зрения лексикологии.Употребление слова в несвойственном ему значении как речевая ошибка.	1		1	Творческая работа
20.	Слово в художественном тексте.Метафорическое значение слова	1		1	Творческая работа
21.	Аллегория и символ.	1		1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий
22.	Аллегория и символ.	1		1	Беседа, наблюдение,

					выполнение заданий
23.	Ирония	1		1	Работа по карточкам-заданиям Написание творческой работы
24.	Оксюморон.	1	1		Лингвистическая игра Презентация творческих заданий
25.	Лишние слова	1		1	Лингвистическая игра Презентация творческих заданий
26.	Градация	1	1		Лингвистическая игра Презентация творческих заданий
27.	Анафора, эпитопа, рефрен	1	1		Лингвистическая игра Презентация творческих заданий
28.	Ошибки в образовании и употреблении имен числительных	1		1	Работа по карточкам-заданиям Написание творческой работы
29.	Трудности в формообразовании личных и притяжательных местоимений	1		1	Лингвистическая игра Презентация творческих заданий
30.	Местоимение и сочинение.	1		1	Написание сочинений
31.	Метонимия и перифраз.	1		1	Лингвистическая игра Презентация творческих заданий
32.	Стилистический практикум	1		1	Творческая работа
33.	Организация выставки творческих работ за год.	1		1	Выставка творческих работ
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>7</b>	<b>26</b>	

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

**реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**

**программы «Живое слово»**

**на 2018-2019 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	03.09.2018	30.04.2019	8	32	1 раз в неделю по 1 часу

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Результативность освоения данной программы** осуществляется через использование разнообразных способов проверки:

- текущий контроль знаний, умений и навыков в процессе практической работы на занятиях;
- тематический контроль умений и навыков при анализе творческой работы;
- итоговый контроль умений, знаний и навыков при анализе итоговой работы.

**Формы подведения итогов:** выставка, защита проектов, конкурс.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу. Их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

- оценка педагога;
- совместная оценка обучающегося и педагога;
- самооценка.

№	Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Формы подведения итогов	Средства обучения
1.	<b>Введение</b>	Беседа, игра	презентация, постановка целей и задач работы, творческий проект	Написание творческой работы, самоанализ и взаимоанализ текстов учащихся презентация творческих работ и проектов	Презентация, наглядные пособия, изделия
2.	<b>Фонетика</b>	игра, беседа, творческая мастерская	соревнование, системы упражнений на взаимодействие в группе	Опрос, игра «Конструктор», «Домики»	Презентация, наглядные пособия,
3.	<b>Грамматика</b> Словообразование	беседа, игра, конкурс выставка, защита творческих проектов	круглый стол, творческий проект, упражнение с объяснением и исправлением ошибок	Стилистический поединок. Самоанализ и взаимоанализ текстов учащихся презентация творческих работ и проектов	Презентация, видеофильм
4.	<b>Лексикология</b>	беседа, игра конкурс творческая мастерская, выставка	системы упражнений на взаимодействие в группе	Творческая работа, выставка, конкурс, защита проектов	Наглядные пособия, презентация
5.	<b>Формообразование</b>	беседа, игра конкурс творческая мастерская, выставка	Творческий проект	Творческая работа, выставка, конкурс, защита проектов	Раздаточный материал, презентация,

### Механизм оценивания образовательных результатов

	Минимальный уровень	Средний уровень	Максимальный уровень
<b>Теоретическая подготовка</b>			
Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

Владение специальной терминологией	Специальную терминологию знает частично	Знает специальную терминологию, но редко использует её при общении	Знает специальную терминологию, осмысленно и правильно её использует
<b>Практическая подготовка</b>			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Не может работать над текстом без помощи педагога. Требуются постоянные пояснения педагога при работе	Может делать анализ текста с частичной помощью педагога, нуждается в помощи педагога при составлении плана действий, работе над образом.	Самостоятельно работает над текстом, умеет самостоятельно составлять план действий, грамотно входить в образ.

### Формы проведения занятий

Форма проведения занятий	Описание
Игра	Форма деятельности, имитирующая те или иные практические ситуации, одно из средств активизации учебного процесса. Виды деловых игр и достигаемые ими цели: <i>учебные</i> (овладение определенными умениями и навыками); <i>оценочные</i> (оценка знаний и умений, полученных обучающимися); <i>исследовательские</i> (поиск новых или отработка и совершенствование известных приемов той или иной деятельности)
Беседа	Обсуждение сложных вопросов языкознания; диалог
Круглый стол	форма коллективного обсуждения актуальных вопросов науки, теории и практики
Творческая мастерская	Создание творческой работы.
просмотр обучающего фильма, презентации	Обсуждение
Выставка	Показ творческой работы
Конкурс	Показ творческой работы с присуждением мест
Защита и презентация проекта	Показ творческой законченной работы с рассказом об ее последующей презентацией

### Дидактический материал

№	Материал	Примечания
1.	Подборка наглядного материала	Электронный носитель, карточки, плакаты
2.	Карточки с заданиями, упражнениями	Электронный носитель
3.	Презентации:	Электронный носитель
4.	Викторины	Электронный носитель
5.	Видеофильмы	Электронный носитель

## Методическое обеспечение

### Используемые интернет-ресурсы

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал "Русский язык" <http://www.gramota.ru>
2. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
3. Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка <http://yamal.org/ook/>
4. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
5. Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы <http://gramota.ru/book/ritorika/>
6. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал "Русское слово" <http://www.ropryal.ru>
7. Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/>

### Для учащихся

1. Служевская Т.Л. «Уроки русской словесности (практикум по культуре речи)». Санкт-Петербург, 1994.
2. Тимофеев Б. «Правильно ли мы говорим?» - М., Дрофа, 2000.

### Для учителя

3. Львова С.И. «Уроки словесности 5-9 класс: Пособие для учителя». – М., 1996.
4. Лотман Ю.М. «Анализ поэтического текста: структура стиха». – М., Дрофа, 2001.
5. Шанский Н.М. «Художественный текст под лингвистическим микроскопом». – М., 1987.
6. Чуковский К. «Живой, как жизнь» – любое издание.
7. Чуковский К. «От двух до пяти» – любое издание.

### Словари

1. Ашукин, С. С., Ашукина, М. Г. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения / С. С. Ашукин, М. Г. Ашукина. – М., 1986.
2. Александрова, З. Е. Словарь синонимов русского языка / З. Е. Александрова. – М., 1987.
3. Ахманова, О. С. Словарь синонимов русского языка / О. С. Ахманова. – М., 1986.
4. Балакай, А. Г. Словарь русского речевого этикета / А. Г. Балакай. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
5. Жуков, В. П. Школьный фразеологический словарь русского языка / В. П. Жуков, А. В. Жуков (любое издание).
6. Зимин, В. И. Пословицы и поговорки русского народа: Большой толковый словарь / В. И. Зимин, А. С. Спирин. – Ростов н/Д: Феникс; Москва : Цитадель-трейд, 2005.
7. Иванова, Т. Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение. Грамматические формы / Т. Ф. Иванова. – М.: Рус. яз. – Медиа, 2005.
8. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л. Ю. Иванова [и др.]. – М.: Флинта; Наука, 2003.
9. Львов, М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка / М. Р. Львов (любое издание).
10. Новый краткий словарь иностранных слов / отв. ред. Н. М. Семёнова. – М.: Рус.яз. – Медиа, 2005.
11. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / ред.-сост. В. В. Бурцева. – М. : Рус.яз. – Медиа, 2005.

12. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В. В. Лопатина. – М.: Эксмо, 2007.
13. Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку: Правописание. Произношение. Литературное редактирование / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. – М.: Айрис-пресс, 2005.
14. Тихонов, А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка / А. Н. Тихонов. – М.: Просвещение, 1991 (и последующие издания).
15. Этимологический словарь юного филолога (языкознание) / сост. М. В. Панов. – М.: Педагогика, 1984 (и последующие издания).