

Образовательная программа отделения дополнительного образования детей 2018-2019

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 144
физико-математического профиля
Калининского района Санкт-Петербурга**

2018-2019 учебный год

Образовательная программа

Отделения дополнительного образования детей

Согласовано
Попечительским Советом
Протокол № 1
от 30.08.2018 года

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 149
от 30.08.2018 года



УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ лицей №144
Федорова Л.А.
Приказ № 385 -/д от 01.09.2018

Общеобразовательная программа дополнительного образования детей рассматривается нами как локальный нормативный документ школы.

Программа реализуется в соответствии с лицензией

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Раздел I. Целевое назначение программы
3. Раздел II. Адресность программы
4. Раздел III. Планируемые результаты
5. Раздел IV. Система оценки достижений планируемых результатов. Формы аттестации и учета достижений учащихся
6. Раздел V. Календарный учебный график
7. Раздел VI. Учебный план
8. Раздел VII. Программы курсов различной направленности
9. Раздел VIII. Рабочие программы
10. Раздел IX. Сочетание дополнительного образования детей школы и других организаций
11. Раздел X. Кадровое обеспечение реализации общеобразовательной программы дополнительного образования детей
12. Раздел XI. Ожидаемые результаты реализации программы

Пояснительная записка

Образовательная программа является локальным нормативным документом общеобразовательного учреждения. Программа определяет организационно-педагогические условия, содержание и ресурсное обеспечение учебно-воспитательного процесса в системе дополнительного образования.

В сфере дополнительного образования ребёнок может реализовать своё право на свободный выбор цели, освоить способность к позитивному целеполаганию, умению достигать целей своего жизненного предназначения.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает содержательную составляющую основной образовательной программы начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования и способствует практическому приложению умений и навыков детей, полученных в общеобразовательном учреждении, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу.

Преимущество дополнительного образования для школьников выражается в следующем

- участие на основе добровольного выбора детей (семей) в соответствии с их интересами, склонностями и ценностями;
- возможность выбора режима и темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий (что имеет особое значение применительно к одаренным детям, детям с ограниченными возможностями здоровья);
- право на пробы и ошибки, возможность смены образовательных программ, педагогов;
- неформализованность содержания образования, организации образовательной деятельности;
- вариативный характер оценки образовательных результатов; тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- возможность на практике применить полученные знания и навыки;
- разновозрастный характер объединений;
- возможность выбрать себе педагога, наставника, тренера.

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического,
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе, в том числе из числа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Образовательная программа разработана в соответствии с федеральными, региональными, районными и школьными документами, определяющими стратегию развития российской системы образования, Санкт-Петербургской школы, образовательной системы Калининского района Санкт-Петербурга и данной школы, как единицы общей системы образования.

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
- Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 27.12.2013 «О внесении изменений в сеть государственных общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга (по Калининскому району)»;
- Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 01.03.2017 «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения лицей № 144 Калининского района Санкт-Петербурга;
- Положением о структурном подразделении – отделении дополнительного образования детей на базе государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ лицей №144 Калининского района Санкт-Петербурга;
- Положение о Школьном спортивном клубе «Форвард»

Реализуется общеобразовательная программа на основании

- лицензии № 2777 от 03.03.2017 года;
- аккредитации школы – свидетельство № 451 от 17.02.2014 года.
- Устава, утвержденного распоряжением Комитета по образованию от 18.04.2014 г. №1697-р.

Целью ОДОД ГБОУ лицей №144 Калининского района Санкт-Петербурга является предоставление обучающимся широкого спектра услуг дополнительного образования с целью всестороннего развития личности и формирования общей культуры школьника.

Предлагаемые учащимся и их родителям образовательные маршруты обеспечены учебно-методическим комплексом и квалификацией педагогического коллектива.

РАЗДЕЛ I

Целевое назначение общеобразовательной программы дополнительного образования детей

Цели	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;• расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования, предоставление широкого спектра услуг с целью всестороннего развития учащихся и формирования общей культуры школьника;• развитие инновационного потенциала общества
Задачи	Создать условия для реализации права на дополнительное образование всем учащимся <ul style="list-style-type: none">• развитие дополнительного образования как ресурса мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству и спорту;• интеграция дополнительного и начального, основного и среднего общего образования, направленная на расширение вариативности и индивидуализации образовательной деятельности в целом;• развитие материально-технической базы школы для занятий детей в объединениях дополнительного образования.
	Обеспечить достижение учащимися ожидаемых результатов <ul style="list-style-type: none">• создание условий, обеспечивающих развитие личности учащихся, их включение в непрерывное образование, в продуктивную образовательно-культурную досуговую деятельность; возможность проявить «себя» растущему человеку и пережить ситуацию успеха.• личностно-нравственное развитие и профессиональное самоопределение обучающихся;• обеспечение социальной защиты, поддержки, реабилитации и адаптации детей к жизни в обществе;• формирование общей культуры школьников;• воспитание у детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, природе, семье;• повышение вариативности, качества и доступности дополнительного образования для каждого;• разработка инструментов оценки достижений детей и подростков, способствующих росту их самооценки и познавательных интересов, в общем и дополнительном образовании, диагностика мотивации достижений личности;
	Создать условия для реализации регионального компонента образования в системе дополнительного образования <ul style="list-style-type: none">• Овладение системой знаний о истории и культуре Санкт-Петербурга, Калининского района, МО МО Прометей.
	Школьный компонент образования <ul style="list-style-type: none">• обновление содержания дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества

РАЗДЕЛ II

Адресность общеобразовательной программы дополнительного образования детей

2.1. Уровень готовности к обучению	Возраст 6-18 лет Специальные требования отсутствуют
2.2. Состояние здоровья школьника	Отсутствие медицинских противопоказаний к занятиям физкультурно-спортивной и туристско-краеведческой направленности
2.3. Нормативный срок освоения программы	1,2,3 года
2.4. Организация приема учащихся	Порядок приема: В группы обучения первого года принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний) по заявлению родителей В группы второго года обучения учащиеся зачисляются после успешного прохождения собеседования
2.5. Работа с родителями учащимися	В целях ознакомления будущих учащихся и их родителей с работой ОДОД <ul style="list-style-type: none">• оформляется стенд для родителей,• информация размещается на сайте школы. Проводятся: <ul style="list-style-type: none">• Дни открытых дверей.• Совместные соревнования, спартакиады, фестивали и праздники.• Обсуждение возможностей ОДОД на классных часах и родительских собраниях

РАЗДЕЛ III

Планируемые результаты

Программа	Планируемые результаты
Техническая направленность	
Моделирование по дереву	<p>Личностные: - проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей; - развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; - овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда <p>Предметные: - рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения; - ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда; <p>Метапредметные: - приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных
Основы моделирования	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -научиться различным приемам работы с бумагой и 3Д ручкой; - называть различные виды бумаг и картона, - научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, - научиться самостоятельно создавать простые модели реальных объектов. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять действия по образцу и заданному плану, - работать над проектом под руководством преподавателя, - ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку; - отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - организовывать и выполнять различные творческие работы по созданию изделий и продуктов. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - сопереживания другим людям; - следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

	- развитие эстетических чувств на основе знакомства с материалами программы.
Основы робототехники	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). - формировать умение анализировать свои действия и управлять ими. - учиться сотрудничать со взрослыми и сверстниками. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. - учиться высказывать своё предположение на основе работы с моделями. - учиться работать по предложенному учителем плану. - учиться отличать верно выполненное задание от неверного. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам. - осуществлять поисково-аналитическую деятельность для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении учебных предметов. - формировать первоначальный опыт практической преобразовательной деятельности.
Робототехника. Легоробот конструирование	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), - в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; - называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; - самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять, различать и называть детали конструктора, - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, - уметь работать по предложенным инструкциям, - умение излагать мысли в четкой логической последовательности, - уметь работать в паре и в коллективе; - уметь рассказывать об алгоритме работы, <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать основные понятия робототехники; - знать основы алгоритмизации; - умения автономного программирования;

	<ul style="list-style-type: none"> - использовать датчики и двигатели в сложных задачах, предусматривающих многовариантность решения; - проходить все этапы проектной деятельности, создавать творческие работы.
Физикон	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь работать с разными источниками информации, оценивать их и на этой основе формулировать собственное мнение, суждение, оценку, и применять полученные знания. - уметь излагать мысли в чёткой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений, высказываться в устной и письменной форме; - уметь планировать и проводить эксперименты с применением учебного лабораторного оборудования; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь творчески подходить к решению задач и проведению экспериментов; - уметь оформлять результаты своего труда с использованием компьютерной техники; - видеть взаимосвязь различных дисциплин. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основных понятий и законов в области механики, а именно: сила тяжести, сила трения, сила упругости, сила давления, условия равновесия, принципы работы рычажных и пружинных весов, блоки); - знание физических основ акустики; - знание основных параметров, описывающих тепловые явления (объем, давление, температура, внутренняя энергия) и других изучаемых физических явлений.
Телеканал «12 в квадрате»	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать основы теории тележурналистики; как взять интервью, как правильно выстроить сюжет; - знать технологию проведения фото- и видеосъёмки: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники; - знать технологию работы в программах видеомонтажа: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры и заставки; экспортировать видеофайлы; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь применять приобретённые навыки правильного взаимодействия и коммуникации в социальной среде; - уметь пользоваться средствами телевизионной выразительности, соблюдая корректное поведение; - уметь находить тему для репортажа, грамотно и корректно формулировать вопросы при взятии интервью; - обладать широким кругозором.

	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять навыки общения и коллективного творчества; - выработать правильное отношение к конструктивной критике и позитивное отношение к творческим успехам в коллективе; - проявлять твердость в соблюдении моральных принципов; - доводить дело до конца.
Физкультурно-спортивная направленность	
Лапта	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование устойчивого интереса, мотивации к занятиям физической культурой и к здоровому образу жизни; - воспитание морально-этических и волевых качеств; - дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей; <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение наиболее эффективные способы достижения результата; - умение находить ошибки при выполнении заданий и уметь их исправлять; - умение организовать самостоятельные занятия лаптой, а также, с группой товарищей; <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание об особенностях зарождения, истории лапты; - знание о физических качествах и правилах их тестирования; - владение тактико-техническими приемами лапты; - владение основами судейства игры лапта.
Гандбол	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование устойчивого интереса, мотивации к занятиям физической культурой и к здоровому образу жизни; - воспитание морально-этических и волевых качеств; - дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей; - умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях; - умение оказывать помощь своим сверстникам. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение наиболее эффективные способы достижения результата; - умение находить ошибки при выполнении заданий и уметь их исправлять; - умение рационально распределять своё время в режиме дня, выполнять утреннюю зарядку; - умение вести наблюдение за показателями своего физического развития; <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание об особенностях зарождения, истории гандбола; - знание о физических качествах и правилах их тестирования;

	<ul style="list-style-type: none"> - владение тактико-техническими приемами гандбола; - знание основы личной гигиены, причины травматизма при занятиях гандболом и правила его предупреждения; - владение основами судейства игры в гандбол.
Юный волейболист	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить историю развития Советского, Российского, мирового волейбола и особенности становления волейбола в России; - применять гигиенические знания, навыки закаливания, техники безопасности и оказании первой доврачебной помощи на занятиях волейболом; - знать основы здорового образа жизни, здорового питания и распорядок дня спортсмена-волейболиста; - знать и применять правила игры по волейболу, овладеть навыками судейства и знать правила организации соревнований и турниров по волейболу; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь формулировать несложные выводы, оформлять монологическое высказывание; - уметь ориентироваться на выделенные педагогом основные положения при освоении нового учебного материала, оценивать правильность выполнения игровых, технических и тактических заданий и корректировать свои действия после выявления ошибок; - оценивать степень освоения технических приемов, теоретических знаний, тактических действий, уметь слушать и воспринимать суждения других, формулировать собственное мнение; - уметь применять приобретённые навыки правильного взаимодействия в команде и навыки коммуникации в социальной среде; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять навыки общения и коллективного взаимодействия; - уметь активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в соревновательной и учебно-тренировочной деятельности; - выработать правильное отношение к конструктивной критике и позитивное отношение к спортивным достижениям в коллективе.
Кожаный мяч	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить историю развития Советского, Российского, мирового футбола и особенности становления мини-футбола в мире и России; - применять гигиенические знания, навыки закаливания, техники безопасности и оказании первой доврачебной помощи на занятиях мини-футболом; - знать об основах здорового образа жизни, здорового питания и распорядке дня спортсмена-футболиста; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на выделенные педагогом основные положения при освоении нового учебного

	<p>материала, умение оценивать правильность выполнения задания и корректировать после выявления ошибок;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать степень освоения нового материала, умение слушать и воспринимать суждения других, формулировать собственное мнение. - уметь применять приобретённые навыки правильного взаимодействия и коммуникации в социальной среде; - учиться совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять навыки общения и коллективного взаимодействия; - выработать правильное отношение к конструктивной критике и позитивное отношение к спортивным достижениям в коллективе; - проявлять положительное отношение к учебно-тренировочной деятельности, формирование мотивации к учению; - осознание трудностей и стремление к их преодолению; - проявлять интерес к соревновательной деятельности и к спортивной жизни Санкт-Петербурга.
<p>Настольный теннис</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; - проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; - проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; - оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта; - находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления; - общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности; - обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой; <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлять настольный теннис как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека; - оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство; - бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения; - организовывать и проводить игры с разной целевой направленностью
Мир гармонии	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; - проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; - проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; - способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; - логическими представлениями о здоровье как важной жизненной ценности, об основных составляющих здорового образа жизни; <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания об истории развития художественной гимнастики и ее терминологии; об отличиях художественной гимнастики от родственных видов спорта и искусства; о способах предупреждения травм, оказания страховки и помощи при выполнении упражнений художественной гимнастики; о значении музыки в художественной гимнастике и основах музыкальной грамоты; об основных параметрах самоконтроля при систематических занятиях спортом; - комплекса упражнений для разминки мышечно-связочного аппарата у гимнастической стенке и в партере; комплекса из 15 упражнений для СФП; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять индивидуальную произвольную (соревновательную) комбинацию из фундаментальных элементов художественной гимнастики под музыку слитно, целостно, динамично.
Грация	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; - проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; - проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; <p>Метапредметные:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; - способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; - представлениями о здоровье как важной жизненной ценности, об основных составляющих здорового образа жизни; - способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности; <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений об истории фитнеса и аэробики, основных направлениях их современного развития, о значении оздоровительных видов гимнастики для укрепления здоровья человека; - знания позиции рук, ног; терминологии основных исходных положений, танцевальных шагов и прыжков; терминологии, определяющей характер музыки; терминологии различных перестроений. - умение точно и чётко выполнять упражнения комплексов; выполнять простейшие комбинации базовой аэробики и фитбол-аэробики на высоком качественном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения
<p>Чир Денс</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; - проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; - проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; - длительно сохранять красивую (правильную) осанку при разнообразных формах движений, передвигаться красиво, легко и непринужденно; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; - способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; - представлениями о здоровье как важной жизненной ценности, об основных составляющих здорового образа жизни; - способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности; <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений об истории чирлидинга, основных направлениях его современного

	<p>развития, о значении занятий танцами для укрепления здоровья человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаний позиции рук, ног; терминологии основных исходных положений, танцевальных шагов и прыжков; терминологии, определяющей характер музыки; терминологии различных перестроений. - уметь точно и чётко выполнять упражнения комплексов; выполнять простейшие комбинации чирденса на высоком качественном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения; - подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений, в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять.
<p>Физическое воспитание детей посредством тхэквондо ВТФ</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать о правилах безопасности и нормах поведения в спортивном зале и выполнять их; - изучить историю развития тхэквондо в Корее, России и Санкт-Петербурге; - изучить основные команды на корейском языке, счёт до 10, названия стоек, блоков и ударов; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать основные понятия о строе, шеренге, колонне, интервале, флангах, дистанции, направляющем и замыкающем, о предварительной и исполнительной командах; - применять в тренировочной деятельности спортивный инвентарь. - уметь применять приобретённые навыки физического воспитания; - уметь выполнять специальные физические упражнения; - уметь выполнять упражнения на координацию, держать равновесие при ударах ногами. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять навыки общения в коллективе; - укреплять здоровье и улучшить физическое развитие; - проявлять интерес к физическим тренировкам и занятиям тхэквондо. - развивать такие качества, как смелость, воля, решительность и др
<p>Социально-педагогическая направленность</p>	
<p>Я-лидер</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить направления деятельности Российского Движения Школьников; - уметь определять различия между органами школьного самоуправления и Российским Движением школьников; - уметь использовать приёмы сценической речи и сценического движения, соблюдать мизансцены; - знать о принятых в обществе нормах поведения; - создавать проекты; - организовывать и проводить конкурсы, игровые программы, мастер-классы и т.п. - выбрать направление деятельности Российского Движения школьников для планирования работы и работать по направлениям. <p>Метапредметные:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - уметь применять приобретённые навыки коммуникации в социальной среде; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять навыки общения и коллективного творчества; - выработать правильное отношение к конструктивной критике и позитивное отношение к творческим успехам в коллективе.
Пресс-центр	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь создавать тексты разных жанров публицистики, используя средства выразительности; - готовить текстовые, аудио и визуальные материалы для периодического издания/телепрограммы; - организовывать коллективную работу по принципу редакции; - создавать макеты газет (шаблонов): верстать (набирать тексты), подбирать шрифты и иллюстрации; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение круга приемов составления текстов разной сложности, объёма и содержания; - использование различных типов текстов; - расширение круга приемов структурирования материала; - умение работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами; - умение подбирать аргументы при обсуждении и делать доказательные выводы. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять навыки общения и коллективного творчества; - выработать правильное отношение к конструктивной критике и позитивное отношение к творческим успехам в коллективе; - планировать собственную деятельность на регулярной основе (ведение календаря, архивирование материала); - проявлять интерес к журналистской деятельности и культурной жизни Санкт-Петербурга; - уметь создавать творческие работы, максимально использующие различные жанры литературы; - осознанно продолжать формирование собственного круга чтения; - соблюдать этические и нравственные нормы, принятые в современном обществе.
Художественно-эстетическая направленность	
Стрекоза. Основы хореографического творчества	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к танцевальному искусству и различным видам танцевально-творческой деятельности; - общее понятие о роли хореографии в жизни учащегося и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей хореографического искусства; - представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, религиозной самобытности танцевального искусства разных народов; - использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного

	<p>содержания танцевальных произведений в различных видах хореографической и учебно-творческой деятельности;</p> <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование знаний о роли хореографии для укрепления здоровья (физического, социального и психического), о положительном влиянии танца на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о хореографии как факторе успешной учебы и социализации; - формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья, показателями основных физических качеств (быстроты, координации, гибкости, выносливости); - формирование навыка обнаружения ошибок при выполнении учебных заданий; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, а также уважительного отношения к истории и культуре других народов; - овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками; - проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях; - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.
<p>Стрекоза. Современная хореография.</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать общее понятие о роли хореографии в жизни учащегося и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей хореографического искусства; - представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, религиозной самобытности танцевального искусства разных народов; - готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов; - участие в создании танцевально-пластических композиций, хореографических постановок, импровизаций, танцевальных фестивалей, концертов, конкурсов и др. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование знаний о роли хореографии для укрепления здоровья (физического, социального и психического), о положительном влиянии танца на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о хореографии как факторе успешной учебы и социализации; - формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья, показателями основных физических качеств (быстроты, координации, гибкости, выносливости); - осуществление анализа и объективной оценки выступлений своих сверстников, а также результатов

	<p>собственного труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> - видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях человека; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, а также уважительного отношения к истории и культуре других народов; - овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками; - проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях; - проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.
<p>Хор «Жаворонок»</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии; - сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; - умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; - использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения; - осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; - овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с

<p>Вокальный ансамбль</p>	<p>содержанием учебного предмета «музыка»</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; - использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения; - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха; - овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; - готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; - определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
<p>Основы художественной палитры</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; - ориентация в системе моральных норм и ценностей; - гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; - уважение к истории, культурным и историческим памятникам; - потребность в самовыражении и самореализации, <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание единства изобразительного искусства с литературой, музыкой, историей; - изучение приемов иллюстрирования литературных произведений; - освоение музыкальными и художественными терминами (полутона, гамма, ньюансы и т.д.); <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение названий основных цветов; - знание правил смешивания цветов на палитре;

	<ul style="list-style-type: none"> - определение теплой и холодной гаммы цветов; - освоение техники работы карандашом, кистью, пером, фломастерами; - определение видов и жанров изобразительного искусства
Лепка и роспись дымковской игрушки	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить историю развития народной глиняной игрушки; - различать и знать названия разных видов глиняной игрушки; - уметь использовать приёмы лепки; - развивать глазомер (брать нужное количество глины, краски, составлять узор в нужном месте); - владеть глиной, кистью, стекой, палитрой, уметь составлять нужные цвета гуаши с клеем П.В.А; - знать закономерность расположения узора на изделии. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать приёмы лепки дымковской игрушки в лепке глиняных сувениров; - знакомство с творчеством мастеров народного промысла; - знать быт и обычаи русского народа; - уметь составить композицию из нескольких фигурок. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять навыки общения в коллективе; - выработать правильное отношение к конструктивной критике и позитивное отношение к творческим успехам; - выработать правильное отношение к успехам товарища по коллективу; - проявлять интерес к лепке и народным традициям и художественно-декоративным промыслам России.
Театральные игры	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить виды театра и устройство сцены; - уметь определять взаимосвязь театра с другими видами искусства; - уметь использовать приёмы сценической речи и сценического движения, соблюдать мизансцены; - применять приёмы выразительного чтения; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь применять приобретённые навыки правильного взаимодействия и коммуникации в социальной среде; - уметь пользоваться на сцене средствами театральной выразительности, широко использовать речевые, пластические и музыкальные возможности во время выступления; - уметь проявлять эмоции на сцене, сопереживать герою, объяснять причины поступков театральных персонажей и своё к ним отношение; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять навыки общения и коллективного творчества; - выработать правильное отношение к конструктивной критике и позитивное отношение к творческим

	<p>успехам в коллективе; - проявлять интерес к театральной деятельности и культурной жизни Санкт-Петербурга</p>
Я и сценическое воплощение	<p>Предметные: - изучить историю развития русского театра, особенности театральных профессий; - объяснять виды театральной деятельности, взаимосвязь театра с другими видами искусства; - уметь использовать приёмы сценической речи и сценического движения в работе над ролью; - применять приёмы выразительного чтения в работе с прозаическим и поэтическим текстом; - знать о понятиях «театр» как здание и театр как явление общественной жизни, - применять в театральной деятельности оформление сцены, реквизит и декорации; - иметь представление об особенностях театральной деятельности и культурной жизни Санкт-Петербурга.</p> <p>Метапредметные: - уметь использовать приёмы сценического взаимодействия и коммуникативной культуры в зарисовке, в сценической постановке, применять их в образовательной деятельности ; - уметь применять приобретённые навыки правильного взаимодействия и коммуникации в социальной среде; - оценивать театральное искусство, выражать собственное мнение при посещении театра, пользоваться приёмами самоанализа работы над образом.</p> <p>Личностные: - применять навыки общения и коллективного творчества; - выработать правильное отношение к конструктивной критике и позитивное отношение к творческим успехам в коллективе; - проявлять интерес к театральной деятельности и культурной жизни Санкт-Петербурга.</p>
Туристско-краеведческая направленность	
История в играх	<p>Предметные: - расширить знания в области исторической науки, получить представление об основных событиях отечественной истории, выдающихся личностях, основных видах вспомогательных исторических дисциплин - сформировать устойчивые знания об истории края в доурбанистический период и города с XVIII века по сегодняшний день в объеме, предусмотренном программой - оперировать основными историческими понятиями, выделять этапы в истории государства, города - знать основные памятники истории и культуры, характеризующие периоды жизни города.</p> <p>Метапредметные: - самостоятельно ориентироваться в различного рода исторической информации, исторических источниках, их содержании - уметь работать с картой, справочниками, путеводителями</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - уметь выполнить небольшую самостоятельную исследовательскую работу, составить развернутый ответ на заданную тему - иметь представление о знаменитых петербуржцах и роли иностранцев в жизни города - ориентироваться в городе, уметь провести небольшую экскурсию для своих одноклассников по интересным местам города, грамотно и исторически верно представить факты о показываемых объектах экскурсии <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - успешно реализовать свой интерес и способности в ходе работы по курсу - получить импульс к активному участию в жизни коллектива, совместных творческих мероприятиях - освоить навыки коммуникативного общения со сверстниками, педагогами, сотрудниками музеев Санкт-Петербурга
<p>Великие тайны Петербурга</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать / понимать суть основных событий различных периодов истории Санкт-Петербурга, виды архитектурных стилей; - понимать изученные направления и стили художественной культуры города; особенности языка различных видов искусства - уметь узнавать изученные памятники истории и культуры, соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением, пользоваться различными источниками информации по истории и культуре Санкт - Петербурга; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения) <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.; - уметь работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, формулировать и обосновывать выводы), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях; решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах; быть готовыми к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания для выбора путей своего культурного развития; - организации личного и коллективного досуга; - выражения собственного суждения о Санкт – Петербурге как части мировой культуры; - самостоятельного художественного творчества.

РАЗДЕЛ IV

Система оценки достижений планируемых результатов. Формы аттестации и учета достижений учащихся

Используются различные формы аттестации учебных результатов и достижений учащихся.

- ✓ Используются и нетрадиционные формы оценки достижений учащихся (участие в конкурсах, играх, проектах, опросы родителей, детей, педагогов).

Контроль за результатами обучения в зависимости от программы может быть:

Вид контроля	Формы контроля	Срок контроля
Вводный	Собеседование, прослушивание, просмотр (при приёме на 2 год обучения)	Сентябрь
Промежуточный	открытое занятие, конкурс, опрос, викторина, участие в соревнованиях	Декабрь-январь
Итоговый	открытое зачетное занятие, показ творческих работ, концерт, выставка, праздник, спектакль, опрос, викторина, анализ участия в мероприятиях различного уровня, Праздник Честь ОДОД.	Май

РАЗДЕЛ V

Календарный учебный график

<p>5.1. Нормативные условия. Определяется в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом школы, СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», распоряжениями Комитета по образованию Санкт-Петербурга, Главы администрации Калининского района Санкт-Петербурга, приказами отдела образования.</p>	
5.1.1. Режим учебной недели.	Занятия проходят 2 раза в неделю в объединении Спортивных бальных танцев «Аккорд» по 1 часу, в остальных по 2 часа
5.1.2. Продолжительность	Начало занятий после окончания уроков в школе Продолжительность 45 минут или 2 занятия по 45 минут с перерывом не менее 5 минут. Дети 6 лет и первого класса занимаются на 10 минут меньше
5.1.3. Продолжительность перемен.	5 минут внутри работы одного объединения, 15 минут между работой объединений в одном помещении
5.1.4. Режим учебного года.	На весь год составляется единое расписание, по согласованию сторон в каникулы расписание может незначительно меняться
5.1.5. Наполняемость группы Основание	Группы наполняются на основании заявления родителей. По нормам 1 год обучения – не менее 15 человек, 2 год обучения – не менее 12 человек, 3 год обучения – не менее 10 человек.
<p>5.2. Организационные условия.</p>	
5.2.1. Формы организации обучения.	Основная организационная форма обучения – Групповые занятия: <ul style="list-style-type: none"> • кружки, • секции, • творческие объединения.
5.2.2. Особенности организации пространственно-предметной среды.	Все занятия проводятся в специализированных помещениях школы: <ul style="list-style-type: none"> • актовый и спортивный залы двух зданий, пришкольные стадионы, музыкальный кабинет, классные кабинеты

РАЗДЕЛ VI
Учебный план

2018 – 2019 учебный год

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник отдела образования
администрации Калининского района
Н.В. Пичугина
«13» сентября 2018 г.



«СОГЛАСОВАНО»

Директор ГБУ ДО ЦВР ДМ
«Академический»
Л.В. Посляченко
«13» сентября 2018 г.



«ПРОВЕРЕНО»

методист ГБУ ДО ЦВР ДМ
«Академический»
Т.Г. Кондрашева

«ПРИНЯТО»

на педсовете ГБОУ лицей № 144
протокол № 151
от 30 августа 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ лицей № 144
Калининского района
Л. А. Федорова
Приказ № 236-о/д от 01 сентября
2018г.



**Учебно-производственный план на 2018-2019 учебный год
структурного подразделения Отделения дополнительного образования ГБОУ лицей № 144 Калининского района**

№	Направленность	Количество групп			всего групп	Наполняемость групп			Всего детей обслуж	Распределение групп по количеству часов в неделю												Итого часов				
		1 год	2 год	3 год и более		1 год	2 год	3 год и более		1 год				2 год				3 год и более				пед.	конц.			
										1	2	3	4	6	2	3	4	6	2	3	4			6		
1	Художественная	5	5	3	13	75	60	30	165	1	2		2					5				1	2	49	18	
2	Социально-педагогическая	1	1		2	15	12		27					1				1							10	
3	Физкультурно-спортивная	6	4	2	12	90	48	20	158		1		5					3	1				1	1	50	
4	Техническая	9	1		10	135	12		147		2	1	5	1				1							37	
5	Естественнонаучная				0				0																	
6.	Туристско-краеведческая	3			3	45			45		3														6	
	Итого	24	11	5	40	360	132	50	542		9	1	12	2	0	0		1	1	0	0		2	3	152	18

Директор ГБОУ лицей № 144

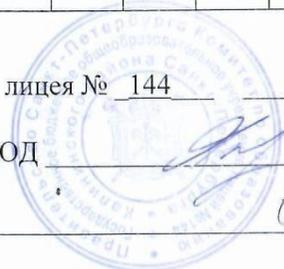
Л. А. Федорова

Заведующая ОДОД

Е. Н. Яковченко

Бухгалтер

О.Ю. Цветова



РАЗДЕЛ VII
Программы курсов различной направленности
РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ VIII

Рабочие программы, обеспечивающие реализацию общеобразовательной программы дополнительного образования 2018-2019 учебный год

Название кружка	Образовательная программа, автор, где утверждена	Рабочая программа, автор	Педагог	Количество часов за 1 учебный год / в неделю
Техническая направленность				
Моделирование по дереву	Моделирование по дереву, Салмин Сергей Владимирович, ГБОУ лицей №144	Моделирование по дереву, 1 год обучения. Салмин Сергей Владимирович	Салмин Сергей Владимирович	144/4
Основы моделирования	Основы моделирования, Иванова Татьяна Валерьевна, ГБОУ лицей №144	Основы моделирования, 2 год обучения, Иванова Татьяна Валерьевна	Иванова Татьяна Валерьевна	144/4
Основы робототехники	Основы робототехники, Омелай Роман Витальевич, ГБОУ лицей №144	Основы робототехники, 1 год обучения, Омелай Роман Витальевич Основы робототехники, 2 год обучения, Омелай Роман Витальевич	Омелай Роман Витальевич	144/4
Робототехника. Легоробот конструирование	Робототехника. Легоробот конструирование, Омелай Роман Витальевич, ГБОУ лицей №144	Робототехника. Легоробот конструирование, Омелай Роман Витальевич	Омелай Роман Витальевич	144/4
Физикон	Физикон, Викулина Людмила Сергеевна, ГБОУ лицей №144	Физикон, 1 год обучения, Викулина Людмила Сергеевна	Викулина Людмила Сергеевна	72/2
Телеканал «12 в квадрате»	Телеканал «12 в квадрате», Иванова Татьяна Валерьевна, ГБОУ лицей №144	Телеканал «12 в квадрате», 1 год обучения, Иванова Татьяна Валерьевна	Иванова Татьяна Валерьевна	216/6
Физкультурно-спортивная направленность				

Лапта	Лапта, Чураков Андрей Владимирович, ГБОУ лицей №144	Лапта, 1 год обучения, Чураков Андрей Владимирович	Чураков Андрей Владимирович	144/4
Гандбол	Гандбол Чураков Андрей Владимирович ГБОУ лицей №144	Гандбол, 1 год обучения, Чураков Андрей Владимирович	Чураков Андрей Владимирович	144/4
Юный волейболист	Юный волейболист, Морозенко Наталия Сергеевна, ГБОУ лицей №144	Юный волейболист, 1 год обучения, Морозенко Наталия Сергеевна Юный волейболист, 1 год обучения, Морозенко Наталия Сергеевна	Морозенко Наталия Сергеевна	144/4
Кожаный мяч	Кожаный мяч, Копанев Валентин Александрович, ГБОУ лицей №144	Кожаный мяч, 1 год обучения, Копанев Валентин Александрович Кожаный мяч, 2 год обучения, Копанев В. А. Кожаный мяч, 3 год обучения, Копанев В.А.	Копанев Валентин Александрович	144/4 216/6 216/6
Настольный теннис	Настольный теннис, Копанев Валентин Александрович, ГБОУ лицей №144	Настольный теннис, 2 год обучения, Копанев Валентин Александрович	Копанев Валентин Александрович	144/4
Мир гармонии	Мир гармонии, Артемьева Жанна Сергеевна, ГБОУ лицей №144	Мир гармонии, 2 год обучения, Артемьева Жанна Сергеевна	Артемьева Жанна Сергеевна	144/4
Грация	Грация, Артемьева Жанна Сергеевна, ГБОУ лицей №144	Грация, 3 год обучения, Артемьева Жанна Сергеевна	Артемьева Жанна Сергеевна	144/4
Чир Денс	Чир Денс, Макаровская Юлия Владимировна, ГБОУ лицей №144	Чир Денс, Макаровская Юлия Владимировна	Макаровская Юлия Владимировна	72/2

Физическое воспитание детей посредством тхэквондо ВТФ	Физическое воспитание детей посредством тхэквондо ВТФ, Чучин Виктор Юрьевич, ГБОУ лицей №144	Физическое воспитание детей посредством тхэквондо ВТФ, Чучин Виктор Юрьевич	Чучин Виктор Юрьевич	144/4
Социально-педагогическая направленность				
Я-лидер	Я-лидер Осташко Наталия Александровна, ГБОУ лицей №144	Я-лидер, 2 год обучения, Осташко Наталия Александровна	Осташко Наталия Александровна	144/4
Пресс-центр	Пресс-центр, Новикова Надежда Александровна, ГБОУ лицей №144	Пресс-центр, 1 год обучения, Новикова Надежда Александровна	Новикова Надежда Александровна	216/6
Художественно-эстетическая направленность				
Стрекоза. Основы хореографического творчества	Стрекоза. Основы хореографического творчества, Криловецкая Ирина Георговна. ГБОУ лицей №144	Стрекоза. Основы хореографического творчества, 1год обучения, Криловецкая Ирина Георговна Стрекоза. Основы хореографического творчества, 2 год обучения, Криловецкая Ирина Георговна	Криловецкая Ирина Георговна	144/4 144/4
Стрекоза. Современная хореография.	Стрекоза. Современная хореография.Криловецкая Ирина Георговна ГБОУ лицей №144	Стрекоза. Современная хореография, 1 год обучения, Криловецкая Ирина Георговна Стрекоза. Современная хореография, 2 год обучения, Криловецкая Ирина Георговна	Криловецкая Ирина Георговна	216/6 216/6
Хор «Жаворонок»	Хор «Жаворонок», Панкрашева Анна Георгиевна, ГБОУ лицей №144	Хор «Жаворонок», 2 год обучения, Панкрашева Анна Георгиевна	Панкрашева Анна Георгиевна	144/4

Вокальный ансамбль	Вокальный ансамбль, Панкрашева Анна Георгиевна, ГБОУ лицей №144	Вокальный ансамбль , 2 год обучения, Панкрашева Анна Георгиевна	Панкрашева Анна Георгиевна	144/4
Основы художественной палитры	Основы художественной палитры, Белоусова Ольга Ивановна, ГБОУ лицей №144	Основы художественной палитры, 1 год обучения, Белоусова Ольга Ивановна Основы художественной палитры, 2 год обучения, Белоусова Ольга Ивановна	Белоусова Ольга Ивановна	72/2 144/4
Лепка и роспись дымковской игрушки	Лепка и роспись дымковской игрушки. Иванова Татьяна Валерьевна, ГБОУ лицей №144	Лепка и роспись дымковской игрушки, 1 год обучения, Иванова Татьяна Валерьевна Лепка и роспись дымковской игрушки, 2 год обучения, Иванова Татьяна Валерьевна	Иванова Татьяна Валерьевна	72/2 144/4
Театральные игры	Театральные игры, Телятникова Татьяна Юрьевна, ГБОУ лицей №144	Театральные игры Телятникова Татьяна Юрьевна	Телятникова Татьяна Юрьевна	36/1
Я и сценическое воплощение	Я и сценическое воплощение, Телятникова Татьяна Юрьевна, ГБОУ лицей №144	Я и сценическое воплощение, 2 год обучения, Телятникова Татьяна Юрьевна	Телятникова Татьяна Юрьевна	216/6
Туристско-краеведческая направленность				
История в играх	История в играх, Тимохина Екатерина Николаевна, ГБОУ лицей №144	История в играх, Тимохина Екатерина Николаевна	Тимохина Екатерина Николаевна	72/2
Великие тайны	Великие тайны	Великие тайны	Тимохина Екатерина	72/2

Петербурга	Петербурга, Тимохина Екатерина Николаевна, ГБОУ лицей №144	Петербурга, Тимохина Екатерина Николаевна	Николаевна	
------------	--	--	------------	--

РАЗДЕЛ IX

Сочетание дополнительного образования детей школы и других организаций

Использование социокультурного пространства Санкт-Петербурга	
Взаимодействие с учреждениями профессионального образования и культуры; учреждениями дополнительного образования	Участие в конкурсах, конференциях. Профориентационная работа. Спортивно-массовые мероприятия. Экскурсии.
Дом детского творчества	Участие в конкурсах, конференциях, краеведческих и исторических чтениях, игровых программах..
Центр внешкольной работы Калининского района	Участие в районных конкурсах ОДОД
Центр психолого-медико-социального сопровождения Калининского района	Профориентационная работа
ГУ «Центр физической культуры, спорта и здоровья» Калининского района	Участие в спортивно-массовых мероприятиях
Районная детская библиотека	Социально-педагогическая направленность
Муниципальный совет Муниципального округа «Прометей»	Участие в мероприятиях МО МО «Прометей»
ГБОУ СОШ №320 Приморского района	Договор о сотрудничестве по плану реализации спортивно-массовых мероприятий по фитнесу и гимнастике между ШСК
ГБОУ «Балтийский берег»	Участие в соревнованиях, проектах, играх
СПбГЭТУ «ЛЭТИ»	Комплексный план мероприятий по обеспечению договора о совместной деятельности

РАЗДЕЛ X

Кадровое обеспечение реализации общеобразовательной программы дополнительного образования детей

Методическое сопровождение и повышение профессионального уровня педагога дополнительного образования.

Должность ФИО	Количество работников	Уровень квалификации работников ОУ
		Фактически
Педагог дополнительного образования	17	<u>Должностные обязанности:</u> осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии с образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. <u>Требования к уровню квалификации:</u> высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.
Артемьева Жанна Сергеевна	Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена, учитель биологии и педагог-психолог Стаж работы на педагогических должностях - 27 лет	
Белюсова Ольга Ивановна	ГОУВПО Уральский государственный педагогический университет г.Екатеринбург. Учитель технологии и предпринимательства Стаж работы на педагогических должностях -13 лет	
Викулина Людмила Сергеевна	Бурятский государственный университет Физик Стаж работы на педагогических должностях-4 года	
Иванова Татьяна Валерьевна	Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения, инженер по видео- и звукотехнике Стаж работы на педагогических должностях -5 лет	
Копанев Валентин Александрович	ГОУ высшего профессионального образования "Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина", Государственное и муниципальное управление. Переквалификация: АППО 2012 г. Теория и методика обучения (физическая культура) Стаж работы на педагогических должностях -8 лет	
Криловецкая Ирина Георговна	Ленинградское областное училище культуры педагог-организатор хореографического творчества Стаж работы на педагогических должностях -19 лет	
Макаровская Юлия	Ленинградский гидрометеорологический институт, инженер-метеоролог	

Владимировна	Переквалификация : АППО , 2018 г. Физическая культура Стаж работы на педагогических должностях -30 лет
Морозенко Наталья Сергеевна	Сибирская государственная академия г.Омск Специалист по физической культуре и спорту Стаж работы на педагогических должностях -18 лет
Новикова Надежда Александровна	Смоленский государственный педагогический университет Учитель русского языка и литературы Стаж работы на педагогических должностях -26 лет
Омелай Роман Витальевич	ГОУВПО Санкт-Петербургский государственный инженерно-экономический университет Информатик-экономист Стаж работы на педагогических должностях -нет
Осташко Наталья Александровна	Ставропольское краевое училище искусств режиссер театрализованных представлений, педагог (организатор) досуговой деятельности с детьми и подростками Стаж работы на педагогических должностях -4 года
Панкрашева Анна Георгиевна	ГБУОУ СПО Ставропольского края "Ставропольский краевой музыкальный колледж" Артист оркестра, ансамбля; преподаватель игры на инструменте; концертмейстер Стаж работы на педагогических должностях -4 года
Салмин Сергей Владимирович	ГУ Новгородский государственный педагогический университет. Учитель трудового обучения и общественных наук. Стаж работы на педагогических должностях -43 года
Телятникова Татьяна Юрьевна	Ленинградское педагогическое училище им. Н.А. Некрасова Учитель начальных классов и воспитатель ГПД Стаж работы на педагогических должностях -28 лет
Тимохина Екатерина Николаевна	Санкт-Петербургский Государственный университет историк, преподаватель истории Стаж работы на педагогических должностях -10 лет
Чураков Андрей Владимирович	Наманганский государственный педагогический институт Учитель физической культуры в средней школе Стаж работы на педагогических должностях -23 года
Чучин Виктор Юрьевич	ФГАОУ ВО "СПб национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики" Лазерная техника и лазерные технологии Переквалификация: НГУ им. П.Ф.Лесгафта, 2016 г. Физическая культура и спорт Стаж работы на педагогических должностях -2 года

Педагогические технологии

<p>6.3. Перечень образовательных технологий (методики) обучения. Технологии, используемые в ОДОД</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствуют реализации преемственности образовательного процесса между системой дополнительного образования и школой; • обеспечивают преемственность образовательного процесса между ступенями обучения, его возрастосообразность; • ориентированы на индивидуализацию и дифференциацию образовательного процесса с целью достижения успеха каждым учеником в соответствии с его желаниями и возможностями; • позволяют создавать условия для расширения диалогового общения в познавательной деятельности, формирования коммуникативной компетентности, умений социального партнерства и межкультурного общения. 	
6.3.1. Классно-урочная технология обучения.	Системное усвоение учебного материала, накопление знаний, умений и навыков.
6.3.2. Групповые технологии обучения.	Развитие коммуникативной компетентности учащихся в процессе учебной деятельности: организация совместной деятельности учащихся, обеспечение активности ученика в учебном процессе, достижения высокого уровня усвоения содержания образования. Анализ намерений партнеров и способов коммуникации (в том числе и взаимопомощи).
6.3.3. Технологии индивидуального обучения.	Сохранение и развитие индивидуальности ребенка, его потенциальных возможностей. Формирование универсальных учебных действий при опоре на зону ближайшего развития. Обращение к образовательному опыту учащихся.
6.3.4. Технология уровневой дифференциации.	Обучение каждого ученика на уровне его способностей и возможностей, адаптация обучения к особенностям различных групп учащихся. Повышение уровня мотивации ученика к учению, развитие его личностных способностей в обучении. Развитие познавательного интереса ученика, учитывающее его продвижение в освоении учебного материала.

<p>6.3.5. Игровая, моделирующая технология.</p>	<p>Формирование способов познавательной деятельности; освоение новых знаний на основе собственного опыта; применение знаний, умений и навыков на практике в тесном сотрудничестве в интеллектуальной, социально-правовой и трудовой сферах жизнедеятельности; повышение результативности обучения. Вид деятельности, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.</p> <p>Развитие интеллектуальных умений: мышления, умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, оптимальные решения. Формирование познавательных интересов, коммуникативных способностей; создание «поля успеха».</p>
<p>6.3.6. Технология перспективно-опережающего обучения.</p>	<p>Опережение, стимулирование, ускорение развития личностных качеств учащихся. Вооружение учащихся способами и приемами успешного освоения учебного материала. Позволяет одновременно без дополнительных занятий обучать детей с разным уровнем развития.</p> <p>Создание ситуации успеха, комфортности, доступности учебного материала для каждого ученика через дифференциацию и опоры.</p> <p>Предупреждение неуспеха; системное, последовательное изложение учебного материала с использованием опоры (например, опорный конспект).</p>
<p>6.3.7. Технология проблемного обучения.</p>	<p>Организация учебных занятий предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций, активную самостоятельную деятельность учащихся, и как результат овладение знаниями, умениями и навыками и развитие мыслительных способностей (способов самостоятельной деятельности, познавательных и творческих способностей).</p> <p>Обучение умению находить способы решения проблемных ситуаций. Развитие самостоятельности при решении проблемных ситуаций.</p> <p>Предоставление возможности каждому продвигаться к истине своим путем, развитие самостоятельности и творчества.</p>
<p>6.3.8. Коммуникативно-диалоговые технологии (дискуссии, диспуты, круглые столы).</p>	<p>Выявление и сопоставление точек зрения, позиций, подбор и предъявление аргументаций. Воспитание умений слушать и слышать собеседника, культуры дискуссии, терпимости к чужому мнению.</p> <p>Развитие устной и письменной речи учащихся.</p> <p>Повышение познавательной активности учащихся, коммуникативных способностей.</p>

<p>6.3.9. Технология развития критического мышления.</p>	<p>Поощрение учащихся к самостоятельному решению проблем, к поиску новых сведений. Для эффективности обучения учитель совместно с учащимися проходит через 3 стадии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пробуждения интереса; • осмысление материала во время работы над ним; • обобщения, подведения итогов. <p>Реализуется 3 уровня усвоения учебного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учащийся может повторить изученный материал; • применять знания и умения в реальной жизни; <p>научить других тому, чему он научился сам.</p>
<p>6.3.10. Информационно-коммуникативные технологии.</p>	<p>Используются специальные технические, информационные средства обучения (аудио, видео, телевизор, компьютер, интерактивные доски, мультимедийные проекторы). Формируются умения учащихся работать с информацией, развиваются коммуникативные способности, достигается оптимальное сочетание индивидуальной и групповой работы.</p> <p>Повышение мотивации учащихся к обучению, формирование навыков пользователя персонального компьютера, использование знаний на межпредметной основе.</p> <p>Обучение различным видам работы с текстом и другими источниками информации, составлению опорных таблиц, схем, конспектов, планов.</p>
<p>6.3.11. Технологии на информационно-интегрированной основе (интегрированные и бинарные уроки).</p>	<p>Формирование целостного взгляда учащихся на мир, явления природы, человека, историю и культуру цивилизации.</p>
<p>6.3.12. Технология проектной деятельности.</p>	<p>Обучение, при котором ученик нацелен на получение конкретного результата своей работы, конкретного продукта своей деятельности.</p> <p>Выстраивать учебный процесс на основе осознанной учебной деятельности учащихся.</p> <p>Способствовать выработке собственного мнения учащихся на основе полученной информации, идей, интегрирования знаний и планированию собственной деятельности для решения поставленных задач.</p>

6.3.13. Исследовательская технология (личностно-ориентированная).	Учащимся в процессе обучения предоставляется возможность осваивать методы научного познания (анализ, выдвижение гипотезы, ее аргументация или опровержение, синтез). Обучение учащихся работе со справочной и дополнительной литературой, приемам нахождения материала в библиотеке по теме. Знакомство с библиографическими данными изданий. Формирование навыков пользования разными источниками информации, ориентация в библиотечных каталогах. Обучение основам учебно-исследовательской деятельности через написание и защиту рефератов.
6.3.14. Ученический портфель	Технология самооценки познавательного творческого труда ученика. Портфель достижений
6.3.15. Интегративная технология (личностно-ориентированная).	Формирование целостного мировосприятия учащихся, преодоление разрозненности знаний учащихся о взаимосвязях и взаимоотношениях объектов, явлений и процессов в природе, обществе и познании. Интегративные курсы.
6.3.16. Педагогика сотрудничества.	Осуществление гуманно-личностного подхода к ребенку, единства обучения и воспитания. Развитие коммуникативных умений в отношениях: «педагог-ученик», «ученик-ученик». Совместная развивающая деятельность взрослых и детей. Ролевые игры: вовлечь подростков в обсуждение, анализ проблем, наиболее их волнующих.
6.3.17. Технология стимулирования личностных достижений учащихся.	Создание условий для успешной реализации учащихся в учебной и внеучебной деятельности.
<p>6.4. Диагностика. Методики педагогической диагностики, выбранные педагогическим коллективом школы, направлены на всестороннее изучение личности ребенка с целью помощи в самоопределении ученика, познания им своей индивидуальности, сильных сторон своей личности, помощи при продвижении ученика по его индивидуальному образовательному маршруту.</p> <p>Диагностика, применяемая в школе, направлена на обслуживание учебно-воспитательного процесса и ученика.</p>	

6.5 Диагностика освоения учащимися программ дополнительного образования.	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">• выявление качества освоения учащимися государственных образовательных стандартов;• определение достижения уровней образованности учащимися, соответствующих уровню обучения;• развитие умений учителей проверять правильность своих действий, привычки самоанализа и самоконтроля;• определение педагогических путей устранения причин возможных недостатков. <p>План – график проведения диагностики определяется в годовом плане школы. Методики проведения диагностики и формы обсуждения результатов определяются в годовом плане школы.</p>
---	--

РАЗДЕЛ XI

Ожидаемые результаты реализации программы

Ожидаемые результаты реализации Программы	<ul style="list-style-type: none">• охвачено не менее 35 процентов детей в возрасте от 6 до 18 лет;• сформирована мотивация и обеспечены возможности выбора детьми дополнительных общеобразовательных программ на основе собственных интересов и увлечений из широкого спектра предложений в школе и со стороны организаций, осуществляющих образовательную деятельность;• сформированы механизмы мотивационной поддержки детей на участие в дополнительном образовании;• семьям с детьми предоставлен доступ к полной объективной информации о дополнительных общеобразовательных программах, обеспечена консультационная поддержка в выборе программ и планировании индивидуальных образовательных траекторий;• сформированы эффективные механизмы общественного управления дополнительным образованием детей;• возможна реализация модели адресной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, одаренными детьми;• действуют эффективные механизмы стимулирования и поддержки непрерывного профессионального развития педагогических и управленческих кадров;• создана материально-техническая база, удовлетворяющая общественным потребностям в воспитании, образовании, физическом развитии и оздоровлении детей.
Региональный компонент образования	Система знаний о истории и культуре Санкт-Петербурга, Калининского района, МО МО Прометей.
Школьный компонент образования (ожидаемый результат):	
Способность выпускников школы участвовать в непосредственном и опосредованном диалоге культур англоязычных стран, использовать знание иностранных языков в различных областях науки, техники, общественной жизни.	Готовность к диалогу (коммуникации, социокультурная компетентность) в различных жизненных ситуациях.

Готовность выпускника ориентироваться в принятых обществом нравственных ценностях и ведущего здоровый образ жизни (ожидаемый результат).	
Личностное развитие учащихся, овладение социальными навыками.	<p>Готовность к активному участию в образовательном процессе, умение рационально использовать время на уроке и при выполнении домашних заданий, способность контролировать этапы личностного роста.</p> <p>Способность к осознанному выбору дальнейшего образовательного маршрута, навыки общения со сверстниками и взрослыми, информированность в вопросах общественно-политической жизни страны, знание правил личной безопасности.</p>
Способность выпускника основной и средней школы к самоопределению и профессиональному выбору.	<p>Умение ориентироваться в информационном потоке, работать с различными программными пакетами.</p> <p>Удовлетворение познавательных интересов в соответствии с увлечениями и профессиональным выбором.</p>
Выпускник школы имеет гражданскую позицию, выражающуюся в уважении к прошлому и настоящему своего Отечества, готовности к созидательному труду и защите Родины.	<p>Осознание необходимости соблюдения законов, норм и правил поведения в общественной и семейной жизни; готовности к диалогу и выражению своей гражданской позиции.</p> <p>Накопление опыта ответственности за свои действия.</p> <p>Понимание роли истории и культуры Санкт-Петербурга в историческом развитии человеческой цивилизации.</p>