

Технологическая карта интегрированного урока
английского языка и музыки в 7А классе ГБОУ лицей 144

«Image of mother»

Учитель англ. языка: Медведева Л.А.
Учитель музыки: Громова С. В.

Дата	28.11.13
Тема урока	«Image of mother»
Оборудование	компьютер ,проектор, музыкальные инструменты; карточки для индивидуальной работы, презентация.
Цель урока	развитие целостного восприятия мира на примере раскрытия образа мамы вербальными и музыкальными средствами.
Планируемые результаты	
предметные	закрепление лексических единиц английского языка по темам “Внешность”, “Характер”, тренировка навыков устной речи;
	развитие умения ритмически и мелодически импровизировать на заданную тему , совершенствование умения определять и применять средства музыкальной выразительности;
личностные	воспитание уважительного отношения к материнству; обогащение представления об образе матери через знакомство с шедеврами музыкального искусства, посвящёнными женщине, матери.
метапредметные	Научиться описывать образ матери музыкальными средствами и средствами английского языка.
Универсальные учебные действия	
Познавательные	личностные
	коммуникативные
	регулятивные

Этапы урока

Этапы урока	Деятельность учителя анг.языка	Деятельность учителя музыки	Деятельность учеников	Формируемые умения
<p>1.Самоопределение в деятельности. Приветствие:</p> <p>Определение темы урока:</p>	<p>Good morning, children! Today we are going to have unusual lesson, but a combination of Music and English. What are we going to speak about? Please, listen to the music and read the parable. Then answer the question. на экране притча « Первый ангел» The theme of our lesson is «Image of mother» Mother is the most important person in our life, isn't she? Do you love your mother?</p>	<p>Здравствуйте, ребята! Садитесь.</p>	<p>We'll speak about mothers.</p> <p>Yes, I love my mother. She is the most important person for me.</p>	<p>регулятивные</p>
<p>2. Контроль домашнего задания. Монологическое высказывание.</p>	<p>At home you have described the appearance of your mother. What does she look like? (Для слабых учащихся можно использовать дополнительные вопросы: Is she tall or short? Is her face round or oval? What eyes (hair, etc.) has she got?</p>		<p>Уч-ся описывают внешность своих мам.</p>	<p>коммуникативные</p>
<p>3. Учебно-</p>	<p>Do we love our mothers for</p>		<p>I think, her personal qualities</p>	

<p>познавательная деятельность.</p> <p>Работа над лексикой игра-составление кластера</p>	<p>their appearance? What is the most important thing for mothers? Yes, I agree with you, but what is the Mother like?</p> <p>Let`s play the game. There will be 3 teams in the class. Each team will get a sheet of paper and 2 minutes to write as more adjectives to describe personal qualities of our mothers as possible.</p> <p>Let`s check!</p>	<p>Вы нарисовали прекрасный портрет мамы на английском языке, а теперь давайте попробуем создать музыкальный портрет или как мы уже знаем с вами образ. Что нам понадобится для этого? (средства музыкальной выразительности). Какие средства музыкальной выразительности вы знаете? (Ритм, Звук, Темп, Мелодия, Динамика, Регистр) Как вы думаете, насколько часто обращались композиторы к созданию образа матери и почему? Вы правы, очень часто.</p>	<p>are the most important thing for mothers.</p> <p>Учащиеся записывают на выданных листочках прилагательные, обозначающие качества, присущие мамам.</p> <p>Один ученик выходит к доске, составляет кластер под диктовку. (Команды говорят по 1 слову, выигрывает та команда, которая назвала больше слов, повторять слова, сказанные другой командой нельзя.)</p> <p>ответы детей</p> <p>ответы детей:</p>	<p>Познавательные</p>
---	--	--	---	-----------------------

		<p>Прослушайте произведение И.С.Баха «Прелюдия до мажор» и скажите, какие средства музыкальной выразительности использовал композитор и какие чувства вызывает у вас эта музыка?</p> <p>Мы выяснили, что для того чтобы создать образ матери нужен звук среднего или высокого регистра, спокойный темп, ритм ровный, не пунктирный, нежная, плавная мелодия.</p>		
<p>4.Интеллектуально-преобразовательная деятельность. импровизация-improvise</p>		<p>И сегодня мы с вами попробуем себя в роли композиторов. Мы будем <i>импровизировать</i>.</p> <p>Это новое для вас слово означает фантазирование в музыке (на доске слова на русском и английском языках). Импровизировать, это значит сочинять и исполнять одновременно. В 17-18 вв. было модно среди музыкантов импровизировать перед слушателями, которые задавали исполнителю свои темы. Сначала мы будем импровизировать с ритмом.</p> <p>Выберите музыкальные инструменты, которые вам нравятся, и попробуйте наиграть на них мелодию для мамы.</p> <p>(На столе находятся различные музыкальные инструменты (бубен, ксилофон, металлофон, кастаньеты, бубенцы, маракасы, трещотка,</p>		<p>Коммуникативные</p>

		<p>треугольник, дудочка, ложки, колокольчики,). Учащимся предлагается создать свой музыкальный ритмический образ мамы при помощи данных музыкальных инструментов.. Учащиеся по очереди озвучивают свои импровизации на тему “МАМА”.</p> <p>Какие инструменты лучше всего подходят для создания образа мамы?</p> <p>Примерные ответы детей: Ксилофон, треугольник, маракасы, бубенцы.</p> <p>- А теперь соединим музыку с вашей игрой.</p> <p>Композитор Гуно написал мелодию на текст молитвы «Аве Мария»</p> <p>Дело в том, что это сочинение возникло как своего рода музыкальный гибрид: Гуно взял первую прелюдию - до мажор - из «Хорошо темперированного клавира» и — всего навсего! — присочинил к ней мелодию. В первоначальной версии (1853) это была транскрипция для скрипки и фортепиано (допускался вариант виолончели и органа). В этом варианте пьеса называлась «Размышление над первой прелюдией Баха». Пьеса так понравилась, что Гуно сделал вариант для голоса и фортепиано (1859). Это и есть «Ave Maria»</p>		Личностные
--	--	--	--	------------

		<p>Баха-Гуно. Оценка результатов такого скрещивания немецкого барокко с французским романтизмом полностью зависит от эстетических позиций оценивающего: для ревнителя «чистого» Баха этот музыкальный опус представляется нонсенсом — свидетельством полного непонимания самостоятельной художественной ценности прелюдии, не нуждающейся ни в каком «улучшении», «доведении до ума», как теперь говорят в подобных случаях. С точки зрения человека, принимающего романтизм во всех его ипостасях, эта пьеса - чудесный образец проявления лирического чувства.</p>		
синквейн	You show your feelings to the mothers with the help of the music. Now open your copy-books and write a «синквейн» about «mother».		Дети под музыку выполняют задание. Затем зачитывают свои «стихи».	познавательные личностные
<p>5. Оценка результатов деятельности. Рефлексия. Исполнение песни «Мамин день»</p> <p>Домашнее задание</p>	<p>I think your mothers will like your poems. Moreover a song is a good present for Mother`s Day. Let`s combine English, Art and our love to mothers singing the song: «Mother`s Day ».</p> <p>Do you like our lesson? What do you like best?</p>		дети стоя исполняют песню	

Выставление оценок	Learn by heart a song: «Mother's Day Song».			
--------------------	---	--	--	--