****

**Содержание**

1. Пояснительная записка…………………………………………………….3
2. Учебно-тематический план 3 год обучения……………………...............6
3. Содержание 3 года обучения……………………………………………...7
4. Методическое обеспечение программы…………………………............10
5. Материально-техническое обеспечение программы…………………...12
6. Список литературы……………………………………………………….13
7. Интернет-ресурсы………………………………………………………...15

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Санкт–Петербург — один из прекраснейших городов мира, уникальный культурно–исторический комплекс, в судьбе которого огромную роль сыграли многие выдающиеся исторические личности, деятели культуры и искусства.

Изучение родного города следует с детства, поскольку душа ребенка более восприимчива к прекрасному, а мировоззрение только формируется. Тогда город становится не только средой обитания, но и другом. От того, каким предстанет для школьника Санкт-Петербург, какие эмоции и чувства он вызовет, и будет зависеть его поведение, желание быть сопричастным к его истории и культуре.

Познание своего жизненного пространства помогает каждому ребенку социально адоптироваться , то есть, почувствовать себя личностью, активно взаимодействовать с окружающим миром, не бояться его преобразовывать, решая существенные проблемы, чувствовать себя в нем уверенно и комфортно.

Создание условий для воспитания и социально-педагогической поддержки школьников как нравственных, ответственных, инициативных, творческих граждан России является ведущей задачей системы петербургского образования. Сегодня важно развивать у каждого учащегося чувством патриотизма, стремление участвовать в общественной жизни города и государства, овладевать ценностями мировой и отечественной культуры, историческим прошлым. Поддержание и развитие интереса к изучению культурно-исторического наследия и современности России и Санкт–Петербурга является приоритетным в числе ориентиров стратегии развития системы образования Санкт-Петербурга.

**Цель курса:** создать условия для формирования гармоничной, всесторонне развитой, социально активной, творческой личности, способной к самореализации, через организацию проектной деятельности с учетом возрастных особенностей.

**Актуальность**  программы «Исторический портрет» заключается в том, что она предполагает не только знакомство с загадками и тайнами прошлого, но и решение познавательных задач, анализ проблемных, дискуссионных вопросов (теоретическая часть программы). А самое главное – программа предполагает формирование навыков проектной деятельности через создание мультимедийных презентаций (практическая часть программы).

**Задачи:**

1. **Образовательная**

Сформировать объективные знания об основных событиях, тенденциях и проблемах социально – экономического, политического и культурного исторического развития общества, через постановку вопроса, проблемы, ее решения, создание презентации, проекта. (в рамках данного возраста)

1. **Развивающая**

Повысить мотивацию учебной деятельности с помощью нетрадиционных форм реализации основных методов обучения.

1. **Воспитательная**

Сформировать активную гражданскую позицию, ценностные установки на понимание и осознание необходимости изучения мировой истории; уважительное отношение к прошлому своего и других народов.

Методы преподавания данного курса определяются его целью и задачами:

* Эвристический (частично-поисковый);
* Проблемный;
* Исследовательский;
* Метод проектов (создание презентаций)

**Формы обучения:**

● приобретение теоретических знаний во время аудиторных занятий;

● проблемное изложение материала, с помощью которого дети сами решают возникающие познавательные задачи;

● беседы с учащимися в процессе изучения темы;

● заслушивание сообщений и докладов обучающихся по определенной теме;

● самостоятельная работа с книгами;

● работа с иллюстрациями;

● просмотр видео и слайд-фильмов по изучаемой теме;

● практическая работа по изготовлению макетов и муляжей;

● развивающие игры, стимулирующие познавательные процессы;

● экскурсии в государственные музеи города;

● фотофиксация памятников истории и культуры на территории округа;

● заслушивание сообщений и исследований воспитанников по изучаемой ими теме;

● проведение тематических историко-краеведческих викторин и блиц-турниров;

**Варианты заданий для обучающихся**

* Дискуссионные вопросы
* Эссе
* Тесты
* Творческие задания
* Презентации

В объединение принимаются все желающие, допущенные по состоянию здоровья врачом. Возможен дополнительный прием в объединение по результатам собеседования.

*Условия реализации программы*

*ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ,* участвующих в реализации дополнительной образовательной программы - от 11 до 15лет.

*СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ* - 3 года.

Третий год обучения - 144 часа;

*РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:* - по 2 часа два раза в неделю

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Знания и умения:**

*должны знать:*

* даты важнейших событий в истории, хронологические рамки, периоды значительных событий и процессов;
* основные факты в истории;
* условия и образ жизни, занятия людей;

*уметь:*

* составлять описания исторических памятников, предметов труда и быта, произведение художественной культуры на основе различных источников;
* соотносить, классифицировать и сравнить исторические факты и общие процессы в развитии родного края с развитием страны в целом;
* объяснить смысл, значение важнейших исторических терминов, событий и явлений из истории;
* давать оценку и высказывать своё суждение о причинно- следственных связях, наиболее значительных событиях и личностях в истории
* показывать на исторической карте объекты
* владеть навыками самостоятельной, поисковой, проектной деятельности;
* работать на компьютере с программным обеспечением, Интернет-ресурсами;
* выступать перед аудиторией

**учебно-тематический план**

## 3 год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятий | Количество часов |
| Теория | Практика | Всего |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Санкт-Петербург в XX и XXI в. | 4 | 10 | 14 |
| 3 | Петербург XX века - центр религиозной жизни многих конфессий | 4 | 10 | 14 |
| 4 | Петроград в годы Октябрьской революции | 4 | 10 | 14 |
| 5 | Петербург в годы войны. Блокада Ленинграда | 8 | 16 | 24 |
| 6 | Первые послевоенные годы в Петербурге | 4 | 10 | 14 |
| 7 | Петербург в конце 50-х годов XX века | 4 | 8 | 12 |
| 8 | Ленинград – крупный экономический центр | 2 | 8 | 10 |
| 9 | Ленинград – город славы трудовой | 2 | 8 | 10 |
| 10 | Ленинград – центр образования, просвещения, науки | 2 | 4 | 10 |
| 11 | Ленинград – город творческой интеллигенции  | 2 | 8 | 6 |
| 12 | Санкт-Петербург – один из многих городов мира | 2 | 10 | 12 |
| 13 | Итоговое занятие | - | 2 | 2 |
|  | ИТОГО |  |  | 144 |

**содержание программы.**

**3 год обучения**

***Вводное занятие***

Ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы объединения на год. Игра "Что я помню о Петербурге"

***Санкт-Петербург в XX и XXI в***

*Теория* Особенности жизни людей в Петрограде и Петербурге. Культура и быт горожан в XX и XXI в.

*Практика.* Спорт в жизни жителей советского и современного города (экскурсия в спортивный комплекс). Круглый стол «Анализ культуры, быта, спорта в XX и XXI в». Игра «Санкт-Петербург в XX и XXI в»

***Петербург XX века - центр религиозной жизни многих конфессий*** *Теория.* Многонациональный город – Санкт-Петербург. Восстановленные религиозные храмы Санкт-Петербурга

*Практика.*  Игра «Многонациональный Петербург», просмотр видеофильма о соборах СПб. Храм Спа́са на Крови́ - красивейший православный храм Санкт-Петербурга (экскурсия). Беседа о значении религиозных центров в облике Петербурга

***Петроград в годы Октябрьской революции***

*Теория.* Причины и характер Февральской революции. Восстание в Петрограде 27 февраля 1917 года

*Практика.* Круглый стол «Образование Временного правительства». Взятие Зимнего дворца и низложение Временного правительства (экскурсия). Дискуссия «Революция 1917 г. Современная оценка событий»

***Петербург в годы войны. Блокада Ленинграда***

*Теория.* Начало ВОВ. Выход войск противника к Ленинграду. Зима 1941—1942 годов. Эвакуация жителей Ленинграда. Дорога жизни

*Практика.* Экскурсия в Музей блокады. Мозговой штурм «Итоги блокады. Память навечно». Возложение цветов на Пискаревское мемориальное кладбище

***Первые послевоенные годы в Петербурге***

*Теория.* «Подвиг восстановления города». «Следы истории войны»

*Практика*. Зоопарк в послевоенный период (1945-1965). Беседа «Как восстанавливали город после войны»

***Петербург в конце 50-х годов XX века***

*Теория.* Санкт-Петербург в 50-е годы XX века. Модный Петербург.

*Практика.* Архитектура Петербурга в 50-70-е годы. Игра «Самая элегантная столица Европы»

***Ленинград – крупный экономический цент,***

***Ленинград – город славы трудовой***

*Теория.* Ленинград – крупный экономический центр. Достижения и недостатки экономики в годы советской власти. Особенности промышленности Ленинграда. Дефицит товаров первой необходимости. Ленинград – город славы трудовой. Ленинград – центр кораблестроения, судостроения и энергомашиностроения

*Практика.* Экскурсия на крейсер «Аврора». Создание презентаций «Ленинград – город славы трудовой». Круглый стол «Экономика города Ленинграда»

***Ленинград – центр образования, просвещения, науки***

***Ленинград – город творческой интеллигенции***

*Теория.* Образование в Ленинграде. Ленинград – самый читающий город в СССР

*Практика.* Экскурсия в Центральную библиотеку Калининского района. Беседа «Театральное искусство советского города». Игра «Санкт-Петербург – город творческой интеллигенции»

***Санкт-Петербург – один из многих городов мира***

*Теория.* Санкт-Петербург – место жительства современных горожан

*Практика.* Экскурсия в Екатерининский сад. Круглый стол «Традиционные проблемы города»

Итоговое занятие.

Подведение итогов года. Игра по станциям «По тропинкам Петербурга». Награждение победителей игры.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

 Учебно-образовательный процесс в историческом объединении основан на системности педагогических способов и приёмов, последовательность выполнения которых обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития творческой деятельности обучающегося, которые будут помогать ему в дальнейшем на уроках истории.

Решение **организационно-методических задач** обучения включает в себя**:**

* отработку системы организации непрерывного учебного творческого процесса, позволяющего развиваться детям;
* отработку системы организации взаимодействия учебной, воспитательной, культурно - просветительной деятельности;

В образовательном процессе используются различные **методы обучения** (они являются способом организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, обеспечивают усвоение содержания образовательной программы, развитие умственных способностей обучающихся, овладение средствами самообразования и самообучения):

1. ***словесные*** (с целью передачи и получения информации, в виде беседы, рассказа, объяснения, диспута)
* объяснение нового материала;
* рассказ обзорный для раскрытия новой темы;
* беседы с учащимися в процессе изучения темы;
1. ***наглядные*** (с целью познания, сравнения, зрительного восприятия учебного материала)
* показ видеоматериалов:
* художественные произведения живописи, иллюстрации,
* посещение музеев
1. ***практические*** (с целью передачи и восприятия учебной информации через составление:
* презентаций
* написание докладов
* выполнения тестов
1. ***репродуктивные*** (с целью развития мышления и познавательной активности через воспроизведение накопленного опыта на начальных этапах овладения знаниями и навыками по истории)
2. ***частично-поисковые*** (с целью стимулирования поиска собственного решения различных исторических задач, опираясь на собственный личный опыт и чтения дополнительной литературы)
3. ***игровые*** (с целью развития творческого подхода в изучении истории, на примере театрального инсценирования различных исторических событий, создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход);
4. ***исследовательский*** (выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия).

Эффективность учебно-тренировочного процесса повышается за счет применения занимательных упражнений, интеллектуальных и ролевых игр, дифференцированных по направленности (общеразвивающих и культурологических).

Мотивация воспитанников к познанию и творчеству усиливается в процессе использования авторских игровых приёмов:

* формирования и активизации отдельных операций: мышления, внимания, памяти, наблюдательности, восприятия, воображения;
* приёмов создания проблемных ситуаций в мыслительной деятельности воспитанников и путей их решения;
* приёмов управления коллективными и личными взаимоотношениями.

**Материально - техническое обеспечение.**

Для реализации данной программы необходимо:

1. Персональный компьютер;
2. Мультимедийный проектор;
3. Мультимедийные презентации по Санкт-Петербургу.

**список литературы.**

1. Ваксер А. 3. Ленинград послевоенный. 1945-82. СПб., 2005.
2. Даринский А. В., Старцев В. И. История Санкт-Петербурга в ХХв. – СПб., 1997.
3. Ермолаева Л. К., Искровская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Петербург – город-музей. Ч. 1 – 2. – СПб., СМИО Пресс, 2002.
4. Ермолаева Л. К., Георгиева Н. Г. Знакомство с Петербургом – наследником мировых цивилизаций. Книга для учителей. – СПб., ООО «Триада», 1996.
5. Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М. Серия «Страницы жизни края». Ч. 1 - 4. – СПб., СМИО Пресс, 2000 – 2003.
6. Ермолаева Л. К., Удальцова Т. И., Карахтанова Н. Н., Левашко М. А. Петербург – город-музей. Ч. 3. – СПБ, СМИО Пресс, 2004.
7. Зимина М.С. Санкт-Петербург. Музеи.- СПб.: Корона принт, 2005
8. Кириков Б. М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. — 2-е изд. — СПб.: Коло, 2007. — 384 с.
9. Лебедев Ю.М. По обе стороны блокадного кольца. Санкт-Петербург: Нева, 2005. 303 с.
10. Лисовский В. Г. Санкт-Петербург: очерки архитектурной истории города. В 2-х томах. — СПб.: Коло, 2009. — 464+584 с.
11. Ломагин Н.А. Неизвестная блокада. В 2 томах. Санкт-Петербург-Москва: Нева-ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
12. Машевская Л.В., Данбицкая Л.В. Санкт-Петербург. Вопросы и задачи. - СПб.: Корона принт, 2005
13. Сфимовский Е. Петербург в загадках. – СПб. Норинт, 2004
14. Узнай и полюби Санкт-Петербург: Пособие по историческому краеведению. / Сост. В. Ф. Помарнацкий. – СПб., 1997.
15. Царев Р. Я. Санкт-Петербург. Необычные прогулки, которые перевернут ваше представление о Северной столице./ Царев Р. Я. – М.: Эксмо, 2012. – 320 с.

**Электронные ресурсы:**

1. Все музеи Санкт-Петербурга http://www.museys.ru/
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга http://www.spbmuseum.ru/
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru
4. Живой город http://www.save-spb.ru/
5. Записки о Петербурге http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga
6. Карта Санкт-Петербурга http://www.kartaspb.ru/
7. Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page\_5527.htm
8. Метрополитен Санкт-Петербурга http://www.karta-metro.ru/peter/
9. Мир Петербурга http://www.mirpeterburga.ru/online/history/
10. Музей политической истории http://www.polithistory.ru/
11. Нева. Сайты о Санкт-Петербурге http://www.nevariver.ru/links.php
12. Окрестности Петербурга http://www.aroundspb.ru/
13. Петербург в деталях http://www.oldpeterburg.ru/
14. Петербург в фотографиях http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus
15. Петербург интерактивная карта http://peterburg2.ru/map/
16. Питермания http://www.pitermania.ru/history/51-istorija-sankt-peterburga.html
17. Прогулки по Петербургу http://walkspb.ru/
18. Санкт-Петербурга. Открытый город http://www.st-petersburg.ru/about/history/
19. Фото сайт Санкт-Петербурга http://spbcity.info/
20. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда http://www.oldcapital.ru/
21. Экскурсионный Петербург http://www.gidspb.ru/
22. Энциклопедия Санкт-Петербурга http://www.encspb.ru/index.php
23. Энциклопедия Санкт-Петербурга http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm
24. Я люблю Петербург http://www.ilovepetersburg.ru/history