

**Пояснительная записка**

Научно-техническое и декоративно-прикладное творчество – основа жизни любого народа, основа его нравственности, всех представлений о добре и зле. Им пронизаны народные обряды, обычаи, все произведения народного искусства. Поэтому необычайно важно, не просто обучать творчеству, а делать это с опорой на народный опыт, на вековые народные ценности, показывая детям, как продукт труда истинных умельцев становится настоящим произведением искусства.

Дополнительная образовательная программа «**Моделирование для малышей**» объединения «Моделирование» имеет техническую направленность и предполагает общекультурный уровень освоения.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру общечеловеческих ценностей, на формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям труда, доброго отношения к природе, людям, бережного отношения к труду.

**Актуальность программы** Данная программа направлена на развитие интереса к техническому моделированию, на развитие образного и логического мышления, на освоение детьми навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда. Начальное техническое моделирование является наиболее доступным и интересным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Занятия моделированием являются отличной школой развития у детей творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских и рационализаторских навыков, способностей к техническому творчеству.

**Цель программы**: обучение конкретным трудовым умениям и навыкам обработки наиболее распространённых и доступных детям материалов с использованием простейших инструментов ручного труда.

Для реализации данной цели на 2-ом году обучения будут решаться следующие задачи:

*Образовательные:*

 *-*познакомить с простейшими материалами и инструментами, правилами работы с ними.

*Развивающие:*

- формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при

 обработке различных материалов;

- формирование желания и умения трудиться;

- развитие воображения, памяти, мышления, моторики рук.

*Воспитательные:*

- воспитание настойчивости в достижении поставленной цели;

 - воспитание аккуратности в работе;

- воспитание патриотизма (интереса к родному краю, культуре и искусству, природе).

*Условия реализации программы*

Программа предназначена для детей 7-9 лет.

Программа рассчитана на 2 года.

Количество занятий на 2-ом году обучения: 144 часа.

Количество занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Количество учащихся в группе: 2 года обучения - 12 человек.

.Форма организации детей: групповая.

Форма работы учащихся на занятии: групповая, индивидуальная, в парах.

*Форма проведения занятий*: теоретическое, практическое, комбинированное.

 *Ожидаемые результаты реализации программы:*

• формирование необходимых навыков работы с материалом •умение самостоятельно изготовить поделку от начала до конца •проявление интереса к творческой деятельности •развитие мыслительной деятельности, конструкторской смекалки, сообразительности •способствование организации досуга детей.

 Занятия в объединении «Моделирование для малышей» прежде всего результативные занятия. Важно продумать формы организации занятий, подобрать такие методы и приемы так, чтобы ребёнок захотел учиться конструировать и мастерить. Очень важно находить детским работам практическое применение. Их можно использовать как подарки, для игры, на занятиях и др. Работа детей обязательно анализируется, так как это один из стимулов её улучшения. Учитывая возраст и возможности детей, анализ должен носить обучающий и воспитывающий характер. Хорошо зарекомендовал себя игровой приём, при котором анализ проводится от лица игрушки, тогда и критика не обижает, а воспитывает (например, ребёнок шалил, и его поделка не удалась по этой причине).

 Дети учатся самостоятельно анализировать поделки, высказываться о работе товарища, давать советы друг другу, делится своим мнением, как бы построил он сам. Причем очень важно учить детей доброжелательно, уважительно относиться к работе товарищей, тактично, справедливо говорить о недостатках, и, конечно. не обижаться на критику. Стремление научиться, самому делать поделки из различных материалов, пользоваться ручным инструментом, участие в выставках с изготовленными своими работами в будущем увлечёт ребят, отвлечёт от пагубного влияния улицы и асоциального поведения. Немаловажно и то, что, занимаясь в коллективе, воспитывается уважение к труду и человеку труда, самодеятельность и ответственность за собственные действия и поступки.

 Группа на второй год обучения формируются из воспитанников, прошедших курс первого года обучения. Кроме того, могут быть зачислены и вновь прибывшие ребята. Возрастной состав второго года обучения 7-9 лет. Ребята закрепляют знания и умения, приобретённые на занятиях 1-го года обучения, совершенствуют их. Учатся выполнять более сложные поделки. Развивается техническое мышление, умение и навыки в пользовании различным инструментом и приспособлениями. Ребята строят модели из бумаги и картона по шаблонам и по чертежам, принимают участие в конкурсах и выставках.

 На протяжении всего периода обучения с учащимися проводятся теоретические занятия по темам программы, а так же различные беседы, направленные на воспитание патриотизма и любви к Родине.

 К работе в объединении дети приступают после проведения руководителями соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы каким-либо инструментом или приспособлением.

 Контроль за знаниями обучающихся осуществляется в форме устной оценки педагогом промежуточных и конечных результатов работы детей, тематических конкурсов, игр, викторин.

***Принципы реализации программы***

-Воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка;

-Последовательность и системность обучения;

-Принцип перехода от репродуктивных видов мыслительной деятельности через

поэтапное освоение элементов творческого блока к творческой конструкторской

деятельности;

-Принцип доступности;

-Принцип свободы выбора ребёнком видов деятельности;

-Принцип создания условий для самореализации личности ребёнка;

-Принцип динамичности;

-Принцип результативности и стимулирования.

 **К концу второго года обучения учащиеся должны**:

***знать:***

- элементарные сведения о природном материале, о его заготовке и обработке;

-устройство и принцип работы электровыжигателя;

- технику безопасности при работе с электровыжыгателем и другими инструментами.

***уметь:***

- выполнять более сложные работы из различных материалов;

- выполнять объёмные работы, композиции из природных материалов;

- выжигать простые и сюжетные картинки и оформлять их в цвете.

 Результат педагогической деятельности кружка определяется степенью развития самостоятельности детей при решении трудовых творческих задач и воспитанием устойчивого интереса к технической деятельности, т.е. переходом в технические кружки последующей ступени.

 **Учебно-тематический план**

**2-ый год занятий (144 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  Наименование тем | Всегочасов | Теорети-ческие | Практи-ческие |
| 1.2.3.4.5.6. |  Вводное занятие. Материалы и инструменты.Работа с бумагой и картоном. Работа с гипсом. Работа с тканью. Выжигание по дереву.Выставки детского творчества. **Итого:** 144 часа/год | 2701816344 | 22222 | -68161432 |

**Содержание программы**

**2-ой год занятий.**

 **1. Вводное занятие.**

Порядок и план работы кружка. Инструменты, применяемые в кружке, правила пользования ими. Техника безопасности на занятиях. Организация рабочего места.

 **2. Работа с бумагой и картоном.**

Виды и свойства бумаги. Сорта бумаги, используемые в работе кружка. Особенности бумаги. Инструменты. Практические советы. Техника безопасности при работе.

***Практическая работа*.** Изготовление аппликаций, праздничных открыток, сувениров, подвижных игрушек.

 **3.Работа с природным материалом.**

Общие сведения о природных материалах, их заготовке и обработке. Работа с природным материалом: ракушкой, растениями, перьями, шишками и др.. Изготовление композиций из природного материала. Техника безопасности при работе.

***Практическая работа.*** Изготовление из ракушек сувениров, декоративной тарелки; панно из перьев, засушенных растений; новогодних игрушек из шишек и ореховой скорлупы.

 **4. Работа с гипсом.**

Изготовление заготовок из гипса, оформление их в цвете и в композиции. Панно из гипсовых фигурок, фото рамки, барельефы. Техника безопасности при работе.

***Практическая работа.*** Панно « Город», « Мир динозавров», « Морской мир», « Цветы»; рамочки для фотографий, барельефы; медальки и др..

 **5. Работа с ватой.**

Изготовление панно. Техника безопасности при работе.

***Практическая работа.*** Аппликация «кот и пёс». Панно « Зимний пейзаж».

 **6.Выжигание по дереву.**

Копирование рисунков. Обработка фанеры. Виды выжигания (точечное, контурное, смешанное). Техника безопасности при работе.

***Практическая работа.*** Выжигание предметных, сюжетных картинок. Оформление работ в цвете.

 **7.Выставки детского творчества.**

Подведение итогов работы. Подготовка и проведение тематических и итоговых выставок детского технического творчества.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Учебно-образовательный процесс в объединении «Моделирование» основан на системности педагогических способов и приёмов, последовательность выполнения которых обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития творческой деятельности воспитанника.

Решение **организационно-методических задач** обучения включает в себя**:**

* отработку системы организации непрерывного учебного творческого процесса, позволяющего развиваться детям разных возрастов и творческих уровней;
* отработку системы организации взаимодействия учебной, воспитательной, культурно–декоративной деятельности;
* создание модели творческого разновозрастного коллектива;
* создание разнообразных работ обучающихся.

Эффективность учебно-тренировочного процесса повышается за счет применения занимательных заданий, упражнений, интеллектуальных и ролевых игр, дифференцированных по направленности (общеразвивающих и модельных).

Мотивация воспитанников к познанию и творчеству усиливается в процессе использования авторских приёмов:

* формирования и активизации отдельных операций: мышления, внимания, памяти, наблюдательности, восприятия, воображения;
* приёмов создания проблемных ситуаций в мыслительной деятельности воспитанников и путей их решения;
* приёмов, активизирующих переживания, чувства воспитанников;
* приёмов управления коллективными и личными взаимоотношениями.

**ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Формы проведения****занятий** | Беседы с детьмиУпражнения и задания по темам блока Практические занятия по блокам тем  |
|  | **Методы и приёмы**  | *Словесный метод* * постановка учебных задач
* комментарии к заданиям и упражнениям
* объяснение теоретических и практических заданий

*Практический метод** + задания общего характера на развитие внимания, воображения, фантазии, памяти, наблюдательности
	+ организация умения ориентироваться в окружающей обстановке через игровую деятельность
* демонстрация выставочных материалов, панно, картин, эскизов
* показ людей различных профессий в работе
* работа с инструментами и материалами в разных видах техник, работа индивидуально и в группах
* осмысление действий в работе с разными материалами и видами техник: различать оттенки материалов, анализировать свои действия при работе с различными материалами и инструментами при моделировании изделий, адекватно реагировать на них, соотносить свои действия с действиями товарищей, подмечать свои и чужие ошибки, искать пути для оптимального выполнения поставленных задач

*Репродуктивный метод** выработка поведения при работе с различными материалами и инструментами в обществе, в мастерской;
* приём и отработка навыков работы с ручным и режущим инструментом;
* оттачивание навыков работы с инструментами и материалами на моделировании.

*Творческий метод** создание творческой атмосферы, побуждающей к организованности, пунктуальности, позитивному настрою, общению, умению заниматься творчеством индивидуально и коллективно, снятию зажатости и скованности;
* создание эскизов, панно, картин, изделий на заданные предлагаемые темы с помощью фантазирования, воображения, ассоциативного восприятия, использования «багажа», приобретённого в процессе наблюдений, изучения на занятиях по моделированию;
* создание изделий из современной и исторической жизни;
* создание творческих проектов.
 |
|  | **Формы организации****занятий**  | Индивидуальная работа над собой (организованность, пунктуальность, внимательность, аккуратность при работе). Коллективные и индивидуальные задания. |
|  | **Формы подведения итогов, способы их проверки** | * упражнения, задания на заданные предлагаемые темы;
* показ работ обучающихся, выставочный материал
* работа с инструментами и материалами при выжигании, мозаике, работе с кожей;
* показ людей разных профессий в работе;
* показ оборудования и материалов из современной жизни;
* интегрированное занятие;
* творческие проекты.
 |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и темы** | **Форма занятий** | **Приемы и методы** | **Форма подведения итогов** | **Средства обучения** |
| **1** | Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева. | Беседа по правилам ТБ, охране труда, ОБ и ПБ при работе с деревообрабатывающим материалом. | Словесно-наглядный | Тестовые задания | Раздаточный материал – карточки-задания по охране труда при производстве художественных изделий, инструменты и принадлежности: тетрадь, ручка и карандаш |

**Список литературы для педагога:**

1. С.Н.Филиппова, Изделия из кожи. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007
2. Г.И.Перевертень, Волшебная флористика. – М.: ООО АСТ; Донецк: Сталкер, 2007
3. Г.И.Перевертень, Аппликация из соломки. – М.: ООО АСТ; Донецк: Сталкер, 2007
4. Л.Каченаускайте, Аппликация . – М.: АСТ; Донецк:Сталкер, 2006
5. Л.В.Иванова, Цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ; Донецк:Сталкер, 2006
6. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик, что можно сделать их природного материала. – М.: Просвещение, 1991
7. О.С.Молотобарова, Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 1983
8. Н.И.Докучаева, Строим город. – СПб.: ТОО Диамант, 1997
9. В.В.Ищук, М.И.Нагибина, Календарные праздники. – Ярославль, 2000
10. Ю.Б.Гомозова, Калейдоскоп чудесных ремесел. – Ярославль, 2000
11. Журналы «Ручная работа»

**Список литературы для детей:**

1. Книги-раскраски с рисунками
2. Журналы «Коллекция идей»
3. С.Ариарский, Сто удивительных поделок. Художественное выпиливание. – М.: Детская литература, 2015

**ЦОРы:**

1. <http://stranamasterov.ru/> - Страна Мастеров
2. <http://radugadetstva.net/?cat=113> – сайт педагога доп.образования
3. <http://masterclassy.ru/rukodelie/> - мастер-классы
4. <http://megapoisk.com/portalyi-i-saytyi-po-rukodeliyu_sites-all> - сайты по рукоделию
5. <https://www.mastera-rukodeliya.ru/> - мастера рукоделия
6. <http://masterrukodelia.ru/> - авторские мастер-классы
7. <http://svoimi-rukami-club.ru/> - клуб по рукоделию
8. <http://masterklass-krasivo.ru/> - хорошая идея
9. <http://podelki-bumagi.ru/> - поделки из бумаги
10. <http://do-crafts.ru/podelki-iz-bumagi/> - всезнайка
11. <http://www.creativetherapy.ru/master_klass_podelki/> - творческая терапия
12. <http://allforchildren.ru/article/index_paper.php> - поделки из бумаги и картона
13. <http://umelye-ruchki.ucoz.ru/> - умелые ручки, выжигание
14. <http://podelki-doma.ru/> - коробочка идей, выжигание
15. <http://dompodelok.ru/> - дом поделок