****

**Содержание**

1. Пояснительная записка……………………………………………..3
2. Учебно-тематический план 1 год обучения……………………….8
3. Содержание 1 года обучения……………………………………….9
4. Методическое обеспечение программы…………………………..16
5. Материально-техническое обеспечение программы……………..21
6. Список литературы…………………………………………………22
7. Интернет-ресурсы…………………………………………………..23

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Санкт–Петербург - один из прекраснейших городов мира, уникальный культурно–исторический комплекс, в судьбе которого огромную роль сыграли многие выдающиеся исторические личности, деятели культуры и искусства.

Санкт-Петербург - это город *маленьких граждан*, которым предстоит сохранять лучшие традиции нашего города, созидать его будущее. Созидательное поведение петербуржца берет свои истоки с детства, когда ребенок начинает знакомиться с городом и город становится не только средой обитания, но и другом. От того, каким предстанет для школьника Санкт-Петербург, какие эмоции и чувства он вызовет, и будет зависеть его поведение, желание быть сопричастным к его истории и культуре.

Создание условий для воспитания и социально-педагогической поддержки развития юных петербуржцев как нравственных, ответственных, инициативных, творческих граждан России является ведущей задачей системы петербургского образования. Сегодня важно развивать у каждого учащегося чувством патриотизма, стремление участвовать в общественной жизни города и государства, овладевать ценностями мировой и отечественной культуры, историческим прошлым. Поддержание и развитие интереса к изучению культурно-исторического наследия и современности России и Санкт–Петербурга является приоритетным в числе ориентиров стратегии развития системы образования Санкт-Петербурга.

**Направленность и уровень освоения программы**

Программа относится к социально-педагогической направленности дополнительного образования детей и предполагает общекультурный уровень освоения.

**Актуальность программы**

Современный этап развития системы российского образования в целом и петербургского образования в частности характеризуется необходимостью создания условий для сохранения, приумножения культурных и духовных ценностей народов России, обеспечения условий развития каждого человека. Важнейшими качествами личности провозглашаются инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни.

Еще Д.С.Лихачев приветствовал возрождение традиций города, необходимых сегодняшнему дню. Духовное возрождение немыслимо без воспитания в каждом юном петербуржце чувства любви к родному городу, интереса к его истории, бережного отношения к его памятникам.

В связи с этим *актуальность программы* «Мой Санкт-Петербург» заключается в создании психолого-педагогических условий для пробуждения у юных граждан, начиная с самого детства любви к родному городу, воспитания чувства сопричастности к его жизни, стремления к сохранению и возрождению традиций петербургской культуры.

**Цель программы:**

Воспитание юных граждан в процессе изучение истории, традиций и духовного наследия Санкт-Петербурга как культурной столицы России.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

1. Изучение исторических и культурных ценностей города на примере основных достопримечательностей и исторических личностей.
2. Формирование представлений о современном образе Санкт–Петербурга как среды обитания.
3. Формирование эстетического отношения к культурно-историческому наследию города.
4. Приобретение опыта продуктивной творческой деятельности.
5. Формирование нравственных норм и правил поведения, характерных для петербуржцев.

*Развивающие:*

1. Развитие познавательного интереса, эмоционально-ценностного отношения детей к истории и культуре Санкт–Петербурга.
2. Развитие когнитивной сферы детей младшего школьного возраста (внимания, памяти, мышления и т.д.).
3. Развитие художественно–эстетического вкуса, творческого воображения и фантазии.

*Воспитательные:*

* 1. Воспитание чувства любви и уважения к родному городу.
  2. Воспитание бережного отношения к красоте, традициям и культурному наследию Санкт-Петербурга.
  3. Воспитание чувства сопричастности к жизни города.
  4. Воспитание коммуникативной культуры.
  5. Воспитание толерантности.

Технологичность программы обеспечивается спектром **методов** и **приемов**, соответствующих возрастным особенностям обучающихся.

Ведущим видом деятельности в младшем школьном возрасте, безусловно, является учебная деятельность. Однако особое место продолжает занимать игра. Играя, ребенок легче и охотнее знакомится с окружающим, легче и охотнее учится новому. Поэтому в ходе реализации программы активно используются *игровые технологии*. Занятия проходят в виде воображаемых «путешествий во времени» с использованием разнообразных игровых персонажей, таких как любознательный Почемучка, задающий множество вопросов; Муза Петербурга, помогающая увидеть красоту Санкт-Петербурга и знакомящая детей с правилами поведения в городе; исторические персонажи – Петр I и Екатерина II, сопровождающие учащихся по истории города; библейский герой Апостол Петр, «сказочные существа», живущие в нашем городе. К каждому разделу программы разработаны авторские серии дидактических игр, игр и игровых ситуаций, способствующих развитию познавательных интересов.

К *творческим методам* и приемам можно отнести: проблемно-поисковый (разрешение проблемных ситуаций), ассоциативный, метод активного воображения, разработка и проведение учащимися виртуальных экскурсий и т.п.

Среди спектра методов и приемов особое место занимают *художественные технологии*: просмотр с последующим обсуждением фрагментов видеофильмов, слайдов, иллюстраций; различные виды художественного творчества (стихи, загадки, рассказы о городе, рисунки, аппликации).

Важное место в реализации программы занимают *мотивационно-стимулирующие методы и приемы*: этические и *эвристические беседы*, выставки детских творческих работ, открытые занятия для родителей, самооценка и взаимооценка учащихся.

*Диагностика результатов осуществляется с помощью контрольно-диагностических методов, к которым относятся*: метод наблюдения, диагностические игры, конкурсы рисунков, аппликаций, стихов, загадок, итоговые обобщающие экскурсии и игры-конкурсы, блиц-опросы.

Во время путешествий по истории города предлагается создание и регулярное заполнение учащимися *«Дневника путешествий»,* в котором хранятся записи, иллюстрации с изображениями изученных на занятиях достопримечательностей и исторических личностей.

**Условия реализации программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Количество детей в группе 1-го года обучения - 15 человек.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы - от 7-8 лет .

Объем программы 1 года обучения: 144 учебных часа.

**Формы и режим занятий**

Программа предполагает проведение теоретических и практических занятий, которые проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Основными формами проведения занятий являются: игра, беседа, заочное (воображаемое) путешествие по району и городу. Также запланированы *групповые пешеходные экскурсии и прогулки по району и автобусные экскурсии в центр города для закрепления знаний, полученных на занятиях.*

**Ожидаемые результаты и способы их проверки**

* Проявление познавательных интересов детей к изучению истории и современной жизни Санкт-Петербурга, проявление желания узнавать новое о городе.
* Знания об основных исторических и культурных ценностях города на примере достопримечательностей – символов Санкт-Петербурга.
* Сформированность представлений о специфике города Санкт–Петербурга как среды обитания, умение наблюдать за объектами городской среды.
* Понимание своей сопричастности к жизни города.
* Сформированность представления о Санкт-Петербурге как о культурной столице России.
* Осознание себя приемниками петербургской культуры.
* Понимание необходимости бережного отношения к традициям и культурных памятников своего города и активная позиция по их сохранению.
* Проявление эмоционально-ценностного отношения к культурно-историческому наследию Санкт-Петербурга, чувства гордости за свою принадлежность к его прошлому и современности.
* Эстетическое восприятие социокультурной среды Петербурга.
* Знание основ этических норм поведения и активное применение в повседневной жизни правил поведения настоящих петербуржцев.
* Толерантное отношение к происходящим событиям и окружающим людям.
* Динамика развития психических познавательных процессов ребенка в процессе занятий.
* Проявление воображения и фантазии в продуктах творческой деятельности (рисунках, стихах, рассказах, сочинениях, загадках и т.п.).
* Проявление коммуникативных качеств личности в процессе взаимодействия и сотворческой деятельности с педагогом, сверстниками, родителями.

*К способам проверки результатов относятся:*

* диагностические игры;
* блиц - опросы;
* анализ выполнения творческих заданий и творческих работ;
* наблюдение за детьми в процессе занятий и экскурсий;
* методика «Цветограмма» (выявление отношения учащихся к предмету);
* беседы с родителями, анкетирование;
* выставки рисунков, аппликаций, загадок, макетов городских пространств.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | **Комплектование** | **4** |  |  |
|  | Вводное занятие. Знакомство с предметом. | 2 | 2 | 0 |
|  | Я, моя семья, друзья и мой город Санкт-Петербург. | 12 | 4 | 8 |
|  | Мир моего города | 20 | 6 | 14 |
|  | Рождение города | 12 | 4 | 8 |
|  | Петропавловская крепость | 18 | 6 | 12 |
|  | Адмиралтейство | 12 | 4 | 8 |
|  | Стрелка Васильевского острова | 12 | 4 | 8 |
|  | Летний сад | 14 | 6 | 8 |
|  | Кунсткамера | 10 | 2 | 8 |
|  | Центр города | 6 | 2 | 4 |
|  | Город – музей | 10 | 2 | 8 |
|  | Итоговое занятие. Пригороды Петербурга | 12 | 2 | 10 |
| **Итого:** | | 144 | 44 | 100 |

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1 год обучения**

1. Вводное занятие. Знакомство с предметом.

**Теория.** Правила поведения учащихся на занятиях, экскурсиях, необходимость соблюдения правил дорожного движения, безопасные подходы к образовательному учреждению.

Практика. Игра «Скульптуры Петербурга»

1. Я, моя семья, друзья и мой город Санкт-Петербург.

**Теория.** Рассказы детей о себе, семье, друзьях. Семейная иерархия. Выявление знаний детей о родном городе.

**Практика.** Диагностические игры, направленные на выявление знаний учащихся о себе, семье и друзьях на основе дидактических игр: «Семья», «Настоящий друг» и игр на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Отгадай-ка». Блиц – опрос. Решение кроссворда. Экскурсия «Петровская Акватория»

1. Мир моего города. Мой дом, квартира. Старинные и современные дома. Понятия «улица», «проспект», «переулок», «площадь», «набережная». Названия улиц. Части улиц. Понятие «домашний адрес». Наш район и что мы знаем о нем. Взаимосвязь города и горожан. Профессии горожан, их значение для города

Практика: В схематичной форме дети составляют макеты улицы, района, города, знакомятся с профессиями горожан, узнают о правилах поведения петербуржцев. Учащиеся создают рисунки, открытки и сочиняют загадки. Примеры своих добрых дел для города и его жителей. Рассказ «Моя будущая профессия». Экскурсии «Лабиринтиум» и «Русский музей»

1. Рождение города. Город на островах. Путешествия по историческим местам Санкт–Петербурга по мере их возникновения на берегах Невы. Город на островах. Знакомство с некоторыми островами (Заячий, Аптекарский, Каменный, Васильевский, Адмиралтейский, Берёзовый, остров Летнего сада). Легенды об их названии. Количество островов в городе.

Практика: Создается «Дневник путешествий» с иллюстрациями видов достопримечательностей, портретов исторических личностей, с которыми будут знакомиться дети в течение всего курса программы обучения. Работа с картой – схемой Санкт-Петербурга. Чтение стихотворения «Острова» из книги Кудрявцевой Т.А*.* «Азбука Санкт-Петербурга». Просмотр фильма. Экскурсия «Домик Петра I»

1. Петропавловская крепость. Основатель города – царь Петр I. Название города «Санкт–Петербург». Назначение крепости в прошлом и настоящем. Петропавловский собор. Архитектор Д.Трезини – первый архитектор города. Особенности внешнего вида собора. Петропавловская крепость – символ Санкт–Петербурга, крепость–музей, достопримечательность.

Практика: экскурсия «Петропавловская крепость». Дидактические игры: «Узнай и назови», мозаика «День рождения города», разрезная картинка «Петропавловская крепость». Начало создания «Дневника путешествий» (портрет Петра I, Дата Дня рождения города, иллюстрация с изображением Петропавловской крепости). Интерактивная программа в Транс форс по истории Санкт-Петербурга.

1. Адмиралтейство. Адмиралтейская верфь. Здание Адмиралтейства. История создания. Корабли русского флота. Кораблик Адмиралтейства – символ города.

Практика: Рисунок кораблика. Дидактические игры: «Узнай и назови», «Узнай по части», разрезная картинка «Адмиралтейство». Экскурсия в Адмиралтейство.

1. Стрелка Васильевского острова. Понятие «стрелка». Местонахождение (карта города). Понятия «ансамбль», «архитектурный ансамбль». Ансамбль стрелки Васильевского острова: биржа, пакгаузы, ростральные колонны, сквер, набережная со спуском. Назначение каждого элемента ансамбля в прошлом и настоящем. Жизнь порта. Городские мифы и легенды. Традиция зажигания факелов на ростральных колоннах в праздничные дни. Свадебные традиции. Красота и гармония ансамбля. Стрелка Васильевского острова – достопримечательность, памятник истории и архитектуры, символ торгового города.

Практика: Дидактические игры: «Чего не хватает?», «Ошибка художника», разрезная картинка «Стрелка Васильевского острова». Экскурсия «Стрелка ВО»

1. Летний сад. История создания. Скульптуры. Памятник Крылову. Название. Местонахождение (карта города). Возраст. Назначение. Аллеи парка. Украшения: скульптуры, решетка. Карпиев пруд. Лебеди. Ваза. Летний дворец Петра I (архитектор Доменико Трезини). Памятник И.А. Крылову. Чайный и Кофейный домики. Роль Петра I в истории Летнего сада. Петровские ассамблеи. Городские мифы и легенды. Летний сад – достопримечательность, украшение города, любимое место отдыха петербуржцев  
   Практика: Инсценирование басен Крылова. Создание макета Летнего сада.

Дидактические игры: «Черный ящик», «Узнай по описанию», разрезная картинка «Летний сад».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы». Квест-игра в Летнем Саду

1. Кунсткамера. Понятие «музей». Местонахождение (карта города). Происхождение названия. Роль Петра I в создании музея. Первые коллекции. Необходимость создания музея. Указы Петра I. Внешний вид здания Украшения здания. Архитектор Георг Маттарнови. Экспонаты музея: Петровская коллекция, Большой Готторпский глобус, этнографическая коллекция. Музей М.В. Ломоносова. Городские мифы и легенды. Значение музея в жизни города. Кунсткамера - достопримечательность, памятник истории и архитектуры.

Практика: Дидактические игры:«Узнай и назови», «Узнай по описанию», разрезная картинка «Кунсткамера».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Сравнение достопримечательностей». Экскурсия в Кунсткамеру.

1. *Центр города*

Медный всадник. Понятие «памятник». Местонахождение (карта города). Замысел создания. Роль Екатерины II в создании памятника. Медный всадник – первый памятник, установленный Петру I в России. Свадебная традиция. Медный всадник – символ Санкт–Петербурга, достопримечательность. Река Нева. Понятие «главная река нашего города». Невский проспект. Украшения проспекта: здания, площади, театры, реки, мосты, храмы. Знакомство с некоторыми из них. Городские мифы и легенды.

Практика: Дидактические игры: «Черный ящик», «Чего не хватает?», разрезная картинка «Медный всадник». Дидактические игры: «Какой – какая?», «Узнай по описанию», разрезная картинка «Нева». Подвижная игра «Нева». Дидактические игры: «Невский проспект», «Узнай по описанию», разрезная картинка «Невский проспект». Виртуальная прогулка по Невскому проспекту.

1. Город-музей. Актуализация понятия «музей». Назначение музеев. Примеры музеев и их экспозиций. Условия сохранности экспонатов. Правила поведения в музеях. Понятие «хранитель». Город – хранитель достопримечательностей. Сравнение города с музеем. Понятие «город-музей». Условия сохранения достопримечательностей. Любимые достопримечательности города каждого из детей. Необходимость сохранения красоты города для других поколений.

Практика: Создание стенда с фотографиями или открытками любимых уголков Санкт-Петербурга.

Дидактические игры: «Узнай и назови», «Мой любимый уголок Санкт-Петербурга».

Игры на развитие познавательных интересов: «Экскурсоводы», «Разговор достопримечательностей». Экскурсия в Эрмитаж

1. Пригороды Петербурга

Теория: «Жемчужное ожерелье Санкт-Петербурга»: Петергоф, Ораниембаум, Царское село, Павловск, Гатчина.

Практика: Создание презентации, игра «Ожившие фонтаны». Экскурсия в Петергоф

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел программы | Формы занятий | Приемы и методы организации образовательного процесса | Дидактический материал | Формы подведения итогов | Техническое оснащение |
| 1 | Знакомство | Беседа.  Игра. | *Информационно-познавательные:* объяснение, обсуждение*,* демонстрация фрагментов видеофильмов, плакатов; беседы с родителями.  *Мотивационно-стимулирующие:* этические беседы, выставки детских творческих работ;  *Проблемно-поисковый метод*: разрешение проблемных ситуаций.  *Творческие*: творческие задания (сочинение рассказов, рисунки).  *Игровые*: ролевые, дидактические игры; игры на развитие познавательных интересов.  *Контрольно-диагностические*: диагностические игры, беседы с родителями, анализ выполнения заданий в рабочей тетради «Мой любимый город» на страницах «Я и моя семья», «Мой друг» (авторская разработка). | *Наглядные пособия:* изображения членов семьи, домашних животных, плакат «Семья», карточки «Черты характера», «Настроение», «Качества друга».  *Видеоматериалы:* видеосюжет «Семья», мультфильм «Живая шляпа» по рассказу Н.Носова.  *Дидактические игры:* «Мой характер», «Семья», «Настоящий друг», «Самые нужные слова», «Разрезная картинка» (авторская разработка).  *Игры на развитие познавательных интересов:* «Проблемная ситуация», «Придумай вопрос», «Разговор с другими людьми», «Отгадай-ка» (авторская разработка). | Выставка творческих работ.  Конкурсы рисунков, аппликаций рассказов | Компьютер  Мультимедиа  Проектор  DVD диск |
| 2. | Мир моего города | Беседа.  Игра.  Экскурсия «Петровская Акватория» | *Информационно-познавательные:* рассказ, объяснение, обсуждение*,* демонстрация фрагментов видеофильмов, иллюстраций, и компьютерных презентаций, работа с картой – схемой, беседы с родителями.  *Мотивационно - стимулирующие:* этические беседы, выставки детских творческих работ, самооценка и взаимооценка, открытое занятие для родителей.  *Проблемно-поисковый метод*: разрешение проблемных ситуаций, эвристические беседы*.*  *Творческие*: творческие задания (сочинение стихов, загадок, рассказов, рисунки, аппликации), моделирование, ассоциативный метод, имитационный метод.  *Игровые*: дидактические игры; игры на развитие познавательных интересов.  *Контрольно-диагностические*: диагностические игры, беседы с родителями, блиц-опросы, анализ выполнения заданий в рабочей тетради «Мой любимый город» на страницах «Дома бывают разные», «Улица», «Мой район и город», «Болезни» города, «Город и горожане», «Правила поведения горожанина-петербуржца» | *Наглядные пособия* с изображением помещений квартиры, старинных и современных домов, жилых и общественных зданий, улиц, карта-схема района и города,  *Компьютерные презентации*: «Квартира», «Дома бывают разные», «Улицы Калининского района».  *Видеосюжеты* «Калининский район», «Санкт-Петербург». *Дидактические игры:* «Мой характер», «Семья», «Настоящий друг», «Самые нужные слова», «Разрезная картинка». «Хорошо или плохо?», «Профессии», «Я знаю (…) названий».  *Игры на развитие познавательных интересов*: «Проблемная ситуация», «Придумай вопрос», «Разговор с другими людьми», «Что я видел?», «Отгадай-ка» | Выставка творческих работ.  Конкурсы рисунков, аппликаций, рассказов, загадок. | Компьютер.  Экран.  Мультимедиа-проектор. |
| 3. | Рождение города | Воображаемое путешествие.  Беседа.  Игра.  Экскурсии: «Домик Петра I», Адмиралтейство, Петропавловская Крепость, Кунсткамера | *Информационно-познавательные:* рассказ, объяснение, обсуждение*,* демонстрация фрагментов видеофильмов, иллюстраций, плакатов, слайдов и компьютерных презентаций, работа с картой – схемой, беседы с родителями.  *Мотивационно - стимулирующие:* этические беседы, выставки детских творческих работ, самооценка и взаимооценка, открытое занятие для родителей.  *Проблемно-поисковый метод*: разрешение проблемных ситуаций, эвристические беседы*.*  *Творческие*: творческие задания (сочинение стихов, загадок, рассказов, рисунки), ассоциативный метод, метод активного воображения, имитационный метод.  *Игровые*: ролевые, сюжетные, дидактические игры, игры на развитие познавательных интересов.  *Контрольно-диагностические*:  Диагностические игры, блиц-опросы, анализ продуктов творческой деятельности, беседы с родителями,  анализ выполнения заданий в рабочей тетради на страницах «По Неве и островам», «Петропавловская крепость», «Домик Петра I», «Адмиралтейство, «Стрелка Васильевского острова», «Летний сад», «Кунсткамера», «Медный всадник», «Нева», «Невский проспект» | *Наглядные пособия* с изображением (внешнего вида и интерьеров) основных достопримечательностей Санкт-Петербурга (Петропавловская крепость, Домик Петра I, Адмиралтейство, Стрелка Васильевского острова, Летний сад, Кунсткамера, Медный всадник, Нева, Невский проспект), карта-схема города, портреты Петра I, Екатерины II.  *Компьютерные презентации* о каждой достопримечательности (  *Видеосюжеты* о каждой достопримечательности.  (DVD диск «Санкт-Петербург и пригороды» и видеофильм «Санкт-Петербург»).  *Дидактические игры:* «Узнай и назови», «Узнай по описанию», «Назови остров», мозаика «День рождения города», «Разрезная картинка», «Чего не хватает?», «Ошибка художника», (авторская разработка).  *Игры на развитие познавательных интересов:* «Проблемная ситуация», «Придумай вопрос», «Фотографы», «Разговор персонажей», «Сравнение достопримечательностей» | Выставка творческих работ.  Конкурсы рисунков, аппликаций, рассказов, загадок. | Компьютер.  Экран.  Мультимедиа-проектор. |
| 4. | Любимый город | Воображаемое путешествие.  Беседа.  Игра.  Итоговая обобщающая игра – конкурс «Любимый город». Экскурсии: Эрмитаж и Петергоф | *Информационно-познавательные:* рассказ, объяснение, обсуждение*,* демонстрация фрагментов видеофильмов, иллюстраций, плакатов, слайдов и компьютерных презентаций, работа с картой – схемой.  *Мотивационно - стимулирующие:* этические беседы, выставки детских творческих работ, самооценка и взаимооценка.  *Проблемно-поисковый метод*: разрешение проблемных ситуаций, эвристические беседы*.*  *Творческие*: творческие задания (сочинение стихов, загадок, рассказов, рисунки), ассоциативный метод, метод активного воображения, имитационный метод.  *Игровые*: ролевые, сюжетные, дидактические игры; игры на развитие познавательных интересов.  *Контрольно-диагностические*: диагностические игры, блиц-опросы, анализ продуктов творческой деятельности, беседы с родителями, методика «Цветограмма».  анализ выполнения заданий в рабочей тетради «Мой любимый городна страницах «Настоящий петербуржец», «Все флаги в гости будут к нам» | *Наглядные пособия* с изображением основных достопримечательностей нашего города, представителей разных профессий.  *Компьютерные презентации:* «Любимый город», «Настоящие петербуржцы».  *Видеосюжеты:* «Санкт-Петербург», «День города» (Видеофильм «Санкт-Петербург»).  *Дидактические игры*: «Узнай по силуэту», Домино «Санкт-Петербург», «Закончи предложение», «Найди пару», «Вспоминай-ка», «Третий лишний», «Разрезные картинки» (авторская разработка).  *Игры на развитие познавательных интересов*: «Придумай вопрос», «Фотографы», «Экскурсоводы», «Коллекции», «Сравнение достопримечательностей», «Разговор персонажей» | Выставка творческих работ.  Конкурсы рисунков, аппликаций, рассказов, загадок.  Итоговая обобщающая игра-конкурс  «Любимый город» | Компьютер.  Экран.  Мультимедиа-проектор |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел программы | Формы занятий | Приемы и методы организации образовательного процесса | Дидактический материал | Формы подведе-  ния итогов | Техни-  ческоеоснаще-  ние |
| 1 | Знакомство | Беседа.  Игра. | *Информационно-познавательные:* объяснение, обсуждение*,* демонстрация фрагментов видеофильмов, плакатов; беседы с родителями.  *Мотивационно-стимулирующие:* этические беседы, выставки детских творческих работ;  *Проблемно-поисковый метод*: разрешение проблемных ситуаций.  *Творческие*: творческие задания (сочинение рассказов, рисунки).  *Игровые*: ролевые, дидактические игры; игры на развитие познавательных интересов.  *Контрольно-диагностические*: диагностичес-кие игры, беседы с родителями, анализ выполнения заданий в рабочей тетради «Мой любимый город» на страницах «Я и моя семья», «Мой друг» (авторская разработка). | *Наглядные пособия:* изображения членов семьи, домашних животных, плакат «Семья», карточки «Черты характера», «Настроение», «Качества друга».  *Видеоматериалы:* видеосюжет «Семья», мультфильм«Живая шляпа» по рассказу Н.Носова.  *Дидактические игры:* «Мой характер», «Семья», «Настоящий друг», «Самые нужные слова», «Разрезная картинка» (авторская разработка).  *Игры на развитие познавательных интересов:* «Проблемная ситуация», «Придумай вопрос», «Разговор с другими людьми», «Отгадай-ка» (авторская разработка). | Выставка творческих работ.  Конкурсы рисунков, аппликаций рассказов | Компьютер  Мультимедиа  Проек  тор  DVD диск |
| 2. | Мир моего города | Беседа.  Игра.  Познавательные пешеходные экскурсии «Дома бывают разные», «Люди разных профессий»,  автобусная экскурсия «Мой район» (авторская разработка). | *Информационно-познавательные:* рассказ, объяснение, обсуждение*,* демонстрация фрагментов видеофильмов, иллюстраций, и компьютерных презентаций, работа с картой – схемой, беседы с родителями.  *Мотивационно - стимулирующие:* этические беседы, выставки детских творческих работ, самооценка и взаимооценка, открытое занятие для родителей.  *Проблемно-поисковый метод*: разрешение проблемных ситуаций, эвристические беседы*.*  *Творческие*: творческие задания (сочинение стихов, загадок, рассказов, рисунки, аппликации), моделирование, ассоциативный метод, имитационный метод.  *Игровые*: дидактические игры; игры на развитие познавательных интересов.  *Контрольно-диагностические*: диагностические игры, беседы с родителями, блиц-опросы, анализ выполнения заданий в рабочей тетради «Мой любимый город» на страницах «Дома бывают разные», «Улица», «Мой район и город», «Болезни» города, «Город и горожане», «Правила поведения горожанина-петербуржца» | *Наглядные пособия* с изображением помещений квартиры, старинных и современных домов, жилых и общественных зданий, улиц, карта-схема района и города,  *Компьютерные презентации*: «Квартира», «Дома бывают разные», «Улицы Калининского района».  *Видеосюжеты* «Калининский район», «Санкт-Петербург». *Дидактические игры:* «Мой характер», «Семья», «Настоящий друг», «Самые нужные слова», «Разрезная картинка». «Хорошо или плохо?», «Профессии», «Я знаю (…) названий».  *Игры на развитие познавательных интересов*: «Проблемная ситуация», «Придумай вопрос», «Разговор с другими людьми», «Что я видел?», «Отгадай-ка» | Выставка творческих работ.  Конкурсы рисунков, аппликаций, рассказов, загадок. | Компьютер.  Экран.  Мультимедиа-проектор. |
| 3. | Рождение города | Воображаемое путешествие.  Беседа.  Игра.  Познавательные экскурсии «Так родился Петербург» (с посещением Петропавловской крепости», «Кабинет редкостей» (с посещением Кунсткамеры». | *Информационно-познавательные:* рассказ, объяснение, обсуждение*,* демонстрация фрагментов видеофильмов, иллюстраций, плакатов, слайдов и компьютерных презентаций, работа с картой – схемой, беседы с родителями.  *Мотивационно - стимулирующие:* этические беседы, выставки детских творческих работ, самооценка и взаимооценка, открытое занятие для родителей.  *Проблемно-поисковый метод*: разрешение проблемных ситуаций, эвристические беседы*.*  *Творческие*: творческие задания (сочинение стихов, загадок, рассказов, рисунки), ассоциативный метод, метод активного воображения, имитационный метод.  *Игровые*: ролевые, сюжетные, дидактические игры, игры на развитие познавательных интересов.  *Контрольно-диагностические*:  диагностические игры, блиц-опросы, анализ продуктов творческой деятельности, беседы с родителями,  анализ выполнения заданий в рабочей тетради на страницах «По Неве и островам», «Петропавловская крепость», «Домик Петра I», «Адмиралтейство», «Стрелка Васильевского острова», «Летний сад», «Кунсткамера», «Медный всадник», «Нева», «Невский проспект» | *Наглядные пособия* с изображением (внешнего вида и интерьеров) основных достопримечательностей Санкт-Петербурга (Петропавловская крепость, Домик Петра I, Адмиралтейство, Стрелка Васильевского острова, Летний сад, Кунсткамера, Медный всадник, Нева, Невский проспект), карта-схема города, портреты Петра I, Екатерины II.  *Компьютерные презентации* о каждой достопримечательности (  *Видеосюжеты* о каждой достопримечательности.  (DVD диск «Санкт-Петербург и пригороды» и видеофильм «Санкт-Петербург»).  *Дидактические игры:* «Узнай и назови», «Узнай по описанию», «Назови остров», мозаика «День рождения города», «Разрезная картинка», «Чего не хватает?», «Ошибка художника», (авторская разработка).  *Игры на развитие познавательных интересов:* «Проблемная ситуация», «Придумай вопрос», «Фотографы», «Разговор персонажей», «Сравнение достопримечательностей» | Выставка творческих работ.  Конкурсы рисунков, аппликаций,рассказов, загадок. | Компьютер.  Экран.  Мультимедиа-проектор. |
| 4. | Любимый город | Воображаемое путешествие.  Беседа.  Игра.  Итоговая обобщающая игра – конкурс «Любимый город» | *Информационно-познавательные:* рассказ, объяснение, обсуждение*,* демонстрация фрагментов видеофильмов, иллюстраций, плакатов, слайдов и компьютерных презентаций, работа с картой – схемой.  *Мотивационно - стимулирующие:* этические беседы, выставки детских творческих работ, самооценка и взаимооценка.  *Проблемно-поисковый метод*: разрешение проблемных ситуаций, эвристические беседы*.*  *Творческие*: творческие задания (сочинение стихов, загадок, рассказов, рисунки), ассоциативный метод, метод активного воображения, имитационный метод.  *Игровые*: ролевые, сюжетные, дидактические игры; игры на развитие познавательных интересов.  *Контрольно-диагностические*: диагностические игры, блиц-опросы, анализ продуктов творческой деятельности, беседы с родителями, методика «Цветограмма».  анализ выполнения заданий в рабочей тетради «Мой любимый городна страницах «Настоящий петербуржец», «Все флаги в гости будут к нам» | *Наглядные пособия* с изображением основных достопримечательностей нашего города, представителей разных профессий.  *Компьютерные презентации:* «Любимый город», «Настоящие петербуржцы».  *Видеосюжеты:* «Санкт-Петербург», «День города» (Видеофильм «Санкт-Петербург»).  *Дидактические игры*: «Узнай по силуэту», Домино «Санкт-Петербург», «Закончи предложение», «Найди пару», «Вспоминай-ка», «Третий лишний», «Разрезные картинки» (авторская разработка).  *Игры на развитие познавательных интересов*: «Придумай вопрос», «Фотографы», «Экскурсоводы», «Коллекции», «Сравнение достопримечательностей», «Разговор персонажей» | Выставка творческих работ.  Конкурсы рисунков, аппликаций,рассказов, загадок.  Итоговая обобщающая игра-конкурс  «Любимый город» | Компьютер.  Экран.  Мультимедиа-проектор |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Компьютер;
2. Мультимедийный проектор;
3. Магнитная доска;
4. Экран
5. СD, DVD диски
6. Карта города
7. Иллюстрации, наборы картинок, портреты архитекторов
8. Справочники, словари

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Список литературы в помощь педагогу:**

1. *Анисимов Е****.****В.* Петербург времен Петр I. - Москва-СПб. :ЦентрполиграфМиМ-Дельта, 2010.- 430 с.
2. *Антонов В****.****В*. Петербург. Новое о старом*.* - Москва-СПб. :ЦентрполиграфМиМ-Дельта, 2010.-413 с.
3. *Богданов И*. Ленинградская блокада от А до Я. – СПб. : Кентавр, 2010.- 450 с.
4. *Крюковских А*.*П.* Петербургские храмы. – СПб. : Паритет. 2009 – 430 с.
5. *Крюковских А*.*П.* Петербургские памятники архитектуры. – СПб. : Паритет. 2011 – 462 с.
6. *Крючарианец Д*.*А., Раскин А.Г.* Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов. – СПб. :Паритиет, 2009 – 368 с.
7. *Лелина В*. Мой Петербург. - Москва-СПб. :Центрполиграф МиМ-Дельта,2007- 268 с.
8. *Нестеров В.В.* Львы стерегут город. – СПб. : Искусство - СПб, 2007- 348 с.
9. *Первушина Е.В*. Санкт-Петербург. Реки. Мосты. Острова. – СПб. : Паритет. 2011 – 415 с.
10. *Фокин М.М* Путешествие по набережным Фонтанки. - Москва-СПб. :ЦентрполиграфМиМ-Дельта, 2010.- 316 с.
11. *Федотова М., Королев К.*Санкт-Петербург. Автобиография. – СПб. :Мидгард, Москва: ЭКСМО, 2010 – 990 с.
12. *ШерихД*.*Ю.*Невский без секретов. Были и небылицы. - Москва-СПб. :ЦентрполиграфМиМ-Дельта, 2008.- 462 с.

Санкт-Петербург: история. Архитектура. Городская жизнь. Духовная жизнь: энциклопедия. – М. : Мир энциклопедий Аванта, Астрель, - 2010 – 144 с.

**Список литературы, рекомендованной учащимся:**

1. *Гурьева Н.А.* Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство. – СПб. : Паритет, 2010 – 110 с.
2. *Дмитриев В.К.* Санкт-Петербург: рассказы по истории для детей – СПб. : Корона принт, 2006 - 75 с..
3. *Ефимовский Е.* Петербург в загадках – СПб. : Норинт,2004 - 144с.
4. *Ефимовский Е.* Любимый город Санкт-Петербург: Азбука в стихах и картинках. – СПб. : Литера, 2004 - 64с.
5. *Кудрявцева Т.А.* Азбука Санкт-Петербурга. - СПб: Искусство –СПб., 2010 - 224с.
6. *Храбрый И.С* Санкт-Петербург. Три века архитектуры.- СПб. : Норинт, 2002 – 64 c.
7. *Шиф Л.* Сказки Феи Летнего сада. – СПб. : Паритет. 2011 – 128 с.
8. *Яковлева Н.А.* Санкт-Петербург. Путешествие через века. – СПб. : Литера, 2011 – 208 с.

**Интернет – ресурсы**

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
2. Живой город <http://www.save-spb.ru/>
3. Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
4. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
5. Книги о Санкт-Петербурге <http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm>
6. Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
7. Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
8. Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
9. Нева. Сайты о Санкт-Петербурге <http://www.nevariver.ru/links.php>
10. Петербург в деталях <http://www.oldpeterburg.ru/>