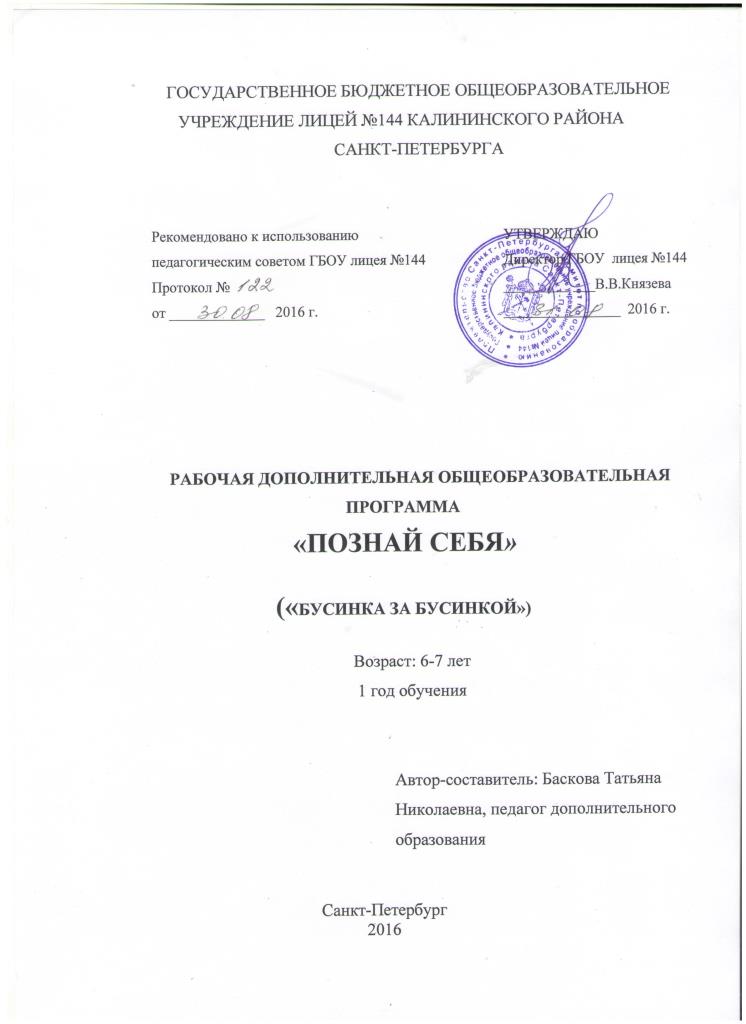
****

**СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка …………………………...……………………………3

Учебно-тематический план.…………………………………………...……....…8

Содержание программы …………………………………………….……………9

Методическое обеспечение…………………………..…………………..……..10

Материально-техническое обеспечение………………………………………..11

Литература………………………………………………..……………………...12

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Ни у кого не вызывает сомнения правильность высказываний, которые звучат так: «Без прошлого нет настоящего и будущего» и «Нельзя быть Иванами, не помнящими родства». Поэтому мы должны бережно сохранять наши народные традиции, традиции народного искусства, прославлять талант и мастерство русского народа. Многие виды прикладного искусства имеют многовековые истоки и остаются популярными.

Изготовление различных украшений характерно для всех народов мира. Россия изначально использовала для этих целей жемчуг, бисер. Главная деятельность учащихся младшего школьного возраста - игра. Поэтому использование игровых приёмов, изготовление игрушек из бисера и стекляруса – удачная возможность для воспитания у детей интереса и любви к народному творчеству, бережного отношения к традициям народа, формирования интереса к истокам русской культуры. Посредством знакомства с народными образцами использования этого материала для изготовления декоративных изделий, головных уборов, бус и ожерелий, а также вышитых бисером изделий у детей развивается художественный вкус, они учатся видеть красоту и выразительность образной передачи в украшениях прошлого и настоящего.

Программа «Бусинка за бусинкой» является модифицированной программой. Данная программа имеет **художественную направленность** и рассчитана на **общекультурный уровень освоения**.

**Актуальность программы** выражается в том, что она способствует всестороннему развитию детей:

* повышению внутренней мотивации ребенка;
* появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера;
* возникает желание добиться планируемого результата;
* приобретается навык самостоятельной работы;
* развитию тонких движений пальцев рук;
* созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
* показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из бисера.

Актуальностьпрограммы также заключается в том, что она устраняет дефицит двигательной активности мелкой моторики, развивает мышечное чувство, пространственную ориентировку и координацию, а ведь потребность в движении - основная потребность человека, необходимая основа его жизни и здоровья. Наш замечательный педагог В.А.Сухомлинский в своих работах указывал, что «способности детей находятся на кончиках их пальцев». Другими словами, развитие мелкой мускулатуры влечёт за собой активное умственное развитие. Именно поэтому так важно развивать мелкую моторику в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Работа с бисером и стеклярусом формирует у обучающихся культуру восприятия образцов художественного творчества, умение аккуратно выполнять работу, а также получать удовлетворение своей деятельностью, воспитывает у обучающихся чувство ответственности, желание доставить удовольствие не только себе, но и своим близким.

Программа составлена с учетом индивидуальных особенностей детей 1-х классов, уровня их развития.

Дети постепенно овладевают различными приёмами работы, что влияет на приобретение ими уверенности в своих силах, они постепенно получают возможность учиться друг у друга, приобретают навыки взаимопомощи и общения. Постепенно обучающихся смогут научиться советовать друг другу в плане подбора цвета, формы бусинок, обмениваться идеями и мнениями, что является содержательным основанием полноценного общения.

Таким образом, дополнительная образовательная программа "Бусинка за бусинкой”, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основных приёмов бисероплетения. Создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

**Цели программы.** Нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероплетения, активизация познавательной и творческой деятельности.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

**Обучающие:**

* знакомство с историей и развитием бисероплетения,
* формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения,
* освоение техники бисероплетения.

**Развивающие:**

* развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей,
* формирование эстетического и художественного вкуса.  
  **Воспитательные:**
* привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения,
* воспитание умения довести начатое дело до конца, качества взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

**Условия реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения и ориентирована на детей 6-7 лет.

Количество обучающихся в группах: 15 чел.

**Условия приема**

В объединение осуществляется прием учащихся 1класса лицея и всех учеников других учебных заведений Калининского района по желанию и по заявлению родителей, не имеющих медицинских противопоказаний.. По данной программе может заниматься любой ребенок, независимо от природных задатков и навыков. Возможен дополнительный набор по результатам собеседования и выполнения практического задания.

**Режим и формы работы:**

Занятия проводятся: 36 часов в год (1 час в неделю).

*Форма организации детей на занятии*: групповая.

*Форма проведения занятий*: индивидуальное, практическое, комбинированное.

Форма проведения занятий: занятие-игра, конкурс, беседа, викторина, творческая мастерская.

На занятиях используются следующие методы:

* объяснительно-иллюстративный,
* рассказ,
* беседы,
* демонстрация,
* практические работы репродуктивного и творческого характера,
* проблемно-поисковый.

**Ожидаемые результаты по окончанию освоения программы**

**В результате обучения обучающиеся** должны

**знать:**

* правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения,
* классификацию и свойства бисера,
* основные приёмы бисероплетения,
* простейшие схемы,
* последовательность изготовления изделий из бисера,
* правила ухода и хранения изделий из бисера.

**уметь:**

* гармонично сочетать цвета при выполнении изделий,
* составлять композиции согласно правилам,
* классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам,
* правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками,
* чётко выполнять основные приёмы бисероплетения,
* изготавливать украшения, цветы, плоские и объёмные фигурки животных из бисера на основе изученных приёмов,
* выполнять отдельные элементы и сборку изделий,
* прикреплять застёжки к украшениям,
* хранить изделия из бисера согласно правилам.

**Формы подведения итогов**

Программа предусматривает входную, промежуточную и итоговую аттестацию результатов обучения детей. В начале года проводится входная аттестация, которая проводится в виде беседы и игры «Бисерное королевство». Промежуточная аттестация проводится в виде текущего контроля в течение всего учебного года. Итоговый контроль проводится в конце года обучения с целью определения степени достижения результатов обучения и получения сведений для совершенствования программы и методов обучения.

Способом проверки результата обучения являются постоянное систематическое наблюдение за обучающимися, собеседование и, на основании этого, анализ деятельности воспитанников. Это позволяет определить степень самостоятельности обучающихся и их интереса к занятиям, уровень культуры.

Результатом итоговой аттестации является создание творческой работы и представление ее на выставки детского творчества различных уровней, а так же рекомендация педагога относительно занятий бисероплетением по основной программе.

**УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Название темы** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
|  | Комплектование |  |  | 1 |
| 1. | Вводное занятие | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 2. | Простые цепочки «в одну нить» | 1 | 5 | 6 |
| 3. | Простые цепочки «в две нити | 1 | 5 | 6 |
| 4. | Двусторонние браслеты | 1 | 5 | 6 |
| 5. | Параллельное низание на проволоке | 1 | 5 | 6 |
| 6. | Изготовление подарочных изделий |  | 5 | 5 |
| 7. | Подготовка к выставке «Честь лицея» |  | 4 | 4 |
| 8. | Итоговое занятие |  | 1 | 1 |
|  | Итого | 4,5 | 30,5 | 36 |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. **Вводное занятие**

***Теория.*** Из истории украшений. Бисер. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Правила по охране труда.

***Практика.*** Игра «В бисерном королевстве»

**2.** Простые цепочки «в одну нить»

Теория. Низание бисера «в одну нить», цепочка с петельками, цепочка цветком из восьми лепестков. Анализ и зарисовка схем

Практика. Изготовление браслета «Брусника»

**3.** **Простые цепочки «в две нити»**

**Теория.** Низание из бисера «В две нити». Узоры «Крестик», «Колечки». Анализ и зарисовка схем.

**Практика.** Изготовление цепочек «Крестик», «Диагональ», «Уголки», «Колечки».

**4.** **Двусторонние браслеты (параллельное низание на леске)**

**Теория.** Дизайн. Сочетание цветов. Крепеж застежки.

**Практика**. Изготовление различных браслетов.

**5.** **Параллельное низание на проволоке.**

**Теория.** Особенности низания на проволоку. Использование бокорезов для резания проволоки и техника безопасности при работе ими.

**Практика.** Изготовление игрушек, листиков и цветков.

**6. Изготовление подарочных изделий**.

**Теория.** Виды изделий. Цветовые сочетания, особенности оформления.

**Практика**. Букет незабудки, ландышей, брошь «Вишенки».

**7.** **Подготовка к выставке «Честь ододовца лицея».**

**Теория.** Выбор и обсуждение образцов изделий и схем.

**Практика.** Изготовление выставочных изделий.

**8.Итоговое занятие.**

**Практика.** Изготовление изделия по выбору ребенка.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Формы занятий**

1. **Беседа***,* на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются графическими схемами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.
2. **Практические занятия,** где дети осваивают и отрабатывают приемы бисероплетения.

Одним из ведущих приёмов обучения детей бисероплетению является демонстрация педагогом изготовления частей изделия по схеме. **Используемые технологии:**

- игровые технологии;

метод проектов;

- технология ИКТ.

На занятиях используется различный дидактический материал:

* Готовые образцы изделий.
* Схемы к изделиям.
* Набор рисунков.
* Фотоальбомы.
* Папки по отдельным темам.
* Мультимедийные презентации

**Формы контроля знаний**

1. Проведение выставок

2. Подготовка и защита работ обучающихся

3. Презентация творческих работ

**Способы оценки учебных достижений учащихся**

  Оценка достижений учащихся осуществляется:

- тематические выставки ( после каждой пройденной темы);

- лучшие работы участвуют в выставках, конкурсах и фестивалях.

**МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Учебное учреждение обеспечивает место для занятий и технические средства обучения. Занятия будут проходить в кабинете, оснащённом ТСО для обеспечения качественного обучения.

Кабинет оснащен современной компьютерной и оргтехникой:

1.     компьютер (минимальные системные требования: операционная система Microsoft Windows XP, процессор Pentium 233 МГц ММХ, 64 МБ ОП) ,

2.     проектор,

3.     экран,

4.     колонки

Индивидуальное оборудование и расходные материалы обеспечивают родители обучающихся:

- бисер и бусины;

- проволока;

- рабочая тетрадь,

- простой карандаш,

- цветные фломастеры,

- ластик.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Баскова Т.Н: Бисер. Уроки труда в начальной школе. Метод. псобие.- Спб.: Паритет,2005г.-192с.
2. Башкатова, Е. Волшебный бисер.- М:Астрель,2011.- 80с.
3. Вирко, Е. Забавные фигурки из бисера.-М: Эксмо, 2009.- 64 с.
4. Гумедова, О. Деревья из бисера.- М: Эксмо, 2010.- 79с.
5. Квитковская, И.Г. Магия бисера.- М: Астрель, 2008.-89 с
6. Кудрина С.В. Учебная деятельность младших школьников. Диагностика. КАРО, 2004г.
7. Леукина Л. . Бисер для начинающих. - М. : Просвещение, 2008.-64 с.
8. Ляукина М. В. Бисер.   – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2005. – 152 с.
9. Павлова М.Б., Питт Дж. Метод приёмов в технологическом образовании школьников. и др. - Издательский центр "Вентана - Граф", 2003 г.
10. Строганова Л.В.Поощрение и самооценка младшего школьника. Педагогическое общество России, 2005 г.
11. Харламова И.Ф. М. :Педагогика. "Гардарики" 1999 г.

**ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Ким Е Чудесные цветы : Издательство: Росмэн-Пресс Серия: Домашняя мастерская для детей и их родителей
2. Котова И.Н., Котова А.С Бисер. Волшебная игла. СПб. : Издательский дом "МиМ" 1997 г.
3. Кузьмина Т.А., Кузьмина Е.В., Морозова Ю.Н. Игрушки из бисера. - Издательство: Клуб семейного досуга  
   Год: 2011
4. А. Магина Поделки из бисера Издательство: АСТ, Сова, 2006
5. Мартынова Л. Фигуки из бисера. Издательство "Культура и традиции" 2004 г.
6. Морас, И. Животные из бисера. Новые идеи для вашего творчества.-М: Астрель,2008.-78с.
7. Соколова Ю.П., Пырерка Н.В Азбука бисера.. Издательский дом "Литера", 1999 г.
8. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И .Сказочный мир бисера.. издательство "Феникс", 2004 г
9. Е. А. Шилкова Поделки из бисера. – М. : Рипол Классик, 2011  
   **Интернет-ресурсы**

* <http://acus.msk.ru/index.html> -
* <http://bicer.ru/>
* <http://bravotv.ru/rukodelie/biseroplet>
* <http://www.devichnik.ru/handwork.phtml>
* <http://mirbisera.blogspot.com/>
* <http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk.html>
* <http://www.millionpodarkov.ru/podelki/>
* <http://www.fun4child.ru/5724-podelki-dlya-devochek.html>
* <http://www.ourkids.ru/>