

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
лицей № 144 Калининского района Санкт-Петербурга**

Рекомендовано к использованию  
Педагогическим советом ГБОУ лицей №144  
Протокол №137  
От «30» августа 2017г.

УТВЕРЖДАЮ  
Приказ от «1» сентября 2017 г. №245 – о/д  
Директор лицея №144

(В.В.Князева)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Литературное чтение»**  
Учебный год: 2017-2018  
Класс: 3 «А»

**Разработчик: Данилова Елена Владимировна**  
**учитель начальных классов**

Санкт-Петербург

2017

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
лицей № 144 Калининского района Санкт-Петербурга**

Рекомендовано к использованию  
Педагогическим советом ГБОУ лицей №144  
Протокол № 137  
От « 30» августа 2017г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Приказ от «1» сентября 2017г. № 245- о/д  
Директор лицея №144  
  
\_\_\_\_\_  
(В.В.Князева)



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Литературное чтение»**  
Учебный год: 2017-2018  
**Класс: 3 «Б»**

**Разработчик: Передня Нелли Антоновна**  
**учитель начальных классов**

Санкт-Петербург

2017

## I. Пояснительная записка

### 1. Нормативные документы

Рабочая программа по литературному чтению создана на основе:

Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования.

Учебного плана ГБОУ лицей 144 г. Санкт-Петербурга

В соответствии с примерной образовательной системы «Школа 2100».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. №189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

Количество часов на изучения программы 136 ч.

Резерв 1 ч.

Количество часов в неделю 4 ч.

### 2. Цели и задачи

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

1) формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

### 3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа курса «Литературное чтение» рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю, в том числе на проверочные работы отводится часть времени (15-20 минут) на 10 уроках.

Толковый словарь к учебнику «Литературное чтение» 3-4 класс. Авторы Н.А. Шестакова, Т.В. Кулюкина (Москва «Баласс»), 2012

Уроки литературного чтения во 3-м классе Авторы Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова, М.А. Яковлева (Москва «Баласс») (Методические рекомендации для учителя), 2012

## 2. Технологии, используемые на уроках

Проблемно-диалогическая – это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися посредством специального организованного учителем диалога. Учитель сначала в побуждающем или подводящем диалоге помогает ученику поставить учебную проблему, тем самым вызывая у школьников интерес к новому материалу, формируя познавательную мотивацию. Затем учитель организует поиск решения, или открытие нового знания.

Технология продуктивного чтения – это единая для всех уроков технология чтения текста, основанная на природосообразности технологии формирования типа правильной читательской деятельности.

Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) – это система правил и алгоритмов, позволяющих развивать у учащихся умения самооценки.

## 3. Учебно-методический комплект.

«Литературное чтение» («В одном счастливом детстве») Учебник для 3 класса в 2-х частях. Авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева (Москва «Баласс»), 2012

Тетрадь по литературному чтению для 3 класса Авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева (Москва «Баласс»), 2012

## II. Требования к результатам

### Личностные результаты

- эмоциональность, умение осознавать и определять (называть) свои эмоции
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей, сочувствовать другим людям, сопереживать
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре
- и интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста
- потребность в чтении
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения
- интерес к изучению языка
- осознание ответственности за произнесенное и написанное слово

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование следующих универсальных учебных действия (УУД).

## **Регулятивные УУД**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, - корректировать свою деятельность
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

## **Познавательные УУД**

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема)
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)
- пользоваться словарями, справочниками
- осуществлять анализ и синтез
- устанавливать причинно-следственные связи
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, технологи продуктивного чтения.

## **Коммуникативные УУД**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи
- высказывать и обосновывать свою точку зрения
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, задавать вопросы.

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами

про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).

Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

- выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
- составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);
- сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;
- самостоятельно составлять план рассказа о герое;
- отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;
- использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.

Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое:

- портрет;
- детали биографии (что известно о его жизни);
- черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах;
- речь героя как средство его характеристики;
- отношение автора к герою;
- собственное отношение к герою, его обоснование.

Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.

Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).

Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе. Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор». Повесть, её отличие от рассказа.

Пьеса. Признаки драматического произведения.

Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте. Закрепление на новом литературном материале понятий, введенных во 2-м классе.

Обучение:

- подробному и краткому пересказу текста по плану;
- выборочному пересказу текста;
- словесному рисованию картин к художественным текстам;
- составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев;
- составлению устных и письменных описаний-миниатюр. Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и

небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).

Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.