

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 144 Калининского района Санкт-Петербурга

Рекомендовано к использованию
Педагогическим советом ГБОУ лицей №144
Протокол №
От « » августа 2017

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от « » августа 2017 г. №
Директор лицея №144



(В.В.Климова)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
Учебный год: 2017-2018
Класс: 3 а,б

Разработчик Панкратова А.Г.
учитель музыки

Санкт-Петербург
2017

Пояснительная записка к рабочей программе по «Музыка», 3 класс

Рабочая программа учебного предмета Музыка для 3 класса составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. «Федеральный компонент государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования». Утвержден 05.03.2004 № 1089
3. Федеральный перечень учебных пособий, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2016-2017 учебный год.
4. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
5. Приказами Минобрнауки России от 31.12.2015 г. №№ 1576, 1577, 1578 внесены изменения в федеральные государственные образовательные стандарты: ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО.
6. Учебный план ГБОУ лица №144 на 2016-2017 учебный год.
7. Программы «Музыка. 1-7 классы» для обучающихся 3 классов общеобразовательных учреждений автора (под редакцией) Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М.: Просвещение, 2011г.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий:

1. учебник авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, «Музыка»,
2. методическое пособие Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.
Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2006 г.
3. дидактический материал Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
Музыка: 3 кл. учебник. для общеобразовательных учреждений.

Цель учебного предмета «Музыка» в начальной школе — формирование основ музыкальной культуры младшего школьника как неотъемлемой части его духовной культуры.

Задачи:

- реализация творческого потенциала, готовности выражать свое отношения к искусству;
- формирование ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований;
- становление самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Для решения данных задач программой обеспечивается целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности.

Задачи познавательного и социального развития:

- формирование целостной художественной картины мира;
- воспитание патриотических чувств и толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе;
- активизация творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии.

Для решения данных задач программой обеспечивается приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры — народному и профессиональному музыкальному творчеству.

Задачи коммуникативного развития:

- формирование умения слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог;
- формирование способности участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
- формирования способности продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Для решения данных задач программой обеспечивается развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия музыки, художественной эмпатии и эмоционально-эстетического отклика на музыкальные произведения.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» относится к образовательной области «Искусство»

В соответствии с Базисным учебным планом начального общего образования в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-34 часа (из расчета 1 час в неделю). Всего за 4 года — 135 часов.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный и письменный опрос.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Музыка»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Музыка» формулируются в соответствии со Стандартом с учетом специфики содержания программы.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по учебному предмету «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- уважительное отношение к культуре других народов;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;

- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и

общества.

Метапредметные результаты отражаются в овладении ключевыми способностями, составляющими основу умения учиться, которые обучающиеся должны приобрести в процессе освоения программы по учебному предмету «Музыка»:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в процессе изучения музыки;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, формирование позитивной самооценки своих музыкально – творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях музыкального языка разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщение, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты отражаются в специфических представлениях, знаниях и умениях, которые обучающиеся должны приобрести в процессе освоения программы по учебному предмету «Музыка»

- представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;

- общее представление о музыкальной картине мира;

- представление об интонационной природе музыки;

- представление о триединном значении музыкальной деятельности композитора, исполнителя и слушателя;

- понимание особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- знание известных музыкантов-исполнителей и исполнительских коллективов;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной, понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций.

Общая характеристика предмета

Содержание программы решает важнейшие задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы. Постигание младшими школьниками основных направлений мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, классической музыки, сочинений современных композиторов обеспечивает усвоение обучающимися следующих базовых национальных ценностей:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу к своей малой родине, служение Отечеству);
- семья (любовь и верность, здоровье, уважение к родителям, забота о старших и младших);
- труд и творчество (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость);
- традиционные российские религии (представление о вере, духовной жизни человека)
- искусство (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое и этическое развитие);
- природа (родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание);
- человечество (мир во всем мире, многообразие культур и народов) [1, с. 18- 19]

Усвоение базовых национальных ценностей основано на понимании закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связи с жизнью, разнообразия форм проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия музыки на духовный мир человека. Через опыт общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев) у обучающихся формируется опыт эмоционально-ценностного отношения к музыке и жизни и обеспечивается личностное развитие на основе отечественных, духовных, нравственных и культурных традиций.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Данный элемент программы разработан на основе авторской программы «Музыка. 1-4 классы» Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной и содержит названия тематических разделов, основные изучаемые вопросы, содержание музыкального материала, возможные виды самостоятельной работы обучающихся, формируемые универсальные учебные действия. Согласно программе формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования учебный предмет «Музыка» обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий.

3 класс

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения и имеет те же разделы, что для II класса. Действие принципа концентричности и метода перспективы и ретроспективы в обучении проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для I и II классов повторяются в III классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления обучающимися

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (5 ч.)

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата. Знакомство с оперой М. И. Глинки «Иван Сусанин»

Раздел 2. «День, полный событий» (4 ч.)

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Интонационная природа выразительности музыки (на примере фрагментов из балета С. С. Прокофьева «Золушка»). Знакомство с вокальным циклом М. П. Мусоргского «Детская». Игры и игрушки в жизни детей.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (4 ч.)

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Праздники русской православной церкви: Вербное воскресенье. Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир. Церковные песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Жанр былины. Певцы-гуслиры. Образы былинных сказителей: Садко, Боян. Масленица в народных обычаях, музыке, изобразительном искусстве. Мелодии в народном стиле. Звучащие картины.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (6 ч.)

Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений обучающихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх (М. И. Глинка «Руслан и Людмила», К. В. Глюк «Орфей и Эвридика», Н. А. Римский-Корсаков «Снегурочка») и балетах (П. И. Чайковский «Спящая красавица»). Темы любви и ненависти, добра и зла в музыке.

Раздел 6. «В концертном зале» (6 ч.)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители (Н. Паганини). Контрастные образы, интонационное родство тем на примере сюиты Э. Грига «Пер Гюнт». Темы, сюжеты и образы музыки Л. в. Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч.)

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки Г. В. Свиридова, С. С. Прокофьева, Э. Грига, П. И. Чайковского. Ода как жанр литературного и музыкального творчества (на примере «Оды к радости» Л. в. Бетховена и Г. Шиллера)

Возможные виды самостоятельной работы обучающихся:

1. Сочинения, рисунки на темы учебных занятий.
2. Чтение литературных источников музыкальных произведений, чтение учебных пособий по музыке, рекомендованных учителем.
3. Домашнее прослушивание музыкальных произведений, изучаемых на уроках.
4. Выполнение заданий в Рабочей тетради к учебнику «Музыка. 3 класс».
5. Посещение вместе со взрослыми концертных филармонических залов, музыкальных театров, музеев и т.д.

Формируемые универсальные учебные действия

Личностные	Коммуникативные	Познавательные
- положительно относиться к учебной и музыкально-творческой деятельности;	- формировать способность к продуктивному учебному сотрудничеству через	- формировать способность к сравнению, обобщению на основе выявления сходства

<p>- принимать образец «хороший ученик», ориентироваться на понимание причин успеха в учебной и музыкально-творческой деятельности;</p> <p>- формировать российскую гражданскую идентичность через приобщение к отечественной музыке;</p> <p>- развивать эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им, через проявление эмоциональной отзывчивости, личностного отношения при восприятии музыкального произведения;</p> <p>- формировать ценностно-смысловые ориентации на основе национальных базовых ценностей, отраженных в музыкальной культуре;</p> <p>- развивать способность к самооценке на основе критерия успешности собственной музыкально-творческой деятельности.</p>	<p>участие в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов и работе в творческих группах;</p> <p>- формировать умение выразить свои мысли через монологические высказывания о музыке, через воплощение в рисунках и рассказах содержания музыкальных образов;</p> <p>- формировать умение выразить свои чувства через воплощение собственного эмоционального состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности;</p> <p>- учиться задавать вопросы учителю и сверстникам;</p> <p>- формировать умение слушать через активное слушание музыки;</p> <p>- формировать способность к выражению собственного мнения и внутренней позиции через решение проблемных вопросов на уроках;</p> <p>- формировать социальную коммуникативность через развитие интереса к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов.</p>	<p>и различия музыкальных и живописных образов, музыкальных произведений различных жанров и разных композиторов;</p> <p>- формировать способность к аналогии на основе подбора картин, соответствующих настроению музыкальных произведений;</p> <p>- осуществлять анализ объектов на примере анализа прослушанного музыкального произведения;</p> <p>- развивать способность к установлению причинно-следственных связей на основе анализа развития музыкального произведения;</p> <p>- формировать умение классификации объектов на основе определения принадлежности музыкальных произведений к тому или иному жанру</p> <p>- формировать ассоциативные способности;</p> <p>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения самостоятельных домашних заданий;</p> <p>- учиться основам смыслового чтения учебных и познавательных текстов;</p> <p>- учиться строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте на примере рассуждений о музыке.</p>
--	---	---

Требования к уровню подготовки учащихся (планируемые результаты освоения)

Личностные результаты:

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;

- развитие эмоциональной отзывчивости, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за явлениями жизни и искусства в учебной деятельности;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов, выбор способов решения проблем поискового характера;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества;
- контроль, планирование и оценка собственных учебных действий.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах деятельности;
- знание основных закономерностей музыкального искусства;
готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности в организации культурного досуга.