****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Любое детское учреждение представляет собой мир в миниатюре, где взрослые и дети сотрудничают друг с другом, юный человек реализует свои интересы и способности. Все как в большой жизни, только спрессовано в пространстве и временных рамках небольшого социума.

Что может помочь понять детей, узнать их потребности? Один из вариантов - средства коммуникации. Они станут средствами организации и непрерывного совершенствования жизни детского коллектива и помогут детям и взрослым лучше понять друг друга. Для работы с теми, кто будет являться носителем детских идей в мир, разработана образовательная программа «Пресс-центр «12 в квадрате»».

**Направленность**

Образовательная программа «Пресс-центр «12 в квадрате»» имеет социально-педагогическую направленность. По уровню освоенияпрограмма является углублённой.

**Актуальность**

Актуальность программы заключается в том, что занятия в творческом объединении способствует поддержке талантливых детей, формированию их творческих интересов, развитию профессиональных навыков, необходимых для дальнейшего обучения журналистской деятельности. Именно этому будет способствовать обучения детей в творческом объединении «Пресс-центр «12 в квадрате»», участие в конкурсах журналистского мастерства. Такая преемственность позволит школьнику увидеть реалии жизни: занятия могут стать первой ступенькой к профессии, помогут сделать профессиональный выбор, дадут основу будущей деятельности.

Важно и то, что творческая среда объединения юных журналистов способствует эффективному развитию детей с ярко выраженной литературно -творческой одаренностью, ведь самостоятельное творчество нужно детям не только для их подготовки к будущей журналистской деятельности, но и для личностного развития. Способность свободно творить, необходима как в создании художественного текста, так и в повседневной жизни. В этом заключается педагогическая целесообразностьпрограммы.

Основная идеяпрограммы «Пресс-центр «12 в квадрате»» состоит в том, что она даёт возможность применять на практике (в повседневной жизни) навыки, полученные после изучения основ творческой деятельности журналиста. Кроме того, активное участие в программе включает детей в систему средств массовой коммуникации общества.

**Адресат программы.**

Программа «Пресс-центр «12 в квадрате»» составлена для учащихся средней и старшей школы и позволяет решить проблему коммуникации ребенка. Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования, а также возрастных и психологических особенностей школьника.

**Цель:**

Овладение основами журналистской деятельности и создание условий для формирования личности, способной к творческому самовыражению и коллективному взаимодействию.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

* обучить основам журналистики, теории и практике газетного дела;
* научить логически и аналитически думать, свободно излагать мысли на бумаге;
* учить анализировать готовые тексты;
* работать над средствами выразительности языка;
* обучить основам стихосложения.

**Развивающие:**

* способствовать становлению стойкого интереса к творчеству;
* способствовать развитию самодисциплины и ответственности;
* развивать словесно - логическое и образное мышление, творческое воображение детей;
* развивать навык самостоятельной работы над собственным текстом;
* Развивать предметные связи различных областей:

лингвистика,

 литература,

 история,

 география, и т.д.

**Воспитательные:**

* Воспитывать в детях общую культуру, культуру общения и культуру речи;
* Воспитывать патриотические чувства;
* Научить правилам общения, повысить коммуникабельность детей.
* Формировать мотивационную потребность индивидуального здорового стиля поведения;
* Способствовать овладению навыками социальной адаптации.

***Условия реализации программы***

Курс ориентирован на детей 10-16- летнего возраста.

В объединение осуществляется прием всех детей по желанию, не имеющих медицинских противопоказаний. В объединении может заниматься любой ребенок, независимо от природных задатков и навыков. Возможен дополнительный набор в течение первого и второго года обучения, по результатам собеседования.

**Объем и срок реализации программы**

Общее количество учебных часов –892 часа за 4 года обучения.

1 год обучения –144 часа (2 раз в неделю по 2 часа).

2 год обучения –216часов (2 раза в неделю по 3 часа).

3 год обучения –216часов (2 раза в неделю по 3 часа).

4 год обучения –216часов (2 раза в неделю по 3 часа).

***Количество детей в группах***:

1 года обучения – не менее 15 человек,

2 года обучения – не менее 12 человек

3, 4 год обучения – не менее 10 человек.

***Особенности организации образовательного процесса:***

Основополагающими принципами при работе с учащимися являются:

* целостность и непрерывность;
* научность в сочетании с доступностью;
* практическая направленность и метапредметность;
* концентричность в структуризации материала.

Программа составлена согласно принципам педагогической целесообразности перехода от простых работ к сложным работам. Преподавание построено в соответствии с принципами валеологии «не навреди». На каждом занятии обязательно проводятся физкультминутки. За компьютером учащиеся 10-14 лет работают не более 25 минут в течение занятия. Сразу после работы за компьютером следует минутка релаксации – учащиеся выполняют упражнения для глаз и кистей рук.

**Формы и методы проведения занятий**

Обучение проходит в учебном классе. Возможно использование мультимедийного проектора, экрана, интерактивной доски, компьютера, принтера.

***Форма организации детей на занятии:***

* ***фронтальная*:** работапедагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
* ***коллективная*:** организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (работа над коллективным проектом);
* ***индивидуальная****:* подготовка к соревнованиям и творческим конкурсам

***Форма проведения занятий***: занятие-игра, конкурс, презентация, беседа, викторина, творческая мастерская, творческие проекты, соревнования, диспуты, дебаты.

**Форма работы** учащихся на занятиях: групповая, в парах, индивидуальная.

**Материально-техническое обеспечение:**

Кабинет, в котором проводятся занятия, обеспечен современным персональным компьютером, с выходом в Интернет и школьную информационную среду, обеспечивающими возможность записи и трансляции по сети видеоизображения и звука.

Средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер и медиапроектор).

Для работы на занятиях используется следующее *оборудование:*

- мультимедийный проектор,

- компьютерные колонки,

-персональный компьютеры.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Оборудование** | **Примечания**  |
| **1** | **Аудитория (кабинет)** | 1 |
| 2 | Компьютер  | 1-3 |
| 3 | Принтер  | 1 |
| 4 | Бумага для принтера | по необходимости |
| 5 | Фотоаппарат | 1шт |

**Кадровое обеспечение**

Занятия должен вести педагог, имеющий высшее образование по предметам гуманитарного направления. Желательно наличие педагогического образования и квалификации по специальности «Журналистика»

**Планируемые результаты:**

Благодаря занятиям в объединении «Пресс-центр «12 в квадрате»» школьники научатся:

- работать коллективно,

- решать вопросы с учётом интересов окружающих людей,

- контактировать с людьми разных возрастов, интересов и т. д.,

- помогать друг другу,

- оценивать события с нравственных позиций,

- контролировать себя,

- культурно и грамотно излагать собственные мысли и идеи;

-отличать положительное влияние окружающей среды от отрицательного;

-осознанно делать верный выбор, основываясь на фактах, дополнительной информации, скрытых деталях.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

* обучение основам редакционных специальностей: корреспондент, репортёр, фотожурналист, иллюстратор, верстальщик, редактор и другие;
* развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в процессах подготовки, сбора, обработки информационного материала;
* развитие логического мышления и построения причинно-следственных связей в процессе сбора, архивирования и передачи информационного материала;
* участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

**Предметные:**

* уметь создавать тексты разных жанров публицистики, используя средства выразительности;
* готовить текстовые, аудио и визуальные материалы для периодического издания/телепрограммы;
* организовывать коллективную работу по принципу редакции;
* создавать макеты газет (шаблонов): верстать (набирать тексты), подбирать шрифты и иллюстрации;

**Метапредметные:**

* расширение круга приемов составления текстов разной сложности, объёма и содержания;
* использование различных типов текстов;
* расширение круга приемов структурирования материала;
* умение работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами;
* умение подбирать аргументы при обсуждении и делать доказательные выводы.

**Личностные:**

* применять навыки общения и коллективного творчества;
* выработать правильное отношение к конструктивной критике и позитивное отношение к творческим успехам в коллективе;
* планировать собственную деятельность на регулярной основе (ведение календаря, архивирование материала);
* проявлять интерес к журналистской деятельности и культурной жизни Санкт-Петербурга;
* уметь создавать творческие работы, максимально использующие различные жанры литературы;
* осознанно продолжать формирование собственного круга чтения;
* соблюдать этические и нравственные нормы, принятые в современном обществе.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

1-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема**  | **Количество часов** |
|  |  | **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Игра «Я журналист» | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Журналистика в истории и современном мире | 6 | 2 | 4 |
| 3 | Журналистика в школе | 6 | 2 | 4 |
| 4 | Виды и значение периодических изданий | 20 | 8 | 12 |
| 5 | Газетные жанры | 20 | 10 | 10 |
| 6 | Оформление газеты | 24 | 4 | 20 |
| 7 | Выпуск газет | 30 | 10 | 20 |
| 8 | Работа с периодическими изданиями | 18 | 2 | 16 |
| 9 | Участие в конкурсах сочинений, периодических изданий. | 10 |  | 10 |
| 10 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 |
|  | **Итого часов** | **144** | **40** | **104** |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

2-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  | **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Выпуск газеты |  |  |  |
|  |  | 120 | 20 | 100 |
|  |  |  |  |  |
| 3 | Методы сбора информации | 3 | 1 | 2 |
| 4 | Аналитические жанры журналистики | 10 | 4 | 6 |
| 5 | Профессиональная этика | 3 | 1 | 2 |
|  | журналиста |  |  |  |
| 6 | История журналистики | 7 | 4 | 3 |
| 7 | Телевизионные жанры | 23 | 7 | 16 |
|  | журналистики |  |  |  |
| 8 | Adobe Photoshop | 13 | 1 | 12 |
| 9 | Фотография в журналистике | 18 | 2 | 16 |
| 10 | Участие в конкурсах сочинений, периодических изданий. | 14 |  | 14 |
|  |  |  |  |  |
| 11 | Промежуточная аттестация | 3 | 1 | 2 |
|  |  |  |  |  |
|  | **итого** | **216** | 42 | 174 |

**УЧЕБНО -ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

3-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
|  |  | **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила наставничества: помощь младшим участникам. Игра. | 3 | 2 | 1 |
| 2 | Современная мировая журналистика: лучшие авторы | 18 | 8 | 10 |
| 3 | Информационные рубрики газеты | 30 | 10 | 10 |
| 4 | Аналитические рубрики газеты | 30 | 10 | 10 |
| 5 | Вёрстка и оформление газеты | 40 | 8 | 32 |
| 6 | Медиа грамотность | 22 | 12 | 10 |
| 7 | Мир рекламы | 30 | 10 | 20 |
| 8 | Подготовка специальных выпусков  | 18 | 2 | 16 |
| 9 | Участие в конкурсах сочинений, периодических изданий. | 22 |  | 22 |
| 10 | Итоговое занятие | 3 |  | 3 |
|  | **Итого часов** | **216** | **62** | **154** |

**УЧЕБНО -ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

4-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  | **Количество часов** |
|  |  | **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Распределение редакционных ролей. Игры на взаимодействие. | 3 | 2 | 1 |
| 2 | Журналистика в России. | 18 | 8 | 10 |
| 3 |  Вёрстка и оформление газеты.  | 44 | 4 | 40 |
| 4 | Информационные рубрики газеты (заметки, интервью, репортажи) | 20 | 5 | 15 |
| 5 | Аналитические рубрики газеты (корреспонденция, статьи) | 20 | 5 | 15 |
| 6 | Сатирические рубрики (фельетон, юмореска) | 10 | 3 | 7 |
| 7 | Литературно- художественные рубрики (зарисовка, очерк) | 20 | 5 | 15 |
| 8 | Тележурналистика. Новости, особенности их подачи на экране. | 22 | 5 | 17 |
| 9 | Мир рекламы | 18 | 6 | 12 |
| 10 | Подготовка специальных выпусков (телевидение, радио, газета, «открытая студия»)  | 30 | 6 | 24 |
| 11 | Творческая практика: участие в конкурсах и фестивалях детской прессы. Сотрудничество с профессиональными СМИ | 8 |  | 8 |
| 12 | Итоговое занятие | 3 |  | 3 |
|  | **Итого часов** | **216** | **49** | **167** |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала обученияпо программе | Дата окончания обученияпо программе | Всегоучебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 2 год | 1.09.2017 | 25.05.17 | 36 | 216 | 2 раза в неделю по 3 часа |