

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Хоровое пение занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования. Систематические занятия хоровым пением формируют вокальные навыки, вокальный слух; активизируют музыкальный слух; укрепляют музыкальную память; воспитывают эстетический вкус и чувство стиля; развивают творческие способности; воспитывают дисциплину, ответственность, чувство коллективизма. Хоровое пение является одним из средств разностороннего развития: музыкально-творческого и личностного. Кроме этого, хоровое искусство имеет особую доступность для восприятия в силу синтеза слова и музыки; хоровое пение адекватно психолого-возрастным особенностям детей, в частности их стремлению к активным формам освоения искусства.

Программа «Жаворонок» относится **к художественной направленности.**

***По уровню освоения*** *программа является* ***базовой.***

**Актуальность** программы заключается в том, что она позволяет расширить возможности ребенка в получении социального опыта, способствует развитию вокальных способностей, дает необходимые навыки по раскрытию голоса и реализовывает творческий потенциал детей. Помимо этого, вокальная деятельность способствует формированию личной и групповой ответственности за общее творческое дело, а также улучшению речевых навыков, что соответствует потребности детей и родителей.

**Основная идея** программы заключается в том, что музыкальное воспитание - неотъемлемая часть духовного развития личности человека, его нравственных устоев, интеллекта, развития эмоционального восприятия жизни и ее эстетической оценки, соответственно реализация программы «Жаворонок» возможна с помощью выразительных средств вокального искусства – интонирования, динамической окраски, способов исполнения, через эмоциональное восприятие музыки учащимися, связанное с личным отношением к музыкальному материалу.

**Адресат программы.** Принимаются все желающие дети от 6 до 12 лет. Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний. Может проводиться дополнительный набор на 2 и 3 года обучения по результатам прослушивания

**Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на 3 года в объеме 432 часа.

**Цель программы:** раскрытие творческого потенциала учащихся, реализация познавательных и духовных потребностей, формирование и развитие музыкально-эстетического вкуса и навыков хорового пения.

**Задачи программы**

*1.О*бучающие

- сформировать основные вокально-хоровые элементы пения (певческие установки, дыхание, вокальную артикуляцию, звукообразование, чистоту интонации, ансамбль и т.п.);

- работать над активизацией, укреплением и развитием певчего аппарата;

-сформировать основные ансамблевые навыки: умение петь в ансамбле, многословного пения;

- подготовить учащихся к концертной деятельности.

*2.Развивающие*

- развивать навыки ладогармонического слуха;

- развивать качество музыкальной памяти;

- развивать чувство метроритма;

- разносторонне развивать качества ансамблевого слуха;

- развивать чувство эмоционального восприятия музыки;

- развивать навыки вокального мышления певца на базе накопления музыкально-слуховых представлений;

- вырабатывать навык осмысленного и выразительного исполнения обучающимся музыкальных произведений;

-накапливать у учащихся комплекс исполнительного музыкального багажа на основе работы над репертуаром и слушания музыки.

 *3. Воспитательные*

- приобщить к высоким образцам мировой музыкальной культуры;

- воспитывать культуру вокального исполнительства;

- воспитывать высокий музыкально-эстетический вкус;

- воспитывать культуру межличностного общения;

- воспитывать чувство эмоциональности, эмоционального восприятия мира;

- развивать и воспитывать высокие нравственные качества личности.

**Условия реализации программы.** По программе «Жаворонок» на первом году обучения могут заниматься дети без предварительного отбора по уровню вокальных способностей и развития речевых функций. Формируются разновозрастная группа. Ко второму году обучения складывается хоровой коллектив и дополнительный набор на втором и третьем году осуществляется по прослушиванию, со следующими критериями:

- уровень вокально-слуховых навыков

- способность к чистому интонированию

- уровень развития речевого аппарата

- выраженная мотивация к занятиям вокальным творчеством

Программа рассчитана на 3 года.

Занятия проводятся:

1 год обучения – 72 часа в год (2 часа в неделю).

2 год обучения – 144 часа в год (4 часа в неделю).

3 год обучения – 216 часа в год (6 часов в неделю).

Количество обучающихся в группах:

1 год обучения – не менее 15 чел.

2 год обучения – не менее 12 чел.

3 год обучения – не менее10 чел.

**Особенности организации образовательного процесса.** Формы проведения занятий по программе следующие:

* Игра
* Беседа
* Изучение основ теории музыки
* Изучение основ вокального мастерства
* Изучение основ хорового искусства
* Наработка репертуара
* Индивидуальная работа
* Групповая работа
* Выступление
* Конкурс

**Форма организации деятельности учащихся на занятии:** групповая.

**Форма работы** учащихся на занятии: групповая, индивидуальная.

Занятия ведутся таким образом, чтобы был виден вклад каждого ребенка. Для коррекции пробелов в знаниях ведутся индивидуальные показы, работа перед группой для достижения артистических навыков.

Для реализации программы «Жаворонок» требуется следующее **материально-техническое обеспечение:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Оборудование** | **Количество** |
| **1** | **Актовый зал** | 1 |
| 2 | Посадочные места | В зависимости от количества человек |
| 3 | Фортепиано | 1 |
| 4 | Компьютер | 1 |
| 5 | Звуковоспроизводящее оборудование | 1 |
| 6 | Проектор | 1 |

**Занятия по программе** ведет педагог дополнительного образования, специалист в данной области. Для исполнения инструментальной части музыкальных произведений необходима помощь концертмейстера

**Планируемые результаты.**

Изучение музыки позволяет достичь **личностных, метапредметных и предметных** результатов освоения учебного предмета

**Личностные результаты**

1) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

2) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты**

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

**Метапредметные результаты**

1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

7) осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

8) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

9) готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

10) определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

11) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «музыка»;

13) овладение базовыми предметными и меж предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями).

Основу программы составляет русское и зарубежное классическое музыкальное наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни; народная музыка, музыкальный и поэтический фольклор; духовная (церковная) и современная музыка. При отборе музыкального материала учитывался принцип «незаменимости» той или иной музыки для данного возраста.

Поэтому в репертуар программы вошли произведения, играющие исключительно важную роль в развитии музыкальной культуры школьников в данный возрастной период — та музыка, которая может вызвать ответное чувство в душе ребенка именно в возрасте 6—11 лет.)

**Учебный план 1 года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| **всего** | **Теория** |
| **1** | Вводное занятие. | 2 | 1 |
| **2** | Развитие вокальных навыков:а) работа по формированию качества вокального звука.б) физическое самосознание певчего процесса.  | 14 | 4 |
| **3** | Основы музыкальной грамоты | 9 | 3 |
| **4** | Образы сказочных героев через музыку | 4 | 1 |
| **5** | Работа над певчим репертуаром | 19 | 4 |
| **6** | Концертная деятельность | 20 | 2 |
| **7** | Итоговое занятие. | 4 |  |
|  | **ИТОГО** | 72 | 16 |

**Учебный план 2 года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **всего** | **Теория** |
| **1** | Вводное занятие. | 2 | 1 |
| **2** | Совершенствование и усложнение ранее полученных вокально-ансамблевых навыков | 34 | 7 |
| **3** | Музыкальная грамота | 10 | 4 |
| **4** | Музыка и театр | 10 | 4 |
| **5** | Работа над репертуаром. | 68 | 20 |
| **6** | Концертная деятельность | 16 |  |
| **7** | Итоговое занятие. | 4 | 2 |
|  | **ИТОГО** | **144** | **38** |

**Учебный план 3 года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| **всего** | **Теория** |
| **1.** | Вводное занятие | 2 | 1 |
| **2.** | Вокально-хоровая работа | 72 | 20 |
| **3.** | Работа над репертуаром | 116 | 40 |
| **4.** | Концертная деятельность  | 18 |  |
| 5 | Итоговое занятие. | 8 | - |
|  | ИТОГО | **216** | **61** |