

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Многие виды прикладного искусства имеют многовековые истоки и остаются популярными. Роспись игрушки имеет свои традиции, свою историю. Основным видом деятельности детей младшего школьного возраста является игра. Именно поэтому народная игрушка – удачная площадка для воспитания у детей интереса и любви к народному творчеству, бережного отношения к традициям народа, формирования интереса к истокам русской культуры. Посредством продолжения знакомства с народным промыслом, у детей развивается художественный вкус, они учатся видеть красоту и выразительность образной передачи жизни в игрушках отдаленного прошлого и современности.

Программа «Лепка и роспись дымковской игрушки» относится к **художественной направленности**.

***По уровню освоения*** *программа является* ***общекультурной.***

**Актуальность** программы «Лепка и роспись дымковской игрушки» заключается в том, что она устраняет дефицит двигательной активности мелкой моторики, развивает мышечное чувство, пространственную ориентировку и координацию, а ведь потребность в движении - основная потребность человека, необходимая основа его жизни и здоровья.

Лепка формирует у детей культуру восприятия народных промыслов, умение выполнять работу, получать удовольствие от своей деятельности, уметь подарить свое изделие близким людям и друзьям.

**Основная идея**

Программа «Лепка и роспись дымковской игрушки» - это программа эстетического и нравственного воспитания, основанная на традициях народного творчества. Освоение её будет способствовать привитию правильного художественного вкуса, познакомит с обширным наследием глиняных игрушек разных уголков России, расширит кругозор детей.

**Адресат программы.**

Курс ориентирован: на детей 7—10 летнего возраста. По программе «Лепка и роспись дымковской игрушки» могут заниматься любые дети, независимо от природных задатков и навыков, не имеющие медицинских противопоказаний.

**Цель программы:**

Создание условий для художественного развития ребенка, его двигательных способностей, формирование навыков и умений правильной лепки и росписи глиняных изделий, получение радости от своей работы.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

* познакомить детей с разными видами лепных работ нашей страны;
* познакомить с техникой работы с глиной (брать нужное количество глины для определенных частей фигуры, уметь скреплять выполненные части изделия);
* научить передавать элементы узора кистью, тычками, полосками, кольцами, кругами разной величины и цвета.

**Развивающие:**

* развивать художественное восприятие, чувство ритма, цвета, творческие способности;
* развивать глазомер;
* углублять познания о народном декоративно-прикладном искусстве.

**Воспитательные:**

* воспитывать волевые качества: выносливость, настойчивость, умение выполнять работу до конца;
* воспитывать познавательную активность и интерес к занятиям лепкой и росписью работ, культурой общения в коллективе;
* воспитывать любовь к народному искусству России; дать возможность детям почувствовать себя народным мастером.

**Условия реализации программы**

Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний. Может проводиться дополнительный набор на 2 год обучения по результатам собеседования, на котором отбор проводится по следующим критериям:

* оценивается уровень владения техникой лепки, навыки владения кистью;
* иметь достаточный уровень воспитанности и коммуникабельности,
* у ребенка должна быть выражена мотивация к занятиям лепкой.

Программа рассчитана на 2 года. Количество занятий в 1 год: 72 часа, 2 год - 144 часа.

Количество занятий:

1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа;

2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

Количество учащихся в группах: 1 года обучения -минимум 15 человек,

2 года обучения – минимум 12 человек

**Форма организации детей**: групповая.

**Форма работы** учащихся на занятии: групповая, индивидуальная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Формы проведения занятий по программе следующие *(Приложение №1):*

* игра
* беседа
* викторина
* творческая мастерская
* изучение приемов работы с глиной
* изучение приемов создания узоров
* просмотр обучающего фильма
* создание творческой работы
* выставка
* конкурс
* защита проектов

Для реализации программы «Лепка и роспись дымковской игрушки» требуется следующее **материально-техническое обеспечение:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Оборудование** | **Примечания** |
| **1** | **Кабинет** | 1 |
| 2 | Источник воды (раковина) | 1 |
| 3 | Компьютер | 1 |
| 4 | Проектор | 1 |
| 5 | Экран для проектора | 1 |
| 6 | Колонки для компьютера | 1пара |
| 7 | Краска водоэмульсионная белая | 1 |
| 8 | Муфельная печь | 1 |
| 9 | Глина |  |
| 10 | Набор стеков |  |
| 11 | Краски гуашь |  |
| 12 | Клей ПВА |  |
| 13 | Накидка на стол |  |
| 14 | Рабочая одежда |  |
| 15 | Кисти |  |
| 16 | Стаканчик для воды |  |

**Занятия по программе** ведёт педагог дополнительного образования, имеющий профессиональные навыки в данной области.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

* изучить историю развития народной глиняной игрушки;
* различать и знать названия разных видов глиняной игрушки;
* уметь использовать приёмы лепки;
* применять приёмы росписи кистью и тычком;
* уметь соединять части изделия шликером или водой;
* уметь грунтовать работу;
* владеть глиной, кистью, стекой, палитрой, уметь составлять нужные цвета гуаши с клеем П.В.А;
* знать закономерность расположения узора на изделии.

**Метапредметные:**

* уметь использовать приёмы лепки дымковской игрушки в лепке глиняных сувениров;
* знакомство с творчеством мастеров дымковской игрушки;
* знать быт и обычаи русского народа;
* уметь составить композицию из нескольких фигурок;
* развивать глазомер (брать нужное количество глины, краски, составлять узор в нужном месте).

**Личностные:**

* применять навыки общения в коллективе;
* выработать правильное отношение к конструктивной критике и позитивное отношение к творческим успехам;
* выработать правильное отношение к успехам товарища по коллективу;
* проявлять интерес к лепке и народным традициям и художественно-декоративным промыслам России.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Учебный план 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **темы** | **Тема** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Комплектование | 4 |  |  |  |
| 2 | Введение | 4 | 2 | 2 | Входной-игра |
| 3 | Подготовительные работы | 6 | 3 | 3 | Презентация, опрос |
| 4 | Лепка и роспись простых дымковских игрушек | 27 | 3 | 24 | Выставка, конкурс |
| 5 | Развитие творчества | 27 | 3 | 24 | Игра, презентация |
| 6 | Итоговое занятие | 4 |  | 4 | Выставка, защита проектов |
|  | **ИТОГО** | **72** | **11** | **57** |  |

**Учебный план 2-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **темы** | **Тема** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Входной-игра |
| 2 | Подготовительные работы | 12 | 6 | 6 | Презентация, опрос |
| 3 | Совершенствование мастерства (в исполнении игрушки путем лепки более сложных работ по мотивам дымковской игрушки с усложненной лепкой, росписью и отделкой игрушки). | 60 | 6 | 54 | Выставка, конкурс |
| 4 | Создание творческих проектов | 66 | 6 | 60 | Игра, презентация |
| 5 | Итоговое занятие | 4 |  | 4 | Выставка, защита проектов |
|  | **ИТОГО** | **144** | **22** | **122** |  |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала обучения  по программе | Дата окончания обучения  по программе | Всего  учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 1 год | 10.09.2017 | 25.05.18 | 36 | 72 | 1 раз в неделю по 2 часа |
| 2 год | 01.09.2017 | 25.05.18 | 36 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |