**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Школьный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. Искусство танца – это синтез эстетического и физического развития человека. Общеразвивающие упражнения, упражнения партерной гимнастики, элементы танца исполняются под музыкальное сопровождение. Образность, различный характер музыки, многообразие её жанров повышает эмоциональность детей, питает воображение. Увлекательно, в процессе игры, выполняя различные движения и упражнения, укрепляется опорно-двигательный аппарат, развиваются координация движений и ориентация в пространстве.

Программа «Мир танца» входит в состав комплексной программы «Познай себя», разработана в соответствии с общей концепцией воспитания и современными методиками, и формами обучения танцам.

Направленность программы «Мир танца» – **художественная**, ориентирована на **общекультурный уровень освоения**.

**Актуальность.** Основной целью занятий танцами является пробуждение в детях стремления к прекрасному, интереса к музыкальному и танцевальному творчеству; усиление эмоциональной отзывчивости и творческой активности; знакомство детей с танцевальной культурой своего народа и народов других стран; развитие образного мышления и воображения. Танец обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох необходимо, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер.

**Целесообразность.** Программа направлена на гармоничное развитие личности, на формирование у детей танцевальных навыков, что способствует повышению общей культуры ребенка, дает возможность выбора дальнейшего образовательного маршрута во внеурочной деятельности. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость.

Данная программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских и народных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

***Адресат программы.*** Принимаются дети 6-7 лет.

***Цель программы****:* формирование общей культуры учащихся через приобщение к хореографическому творчеству.

***Задачи:***

*Обучающие:*

* формировать у детей танцевальные знания, умения, навыки на основе овладения и освоения программного материала;
* дать первоначальную хореографическую подготовку, выявлять способности ребенка;
* дать представление о танцевальном образе.

*Развивающие:*

* способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка;
* прививать интерес к занятиям, любовь к танцам;
* развивать танцевальные и музыкальные способности, память и внимание;
* развивать творческие способности.

*Воспитательные:*

* воспитывать культуру поведения и общения;
* воспитывать умение работать в коллективе;
* организовывать здоровый и содержательный досуг.

**Условия реализации программы**

Программа «Мир танца» рассчитана на один год обучения.

Количество часов – 36 часов в год (1 академический час в неделю)

Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний.

Так как занятия проводятся один раз в неделю, основное внимание уделяется постановке танцевальных номеров для проводимых в школе праздников.

**Материально-техническое обеспечение:**

* Средства ТСО: ноутбук, колонки, магнитофон, музыкальные записи на флэш-носителе.
* Форма учащихся: футболка, спортивные брюки, чешки.
* Инвентарь к занятиям и танцевальным постановкам (цветы, скакалки, обручи и др.)

Занятия ведет педагог дополнительного образования в области хореографии.

**Результаты освоения программы**

**Предметные:**

* знать позиции ног (1, 2, 3);
* уметь правильно исполнять движения разминки;
* четко и правильно выполнять изучаемые упражнения и комбинации;
* исполнять коллективный танец.

**Метапредметные:**

* уметь применять приобретённые навыки правильного взаимодействия и коммуникации в социальной среде;
* уметь пользоваться на сцене средствами театральной выразительности, широко использовать речевые, пластические и музыкальные возможности во время выступления;
* оценивать театральное искусство, выражать собственное мнение при посещении и просмотре спектакля.

**Личностные:**

* применять навыки общения и коллективного творчества;
* выработать правильное отношение к конструктивной критике и позитивное отношение к творческим успехам в коллективе;
* проявлять интерес к театральной деятельности и культурной жизни Санкт-Петербурга.

# Учебный план 1-го года обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Раздел** | **Количество часов** | | |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| 1 | Вводное занятие | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 2 | Ритмика | 1 | 7 | 8 |
| 3 | Гимнастика | 1 | 7 | 8 |
| 4 | Основы народного танца | 1 | 9 | 10 |
| 5 | Концертная и репетиционная деятельность | - | 8 | 8 |
| 7 | Итоговое занятие | 0,5 | 0,5 | 1 |
|  | **Итого:** | 4 | 32 | 36 |

1. **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала обучения  по программе | Дата окончания обучения  по программе | Всего  учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 1 год | 10.09.2017 | 25.05.17 | 36 | 36 | 1 раз в неделю по 1 часу |

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Литература для педагогов**

1. Бекина С.И. и др. Музыка и движение - М., 2000.
2. Боттомер У. Учимся танцевать. – М.: ЭКСМО-пресс, 2002.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Санкт-Петербург, 2000.
4. Ивлева Л.Д. История преподавания танца: учеб. пособие/Л.Д. Ивлева; Челяб. Гос. Акад. Культуры и искусства. – 2-е изд. доп. - Челябинск, 2011.
5. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие – М.: Академия, 1999.
6. Климов А. Основы русского народного танца. - М.: Издательство Московского института культуры, 1994.

**Литература для детей**

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. - М.: Айрис пресс, 2000.

2. Волков Б.С. Психология младшего школьника, учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2002.