

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа изостудии «Палитра» разработана с целью эстетического воспитания учащихся. Познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, формировать свои эстетические потребности, развивать художественные способности – это цели единой системы воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

***Направленность программы*:** художественная.

***Уровень освоения:*** общекультурный

***Актуальность программы:***соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества,базируется на анализе детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги по изобразительному искусству.

***Отличительные особенности***от существующих программ – новая методика современные образовательные технологии, основанные на применении электронно-образовательных ресурсов, заключающихся в индивидуальном подходе, доступности, беседах, преемственности, последовательности, результативности; *формах и методах* дифференцированного, коллективного обучения, конкурсах, дискуссиях, игровых ситуациях, использование собственных компьютерных технологий по темам, а также лицензионных дисков CD-R, собственный подбор дидактических материалов (рисунков, фотографий, схем) к каждому разделу, теме.

***Адресат программы:*** программа разработана для детей от 10 до 14 лет, которые интересуются изобразительным искусством, любят рисовать красками и графическими материалами, лепить, творить, фантазировать, создавать что-то новое. В освоении программы участвуют девочки и мальчики.

Мотивация и интересы учащихся могут быть разными. Часть учащихся приходит из начального этапа обучения в дополнительном образовании по ИЗО, углубляя знания и практические навыки, кто-то приходит по желанию родителей.

Базовые знания по ИЗО учащиеся получают на дополнительных занятиях и на уроках ИЗО.

Программа предусматривает работу с одаренными детьми. Предусмотрено участие в художественных выставках различного уровня.

На первом году обучения желательно наличие практической подготовки, но принимаются все желающие.

Противопоказаний по физическому здоровью для занятий изобразительным искусством нет.

***Объем и срок реализации программы:***

Программа рассчитана на два года. 1 год – 72 часа, 1 раз в неделю по 2 часа.

2 год – 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа. Всего за два года – 216 часов.

**Цель и задачи программы**

***Цель:*** формирование и развитие творческих способностей учащихся в области рисунка, живописи, композиции, ДПИ. Приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие художественно-эстетических, нравственных качеств личности, гражданско-патриотического воспитания, профилактика асоциального поведения, создание условий для самореализации, творческого, умственного, духовного развития ребенка, интеграция личности в национальную и мировую художественную культуру, выявление и поддержка талантливых и одаренных детей.

***Задачи***

***образовательные:***

* изучение основ рисунка,живописи, графики, истории композиции, дизайна, декоративно – прикладного искусства, лепки, мировой художественной культуры и искусства.
* овладение основами реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества.

***развивающие:***

* развитие художественного восприятия мира;
* развитие изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного.

***воспитательные****:*

* воспитание интереса и любви к искусству;
* воспитание усидчивости, аккуратности и терпения;
* обучение учащихся творческому подходу к любой работе;
* воспитание культуры работы художественными материалами;
* воспитание эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира;
* воспитание чувства товарищества, толерантности, взаимопомощи;
* воспитание ответственности и дисциплинированности.

***Условия реализации программы:***

Программа рассчитана на 2 года обучения. Количество часов -216.

1 год обучения: один раз в неделю по 2 часа. Количество часов – 72.

2 год обучения: два раза в неделю по 2 часа. Количество часов - 144.

***Условия набора в коллектив***: принимаются все желающие в возрасте от 10 до 14 лет.

Первый год обучения – минимум 15 человек.

Второй год обучения – минимум 12 человек.

При наличии свободных мест в группе второго года обучения идет дополнительный набор по результатам собеседования.

***Формы проведения занятий:*** практическая работа, творческая мастерская, дискуссия, игры, выставки работ, интерактивное посещение музеев, беседы, мастер-классы.

***Формы организации деятельности учащихся на занятиях:***

фронтальная (объяснение, показ техники, беседа о художниках);

коллективная (создание коллективного панно);

индивидуальная (отработка и показ техники выполнения, работа с одаренными

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Технические средства обучения: компьютер, экран, проектор.
2. Бумага для акварели А4, А3, А2; картон, краски: акварель, гуашь, темпера, пастель, фломастеры, тушь, перья, глина, пластилин, сангина, уголь, мел, цветная бумага, ножницы, клей, губки.

*Дидактические материалы*: наглядные пособия: чучела птиц, животных, листья, ветви деревьев, цветы, муляжи овощей и фруктов, таблицы, рисунки, плакаты, иллюстрации, слайды, фотоматериалы, учебные фильмы, аудио, видеокассеты, учебники, книги, журналы, тематические подборки, картинки, карточки, упражнения.

***Кадровое* обеспечение:** занятия ведет художник – педагог с высшим профессиональным образованием.

**Планируемые результаты освоения программы:**

***Личностные:***

• знание своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры;

• освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

• ориентация в системе моральных норм и ценностей;

*В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:*

• гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

• уважение к истории, культурным и историческим памятникам;

• эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;

• уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;

• уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим;

• уважение к ценностям семьи, любовь к природе;

• потребность в самовыражении и самореализации.

***Метапредметные :***

* осознание единства изобразительного искусства с литературой, музыкой, историей;
* изучение приемов иллюстрирования литературных произведений;
* освоение музыкальными и художественными терминами (полутона, гамма, нюансы и т.д.).

***Предметны*** умение грамотно рисовать;

* усвоение законов перспективы;
* осознание выбора техники исполнения;
* определение видов и жанров изобразительного искусства;
* знание особенностей работы акварелью и гуашью;
* принятие самостоятельного творческого решения композиции, цвета;
* умение рисовать с натуры, по представлению и по памяти;
* оформление собственных работ для выставок;
* потребность в изучении русского народного творчества.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. ТБ | 2 | 1 | 1 | Вопросы по ТБ |
| 2 | Пейзаж. Живопись | 14 | 4 | 10 | Вопросы по технике работы акварелью и гуашью. |
| 3 | Изображение человека | 6 | 2 | 4 | Тест «Пропорции человека» |
| 4 | Декоративное рисование | 8 | 2 | 6 | Игра. Спектр, основные, дополнительные цвета. |
| 5 | Рисование с натуры. Натюрморт | 8 | 2 | 6 | Тест: «Светотень. Название полутонов» |
| 6 | Тематическое рисование | 16 | 5 | 9 | Знание законов композиции. Линия горизонта. |
| 7 | Граттеграфия | 10 | 3 | 7 | Особенности выполнения граттеграфии. |
| 8 | Дизайн - проект | 6 | 2 | 4 | Тест: последовательность выполнения проекта. Выставка проект. |
| 9 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Самостоятельное оформление работ к выставке. |
|  | **Итого:** | **72** | **22** | **50** |  |

**Учебный план**

**второй год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие ТБ | 2 | 1 | 1 | Вопросы по ТБ |
| 2 | Рисование с натуры натюрморта  (живопись) | 16 | 4 | 12 | Вопросы по построению симметричных предметов. |
| 3 | Пейзаж по представлению,  по памяти | 16 | 3 | 13 | Вопросы по технике работы акварелью. Линия горизонта.  Вливание цвета в цвет. |
| 4 | Рисование человека по схеме и с натуры | 8 | 2 | 6 | Тест: «Пропорции человека». Рисование человека в движении. |
| 5 | Тематическое рисование | 20 | 4 | 16 | Тесты: 1, 2 и дальний планы. |
| 6 | Графическое рисование | 18 | 6 | 12 | Тест: Материалы, средства варазит. |
| 7 | Рисование животных в движении | 10 | 2 | 8 | Обобщение, геометрические формы. |
| 8 | Промышленная графика (плакаты, открытки) | 8 | 4 | 4 | Тест: «Виды промышленной графики. |
| 9 | Декоративное рисование (русские народные промыслы) | 24 | 4 | 20 | Игра: «Название, где возникли, особенности промыслов» |
| 10 | Рисование архитектуры | 8 | 2 | 6 | Игра: «подобие геометрич.форм» |
| 11 | Скульптура. Лепка | 8 | 2 | 6 | Техника выполнения. |
| 12 | Оформление работ к выставке | 4 | 1 | 3 | Самостоятельное оформление. |
| 13 | Итоговое занятие. | 2 | 2 |  | Итоговые тесты за год. |
|  | **Итого:** | **144** | **37** | **107** |  |

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Изостудия «Палитра»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 1 год | 10.09. 2017 | 25.05.2018 | 36 | 72 | 2 часа 1 раз в неделю |
| 2 год | 01.09.2018 | 25.05-2019 | 72 | 144 | 2часа 2 раза в неделю |