

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Игры являются одним из способов постижения мира, а также адаптации ребенка в социальной среде. Они способствует развитию у детей воображения, внимания, памяти. Театральные игры способны реализовать потребности детей в самовыражении, а также раскрыть их творческий потенциал; они способствуют развитию у детей познавательных интересов, обладают огромным потенциалом по раскрепощению, творческому преобразованию и раскрытию личности.

В игре ребенок испытывает радость общения, открывает в себе новые возможности.

Программа «Театральные игры» относится *к* **художественной направленности**.

**По уровню освоения**программа является**общекультурной.**

**Актуальность**

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

В современном обществе отмечается недостаток эмоционального раскрепощения ребенка, для этого необходимо снятие зажатости, обучение чувствованию и художественному воображению.

Программа «Театральные игры» способствует развитию социального опыта, художественно-творческих умений, раскрытию личности, раскрепощению и творческому преобразованию детей. Воспитывает активного зрителя и участника самодеятельности. В игре дети и педагог взаимодействуют друг с другом, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно в первом классе, выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде.

**Отличительные особенности программы «Театральные игры»:**

Данная программа не преследует цели изучения приёмов и методов театрального искусства, акцент делается на развитие личностных качеств ученика, его духовного мира.

Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества: художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического.

**Адресат программы.**

По программе «Театральные игры» могут заниматься дети без предварительного отбора по уровню актёрских способностей и развития речевых функций в возрасте 6-7 лет.

**Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год в объеме 36 часов.

**Цель**

Формирование и развитие духовных, творческих и интеллектуальных способностей детей на основе игровой художественно-творческой деятельности в области театрального искусства.

**Задачи программы**

**Обучающие:**

* сформировать представление детей о театре, о поэзии, о музыке, их связи;
* пробуждать интерес у детей к театрально-игровой деятельности.
* формировать у детей первоначальные представления о средствах актёрской выразительности, умения перевоплощаться, быть актером и зрителем;
* научить детей передавать эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением).

**Развивающие:**

* + развивать мышечную свободу, координацию движений, дыхания, концентрацию внимания, воображения, чувства ансамбля, музыкальности, духовной свободы, чувства красоты, творчества.
  + заложить основы пластической театральной культуры и на их основе предоставить условия для развития природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей.

**Воспитательные:**

* + формировать стремление к самосовершенствованию и правильное отношение к конструктивной критике,
  + воспитывать волю, трудолюбие, искренность,
  + дать представление о дружбе, взаимопомощи в коллективе.

**Условия реализации программы**

Набор и формирование группы осуществляется без вступительных испытаний.

Программа рассчитана на 1 год.

Количество занятий в год: 36 часов.

Количество занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

Количество учащихся в группах: не менее 15 человек

*Форма организации детей*: групповая.

*Форма работы учащихся на занятии:* групповая, в парах.

Занятия представляют единый комплексный технический тренинг (сценическая речь, ритмика, актёрское мастерство).

Занятия по программе ведет педагог дополнительного образования, специалист в данной области.

**Особенности организации образовательного процесса**

***Формы проведения занятий по программе*** следующие***:***

* игра - виды игр актёрского тренинга (описаны в отдельном *приложении №1)*
* беседа - обсуждение прочитанных произведений, поступков героев, определение модели поведения героев в разных предлагаемых обстоятельствах.
* актёрский тренинг - короткие небольшие упражнения по сценическому правильному дыханию, движению
* выступление - подготовительная часть, прогон перед концертом, инсценировкой.

**Форма организации деятельности** учащихся на занятии: **групповая.**

Для реализации программы «Театральные игры» требуется следующее **материально-техническое обеспечение:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Оборудование** | **Примечания** |
| 1 | Актовый зал | 1 |
| 2 | Театральный занавес с кулисами | 1 |
| 3 | Микшерский звуковой пульт | 1 |
| 4 | Софиты | 3 |
| 5 | Микрофоны конденсаторные | 2 |
| 6 | проектор | 1 |
| 7 | экран | 1 |
| 8 | персональный компьютер | 1 |
| 9 | стулья | 15 |

**Планируемые результаты**

Занятия позволяют достичь **личностных, метапредметных и предметных** результатов освоения учебного предмета.

**Предметные:**

* изучить виды театра и устройство сцены;
* уметь определять взаимосвязь театра с другими видами искусства;
* уметь использовать приёмы сценической речи и сценического движения, соблюдать мизансцены;
* применять приёмы выразительного чтения;
* знать о принятых в обществе нормах поведения в театре, сформировать навыки зрительской культуры;
* применять в театральной деятельности оформление сцены, реквизит и декорации;
* иметь представление об особенностях театральной деятельности и культурной жизни Санкт-Петербурга.

**Метапредметные:**

* уметь применять приобретённые навыки правильного взаимодействия и коммуникации в социальной среде;
* уметь пользоваться на сцене средствами театральной выразительности, широко использовать речевые, пластические и музыкальные возможности во время выступления;
* уметь проявлять эмоции на сцене, сопереживать герою, объяснять причины поступков театральных персонажей и своё к ним отношение;
* оценивать театральное искусство, выражать собственное мнение при посещении и просмотре спектакля.

**Личностные:**

* применять навыки общения и коллективного творчества;
* выработать правильное отношение к конструктивной критике и позитивное отношение к творческим успехам в коллективе;
* проявлять интерес к театральной деятельности и культурной жизни Санкт-Петербурга

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Учебный план 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **темы** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 2 | Вводное занятие. | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| 3 | Что такое театр? (Основы теории театрального искусства) | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 4 | Основы сценической речи | 2 | 1 | 1 | Игра |
| 5 | Игровые комплексы для развития внимания и памяти | 7 | 1 | 6 | Игра |
| 6 | Игровые комплексы для снятия мышечного напряжения | 7 | 1 | 6 | Игра |
| 7 | Игры на развитие фантазии и воображения | 7 | 1 | 6 | Игра |
| 8 | Концертная деятельность | 9 | 6 | 3 | Концерт |
| 9 | Итоговое занятие | 1 | 0 | 1 | Итоговый- творческий отчёт |
|  | **ИТОГО** | **36** | **11,5** | **24,5** |  |