

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, формировать свои эстетические потребности, развивать художественные способности – является одним из элементов единой системы воспитания, обучения и развития детей. С целью повышения художественного воспитания разработана программа изостудии «Основы художественной Палитры».

***Направленность программы:*** художественная.

***Уровень освоения****:* базовый.

***Актуальность программы:***соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества,базируется на анализе детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги по изобразительному искусству.Программа ориентирована на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям, развитие художественных, нравственных качеств личности, профилактику асоциального поведения, создание условий для самореализации, творческого, умственного, духовного развития ребенка, интеграцию личности в национальную и мировую художественную культуру.

***Отличительные особенности*** от существующих программ – новая методика, современные образовательные технологии, основанные на применении электронно-образовательных ресурсов, заключающихся в индивидуальном подходе, доступности, беседах, преемственности, последовательности, результативности; *формах и методах* дифференцированного, коллективного обучения, конкурсах, дискуссиях, игровых ситуациях, использование собственных компьютерных технологий по темам, а также лицензионных дисков CD-R, собственный подбор дидактических материалов (рисунков, фотографий, схем) к каждому разделу, теме.

***Адресат программы:*** программа разработана для детей от 6 до 9 лет.

***Цель*** программы «Основы художественной палитры» направлена на

формирование и развитие творческих способностей учащихся, обеспечение духовно- нравственного, гражданско - патриотического воспитания,

развитие интереса к изобразительному искусству, раннее выявление творчески одаренных детей.

 ***Задачи***

 ***образовательные:***

* овладение традиционными и нетрадиционными техниками рисования;
* изучение основ рисунка,живописи, графики, истории композиции, дизайна, декоративно – прикладного искусства, лепки, мировой художественной культуры и искусства.
* овладение учащимися основами реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества.

 ***развивающие:***

* развитие художественного восприятия мира;
* развитие изобразительных способностей, эстетического восприятия
* развитие творческого воображения, художественного вкуса, пространственного мышления.

 ***воспитательные****:*

* воспитание личности учащихся;
* воспитание интереса и любви к искусству;
* воспитание усидчивости, аккуратности и терпения;
* обучение учащихся творческому подходу к любой работе;
* воспитание культуры работы художественными материалами;
* воспитание эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира;
* воспитание чувства товарищества, толерантности, взаимопомощи;
* воспитание ответственности и дисциплинированности.

**Условия реализации программы*:***

Программа рассчитана на 2 года обучения. Количество часов - 216.

1 год обучения: один раз в неделю по 2 часа. Количество часов – 72.

2 год обучения: два раза в неделю по 2 часа. Количество часов - 144.

В объединение принимаются все желающие, допущенные по состоянию здоровья врачом. При наличии свободных мест в группе второго года обучения идет дополнительный набор по результатам собеседования и выполнения тестовых практических заданий.

 Первый год обучения – не менее15 человек.

 Второй год обучения – не менее 12 человек.

***Форма организации занятий:*** - групповая.

***Формы работы:*** практическая, коллективная, индивидуальная, творческая, дискуссионная, игровая, выставки работ, интерактивное посещение музеев, беседы, занятие-игра, наблюдение, практические занятия, конкурсы.

Практическая  деятельность учащихся по программе «Основы художественной палитры»  имеет следующие виды:

* учебно-исполнительская  (художественно-изобразительная);
* учебно-теоретическая;
* творческая (креативная);
* культурно-просветительская.

 Материально-техническое обеспечение программы: методическое, профессионально-художественное оборудование (модели, натурная база, гипсы, муляжи и т.д.) обеспечивает ГБОУ лицей № 144. Бумагу, кисти, краски и др. изобразительные материалы предоставляют родители.

**Планируемые результаты:**

***Личностные:***

• освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

• ориентация в системе моральных норм и ценностей;

• гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

• уважение к истории, культурным и историческим памятникам;

• потребность в самовыражении и самореализации,

• эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;

• уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;

 • уважение к ценностям семьи, любовь к природе;

***Метапредметные:***

* осознание единства изобразительного искусства с литературой, музыкой, историей;
* изучение приемов иллюстрирования литературных произведений;
* освоение музыкальными и художественными терминами (полутона, гамма, нюансы и т.д.);

***Предметные:***

* определение названий основных цветов;
* знание правил смешивания цветов на палитре;
* определение теплой и холодной гаммы цветов;
* освоение техники работы карандашом, кистью, пером, фломастерами;
* знание правил изображения простейших форм;
* определение пропорций, и цвета предметов;
* передача в рисунке простейшей формы;
* умение рисовать с натуры, по представлению и по памяти;
* осознание выбора техники исполнения;
* определение видов и жанров изобразительного искусства;

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

 **Первый год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Комплектование группы | 2 |  |  |  |
| 2 | Вводное занятие ИОТ-114 | 2 | 1 | 1 | Опрос по ТБ, ИОТ-114 |
| 3 | **Королева Живопись** |  |  |  |  |
| 3.1 | Гармония цвета | 6 | 2 | 4 | Тест «Спектр» |
| 3.2 | Контраст цвета | 8 | 2 | 6 | Практикум |
| 3.3 | Цветные кляксы | 8 | 2 | 6 |  |
| 4 | **Пропорции, пропорции человека** | 10 | 3 | 7 |  |
| 4.1 | Плоскостное и объёмное изображение | 6 | 2 | 4 | Обсуждение и сравнение |
| 4.2 | Рисование с натуры и по памяти | 4 | 1 | 3 | Выставка работ, обсуждение. |
| 5 | **Азы композиции** |  |  |  |  |
| 5.1 | Линия горизонта | 12 | 3 | 9 | Вопрос-ответ |
| 5.2 | Композиционный центр (дизайн - проект) | 10 | 2 | 8 |  |
| 5.3 | Ритм и движение | 4 | 2 | 2 | Выставка и обсуждение |
|  | Итого: | 72 | 20 | 50 |  |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

 **Второй год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  **Тема** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие ТБ: ИОТ-114 | 2 | 1 | 1 | ТБ: ИОТ-114 |
| 2 | Графика | 46 | 7 | 29 | Опрос по ТБ работы перьями, острыми и режущими инструментами |
| 3 | Натюрморт и его изобразительные возможности | 34 | 10 | 26 | Тест «Теплые и холодные цвета» |
| 4 | Фигура и портрет человека | 36 | 8 | 28 | Опрос по пропорциям человека |
| 5 | Образ природы | 16 | 4 | 12 | Тест «Линия горизонта, вливание цвета в цвет» |
| 6 | Декоративно-прикладное рисование | 8 | 3 | 7 | Тест: Узнай, какой это вид ДПИ. |
| 7 | Азы перспективы | 4 | 2 | 2 | Опрос «Точка схода. Линейная и воздушная перспектива |
| 8 | Дизайн | 4 | 2 | 2 | Что такое дизайн? Над чем работают дизайнеры? |
| 9 | Итоговое занятие | 4 | 2 | 2 | Оформление работ и выставка работ. |
|  | Итого: | 144 | 37 | 107 |  |

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Год обучения по программе | Дата окончания по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 1 год | 01.09.2016 | 25.05.2017 | 36 | 72 | 2 часа 1 раз в неделю |
| 2 год | 01.09.2017 | 25.05.2018 | 72 | 144 | 2 часа 2 раза в неделю |