

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Особенность программы «Лепка и роспись дымковской игрушки» на первом году обучения - это занятия с детьми, проходящими адаптацию к школьной жизни. Освоение проходит через работу с элементами игр, викторин, небольшими порциями теоретических знаний. Происходит освоение приемов лепки из глины на основе простых фигурок. Дети учатся прочному скреплению элементов изделий. Учащиеся знакомятся с понятиями узора, выполняют простые узоры по определенной схеме. Важное место отводится изучению быта и традиций глиняной игрушки. Дети учатся сравнивать и анализировать результат своей работы.

**Цель**

Развитие мелкой моторики через изучение приемов лепки и росписи дымковских игрушек. Развития личностных качеств ребенка, таких как позитивное отношение к опыту и воле окружающих, внимательному отношению к окружающему миру, к творческому самовыражению через изготовление работы.

**Задачи программы первого года обучения:**

**Образовательные:**

* познакомить детей с некоторыми видами лепных работ нашей страны;
* познакомить с техникой работы с глиной (брать нужное количество глины для определенных частей фигуры, уметь скреплять выполненные части изделия);
* научить передавать простые элементы узора по образцу кистью, тычками, полосками, кольцами, кругами разной величины и цвета.

**Развивающие:**

* развивать глазомер;
* развить воображение, ассоциативное мышление, фантазию, изобретательность;
* развивать стремление творчески относиться к любой работе,
* раскрывать двигательные возможности обучающихся, их умение выполнять задания.

**Воспитательные:**

* формировать навыки общения и коллективного творчества;
* воспитывать правильное отношение к конструктивной критике и позитивное отношение к творческим успехам;
* дать представление о разнообразии глиняных ремесел России, воспитывать чувство гордости и сохранять народные традиции ремесла.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**НА 2017-2018 УЧ.ГОД**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата занятия** | |
| **План** | **Факт** |
|  | **сентябрь** |  |  |  |
|  | ***Комплектование*** | *2* |  |  |
|  | ***Вводное занятие****. -2ч* Правила поведения и ТБ. История дымковской, тверской, филимоновской, каргопольской игрушки.  Игра «Удиви меня». | *2* |  |  |
|  | ***Тема 2***. Технология изготовления дымковской игрушки. Лепка «Грибы с листиком». | *2* |  |  |
|  | Основные приемы росписи игрушки. Составление узора из чередующейся последовательности элементов. Составление узора, вписанного в круг. | *2* |  |  |
|  | **октябрь** |  |  |  |
|  | Знакомство с глиной, ее пластические свойства.  ТБ при работе с глиной. Знакомство с приемами работы с глиной. Лепка простых фигур: шарик, колбаска, капля. Раскатывание в ладонях. Игра «По цепочке». | *2* |  |  |
|  | ***Тема 3***. «Уточка с утятами» Определение нужного количества глины для разных частей тела. Пропорции фигуры. Соединение деталей шликером или водой. | *2* |  |  |
|  | Игра «Мемо». Обеливание. Роспись игрушек. Подбор нужного цвета. | *2* |  |  |
|  | Подготовка глины к лепке. Лепка игрушки «Петушок». Сплющивание и вытягивание деталей игрушки из нужной формы. Скрепление деталей шликером или водой. Оглаживание. | *2* |  |  |
|  | **ноябрь** |  |  |  |
|  | Создание эскиза росписи «Петушок». Гармоничные сочетания цветов. Нанесение элементов росписи тычком и кистью. Роспись игрушки по выбранному эскизу. Игра «Мемо» | *2* |  |  |
|  | Подготовка глины к лепке. Лепка игрушек на новогоднюю тему. Работа «Новогодняя сказка» | *2* |  |  |
|  | Продолжение работы. Подготовка работ к выставке «Новогодняя сказка» | *2* |  |  |
|  | Роспись игрушек. Игра «Раскрась-ка» | *2* |  |  |
|  | Барельеф. Изготовление новогоднего панно «Сувенир к Новому Году». | *2* |  |  |
|  | **декабрь** |  |  |  |
|  | Народные промыслы: глиняные игрушки (тверская, филимоновская, каргопольская). Роспись панно. | *2* |  |  |
|  | Творческая работа. «Сказки Пушкина»: «Кот-ученый», «Золотая рыбка», «Золотой петушок», «Яблоко с листиком» | *2* |  |  |
|  | Роспись работы. | *2* |  |  |
|  | ***Итоговое занятие***. Защита проектов | *2* |  |  |
|  | **январь** |  |  |  |
|  | Лепка игрушек «Генерал». Подготовка и хранение недоделанной работы. | *2* |  |  |
|  | Продолжение работы. Особенности лепки человеческой фигуры. | *2* |  |  |
|  | Обеливание. Роспись. Характерные особенности росписи мужских фигур. | *2* |  |  |
|  | **февраль** |  |  |  |
|  | Лепка панно «Дымка-Валентинка». | *2* |  |  |
|  | Обеливание. Роспись панно. | *2* |  |  |
|  | Лепка игрушки «Лошадка». Изготовление гривы из скрученных колбасок. | *2* |  |  |
|  | Обеливание. Роспись. Особенности росписи дымковских лошадей**.** | *2* |  |  |
|  | **март** |  |  |  |
|  | Лепка игрушек «Сувенирная корзинка». Работа с помощью стеки. | *2* |  |  |
|  | Продолжение работы. Тест-игра по пройденным темам. | *2* |  |  |
|  | Обеливание. Роспись игрушек. | *2* |  |  |
|  | Творческий проект «Моя сказочная игрушка». Лепка игрушек «Козлик», «Корова», «Олень». Особенности лепки деталей: рожки, ушки. | *2* |  |  |
|  | **апрель** |  |  |  |
|  | Обеливание. Роспись игрушек. Подготовка работ к школьной выставке «Честь ОДОД» | *2* |  |  |
|  | Открытый урок. Мастер-класс «Мама + я!» | *2* |  |  |
|  | Викторина. Игра | *2* |  |  |
|  | Изготовление свистульки «Петушок», «Лошадка». Формирование полости и мундштука. Использование специальных инструментов: иглы, пичужки, трубочки. | *2* |  |  |
|  | Обеливание. Роспись. | *2* |  |  |
|  | **май** |  |  |  |
|  | Продолжение работы. | *2* |  |  |
|  | Свистунья. Игра «Шарыши» | *2* |  |  |
|  | ***Тема 6 Итоговое занятие***. Защита проектов | *2* |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**(***Материал к заданиям -приложение №2. Описание игр-приложение №3.*

***Тема 1 Комплектование***

Набор группы.

***Тема 2 Вводное занятие***

*Теория.* - инструкция по технике безопасности (правила поведения и техника безопасности при работе с глиной и красками),

- разговор о дисциплине, правилах работы и обязанностях учеников. Требования к внешнему виду (халатик или передник, нарукавники, прическа)

Знакомство с содержанием курса обучения по предмету лепки и росписи. История дымковской, тверской, филимоновской, каргопольской игрушек.

*Практика.* Игра «Удиви меня»

***Тема 3 Подготовительные работы.***

*Теория.* Пластические свойства глины, правила гигиены при работе с глиной. Правила пользования глиной (раскатывать в ладонях, пользоваться скалкой, стекой, делать полые изделия). Выполнение простейших приёмов лепки. Лепка игрушек из шариков, цилиндров, «колбасок». Способы превращения деталей в ручки, ушки, туловища, рожки и т.д. Соединение деталей игрушек, обучение прочности изготовления, создание единого целого*.*

*Практика.* Лепка игрушки «Грибы с листиком». Игра «По цепочке»

***Тема 4 Лепка и роспись простых дымковских игрушек***

*Теория*. История дымковской игрушки. Формы и технологии изготовления. Дымковские мастерицы. Классификация народных промыслов. Узнавание изделия дымковской игрушки.

*Практика*. Обучение технике выполнения работ:

Роспись «Грибы с листиком».

Лепка и роспись дымковских игрушек:

«Уточка»,

«Свинка»,

«Собачка»,

«Сувенир к Новому году»,

«Генерал»,

«Сувенирная корзинка»,

свистулек «Петушок».

***Тема 5* *Развитие творчества***

Теория. Коллекции. Значение дымковской игрушки. Создание и использование собственных узоров, смешивание красок.

Практика. Создание творческих проектов «Моя сказочная игрушка»

«Лошадка»,

«Петушок»,

«Корова»,

«Козлик»,

«Кошка».

***Тема 6 Итоговое занятие***

*Практика.* Защита проекта «Моя сказочная игрушка»

**Ожидаемые результаты 1 года обучения:**

**Предметные**:

* различать и уметь называть 4 вида глиняных игрушек;
* иметь представление о технологии работы с глиной, лепить элементы игрушек и уметь соединять их;
* лепить простые фигурки дымковских игрушек;
* передавать простые элементы узора по образцу кистью, тычками, полосками, кольцами, кругами разной величины и цвета;
* использовать палитру.

**Метапредметные:**

* *Регулятивные УУД*: принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; ставить цель, составлять план, проводить оценку своих действий и корректировать их;
* *Познавательные УУД*: определять под руководством учителя особенности лепки из глины.
* *Коммуникативные УУД*: вести диалог на заданную тему, использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;

**Личностные**:

* соблюдать нормы поведения в коллективе;
* уметь внимательно воспринимать объяснения педагога;
* уметь проявлять приобретённые коммуникативные навыки;
* проявлять интерес к лепке из глины и росписи
* уважать и беречь русские народные традиции.