

**Пояснительная записка**

На первом году обучения закладывается фундамент эмоциональных связей между собственной

изобразительной деятельностью детей и большим увлекательным миром искусства. Система дополнительного образования в изостудии обеспечивает учащимся свободу выбора индивидуальной образовательной траектории, способствует наиболее полному и доступному приобщению к искусству, расширяет возможности для реализации познавательных интересов и творческих потребностей детей и подростков.

Для выполнения творческих заданий выбираются различные художественные материалы: гуашь, акварель, карандаш, уголь, фломастеры, мелки, тушь и др. Для развития зрительной памяти, пространственных представлений учащихся необходимо чаще рисовать по памяти и представлению.

Рисунки с натуры предшествуют выполнению композиций на темы и декоративным работам. В процессе рисования на темы совершенствуется рисунок, и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, цвета.

Обучение декоративной работе осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих, декоративных композиций. Дети знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

**Отличительные особенности первого года обучения**

учащиеся освоят:

* художественные средства видов изобразительного искусства;
* виды и жанры изобразительного искусства;
* узнают творчество выдающихся русских художников;
* особенности русского народного искусства;
* историю возникновения и развития русских народных промыслов;
* рисование с натуры и по представлению в живописи, графике;
* технику набросков с натуры и по памяти животных, птиц;
* рисование человека с натуры и по воображению;
* знания о линейной и воздушной перспективе;
* пользование различными художественными техниками и материалами;

**Целью**создания программы Изостудия «Палитра» является: формирование духовной культуры учащихся и их потребности общения с искусством.

**Задачи первого года обучения:**

***обучающие:***

* овладеть традиционными и нетрадиционными техниками изображения;
* использовать различные техники изображения в самостоятельной деятельности учащихся;
* овладеть основами реалистического искусства, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества;
* изучить основы рисунка,живописи, графики, истории композиции, дизайна, декоративно – прикладного искусства, лепки, мировой художественной культуры и искусства.

***развивающие:***

* развить художественно - эстетическое восприятия мира;
* развить изобразительные способности, художественны вкус, творческое воображение, пространственное мышление;
* развить эмоциональную отзывчивость на прекрасное в жизни и в искусстве.

***воспитательные****:*

* воспитать интерес и любовь к искусству;
* воспитать усидчивость, аккуратность и терпение;
* обучить ребёнка творческому подходу к любой работе;
* воспитать культуру работы художественными материалами;
* воспитать чувство товарищества, толерантности, взаимопомощи;

**Календарно-тематическое планирование на 2017 – 2018 уч. г**

**ИЗОСТУДИЯ «ПАЛИТРА» (1 год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата**  **занятия** | |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Вводное занятие. ТБ. Где работают художники. | 2 | 15.09 |  |
| 2 | Краски осени. Цветы и листья. | 2 | 22.09 |  |
| 3 | Осенние деревья. Живопись | 2 | 29.09 |  |
| 4 | Осенние деревья. Графика | 2 | 06.10 |  |
| 5 | Осенний пейзаж. Передача воды, отражения. Деревья. | 2 | 13.10 |  |
| 6 | Графика. Работа тушью, пером. Упражнения. | 2 | 20.10 |  |
| 7 | Лепка. Скульптура. Человек. Проволочный каркас. Глина. | 2 | 27.10 |  |
| 8 | Рисование человека. Схема рисования. | 2 | 03.11 |  |
| 9 | Наброски с натуры человека в движении. Работа соусом, углем, сангиной. | 2 | 10.11 |  |
| 10 | Декоративное рисование. Гжельский фарфор. Упражнения. | 2 | 17.11. |  |
| 11 | Эскиз блюда по мотивам Гжели | 2 | 24.11 |  |
| 12 | Эскиз блюда. Кистевая роспись | 2 | 01.12 |  |
| 13 | Натюрморт с фруктами и вазой | 2 | 08.12 |  |
| 14 | Рисование домашних животных | 2 | 15.12. |  |
| 15 | Новогодняя композиция | 2 | 22.12 |  |
| 16 | Поздравительный плакат к Новому году | 2 | 29.12 |  |
| 17 | «Никто не забыт! Ничто не забыто!» Блокада Ленинграда. Графика | 2 | 12.01 |  |
| 18 | Блокада Ленинграда. Графика | 2 | 19.01 |  |
| 19 | Красавица зима. Спортивные игры. Композиция. Живопись. | 2 | 26.01 |  |
| 20 | Граттеграфия. Цветы и фрукты | 2 | 02.02 |  |
| 21 | Поздравительная открытка ко «Дню защитника Отечества» | 2 | 09.02 |  |
| 22 | Наши воины в истории Отечества | 2 | 16.02 |  |
| 23 | Поздравительная открытка к 8 марта | 2 | 02.03 |  |
| 24 | Поздравительная открытка к 8 марта | 2 | 16.03 |  |
| 25 | Первые весенние цветы | 2 | 23.03 |  |
| 26 | Пернатые друзья. Прилет птиц | 2 | 30.03 |  |
| 27 | Рисование диких животных | 2 | 06.04 |  |
| 28 | Композиция «В зоопарке». Рисунок. | 2 | 13.04 |  |
| 29 | Композиция «В зоопарке» Графика или живопись. | 2 | 20.04 |  |
| 30 | Понятие о перспективе. | 2 | 27.04 |  |
| 31 | «Этот День Победы!» | 2 | 04.05 |  |
| 32 | «Этот День Победы!» | 2 | 11.05 |  |
| 33 | Праздник в честь ОДОД. Выставка работ. | 2 | 18.05 |  |
| 34 | Весенний пейзаж. Акварель | 2 | 25.05 |  |
| 35 | Весенний пейзаж. Акварель | 2 |  |  |
| 36 | Итоговая выставка работ | 2 |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Первый год обучения.**

1. Вводное занятие

*Теория.* Правила поведения и ТБ. Знакомство с материалами, необходимыми для занятий. *Практика.* Первая работа с красками.

1. Пейзаж. Живопись

*Теория.* Знакомство с художественными специальностями*.* Место работы художников: живописцев, графиков, скульпторов, дизайнеров, архитекторов.

*Практика.* Краски осени. Цветы и листья. Осенние деревья. Осенний пейзаж.

1. Изображение человека

*Теория.* Пропорции взрослого человека, подростка, младшего школьника.

Как рисовать человека по схемам. *Практика.* Рисование людей разного возраста. Наброски человека с натуры.

1. Декоративное рисование

*Теория.* Знакомство с русскими народными промыслами. Гжель. Эскиз блюда. *Практика.* Создание собственного проекта росписи чайного сервиза.

1. Рисование с натуры. Натюрморт

*Теория.* Знакомство с фламандским, голландским натюрмортом.

*Практика.* Натюрморт с вазой и фруктами. Материалы – по выбору: акварель, гуашь, пастель.

1. Тематическое рисование

*А.* Рисование домашних животных.

*Теория.* Правила рисования кошки, собаки. Рисунки художников: В. Серова, Ватагина, Е. Чарушина. *Практика.* Рисование животных*.*

Б. Новогодняя композиция.

*Теория.* Коллаж. Поздравительная открытка. Знакомство с работой в технике коллаж, знакомство со шрифтами, их разнообразием, написанием и применением в практике оформления.

*Практика.* Выполнение новогодней открытки.

В. Графическая серия. «Никто не забыт, ничто не забыто!» БлокадаЛенинграда.

*Теория.* Рассказ – беседа о войне. Жизнь ленинградцев в осажденном городе. *Практика.* Создание графической серии о блокаде Ленинграда. Индивидуально – коллективная работа. Выставка. Обсуждение работ.

Г. Красавица зима. Композиция.

*Теория.* Показ фотографий зимних пейзажей. Знакомство с творчеством   
Б. Кустодиева.

*Практика.* Живописное исполнение композиции «Красавица зима».

Д. Русские воины – освободители.

*Теория.* Рассказ о богатырях, солдатах Суворова, Петра I, гусарах, воинах Великой Отечественной войны. Рисование лица человека. Пропорции. *Практика.* Портрет воина – освободителя любого времени по выбору*.*

Е*.* Этот День Победы! Встреча. Композиция.

*Теория.* Показ фотографий, картин художников.

*Практика.* Композиция к Дню Победы.

Ж. Весенний пейзаж. Акварель*.* Картины Саврасова, Левитана.

*Теория.* Законы отражения в воде, пастельные тона.

*Практика.* Выполнение работы акварелью, пастелью.

1. Граттеграфия

А. Цветы и фрукты.

*Теория.* Показ техники грунтовки. Техника нанесения штрихов.

*Практика.* Грунтовка и выполнение граттеграфии.

Б. Прилет птиц.

*Теория.* Правила рисования птиц.

*Практика.* Зарисовки птиц. Птицы в движении.

*В.* Рисование диких животных. Композиция «В зоопарке».

*Теория*. Анималистический жанр.

*Практика.* Эскиз композиции «В зоопарке».

1. Дизайн. Проект цветочного павильона

*Теория.* Презентация об архитектуре малых форм*.*

*Практика.* Выполнение разверток геометрических тел. Изготовление модели павильона.

1. *Итоговое занятие*

*Теория.* Правила оформления собственных работ для выставки.

*Практика*. Оформление на паспарту работ. Обсуждение. Дискуссия.

**Планируемые результаты 1 года обучения:**

***Личностные:***

• знать свою этническую принадлежность, освоить национальные ценности, традиции, культуру;

• освоить общекультурное наследие России.

• ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

• гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

• уважение к истории, культурным и историческим памятникам;

• эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;

• уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;

• уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим;

• уважение к ценностям семьи, любовь к природе;

• потребность в самовыражении и самореализации,

***Метапредметные :***

* осознавать единство изобразительного искусства с литературой, музыкой, историей;
* изучать приемы иллюстрирования литературных произведений;
* освоить музыкальные и художественные термины (полутона, гамма, нюансы и т.д.);

***Предметные:***

* Уметь грамотно рисовать;
* Усвоить законы перспективы;
* Осознанно выбирать технику исполнения;
* Определять виды и жанры изобразительного искусства;
* Знать особенности работы акварелью и гуашью;
* Принимать самостоятельное творческое решение композиции, цвета;
* Уметь рисовать с натуры, по представлению и по памяти;
* Оформлять собственные работы для выставок;