

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Особенность программы «Лепка и роспись дымковской игрушки» на втором году обучения - это активное развитие пальчиковой моторики. Освоение проходит через выполнение многофигурных творческих работ из глины с дополнительными деталями отделки. Учащиеся выполняют усложненные узоры по образцу, создают свои собственные. Углубляют свои знания в изучении истории и традиций глиняной игрушки. Дети анализируют результат своей работы, представляют свои поделки на конкурсах районного уровня.

**Цель**

Развитие мелкой моторики через изучение приемов лепки и росписи многофигурных дымковских игрушек. Развития личностных качеств ребенка, таких как позитивное отношение к опыту и воле окружающих, внимательному отношению к окружающему миру, к творческому самовыражению через изготовление работы.

**Задачи программы второго года обучения:**

**Образовательные:**

* познакомить детей с разнообразием глиняных игрушек разных уголков нашей страны;
* познакомить с основами пространственной композиции;
* научить составлять композицию из 2-3 предметов;
* передавать усложненные элементы узора по образцу кистью, тычками, полосками, кольцами, кругами разной величины и цвета и создавать узоры самостоятельно.

**Развивающие:**

* развивать глазомер;
* развить воображение, ассоциативное мышление, фантазию, изобретательность;
* развивать стремление творчески относиться к любой работе,
* раскрывать двигательные возможности обучающихся, их умение выполнять задания.

**Воспитательные:**

* формировать навыки общения и коллективного творчества;
* воспитывать правильное отношение к конструктивной критике и позитивное отношение к творческим успехам;
* воспитывать чувство гордости и сохранять народные традиции ремесла.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**НА 2017-2018 УЧ.ГОД**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата занятия** | |
| **План** | **Факт** |
|  | **сентябрь** |  |  |  |
|  | ***Вводное занятие***. Правила поведения и ТБ. Из истории русского промысла «Дымковская игрушка» Основные приемы росписи Эскиз росписи «Дымковской игрушки». | *2* |  |  |
|  | ***Тема 2 Подготовительные работы*** Происхождение и свойства глины. Приемы работы с глиной. Лепка простых фигур: шарик, колбаска, капля, лента. | *2* |  |  |
|  | Этапы изготовления игрушки «Мухомор», «Колокольчик». Раскатывание глины скалкой. | *2* |  |  |
|  | Технология изготовления дымковской игрушки «Лошадка». | *2* |  |  |
|  | Применение элементов росписи в украшении разного видов изделий. | *2* |  |  |
|  | Составление узора из чередующейся последовательности элементов. Эскиз росписи «Лошадка». Роспись игрушки. | *2* |  |  |
|  | Составление узора в полоске и вписанного в круг. Эскиз росписи «Барыня» | *2* |  |  |
|  | ***Тема 3 Совершенствование*** ***мастерства*** Лепка «Гусеница с пеньком», «Кленовые листья» | *2* |  |  |
|  | **октябрь** |  |  |  |
|  | Роспись «Гусеница с пеньком», «Листья» | *2* |  |  |
|  | Лепка фигурок «Кошка», «Собака» | *2* |  |  |
|  | Коллекции. Значение дымковской игрушки. Роспись фигурок | *2* |  |  |
|  | «Петушок». Скрепление деталей шликером или водой. Оглаживание | *2* |  |  |
|  | .Лепка творч. работ на конкурс | *2* |  |  |
|  | Продолжение работы.. | *2* |  |  |
|  | Составление узоров для росписи из кругов, точек и линий. Чередование элементов по форме и цвету. Создание своих узоров | *2* |  |  |
|  | Народные промыслы: глиняные игрушки. Анализ и сравнение других игрушек с дымковской. Обеливание. Роспись выполненных фигурок по эскизу. | *2* |  |  |
|  | Продолжение работы. | *2* |  |  |
|  | Лепка «Барыня». Особенности формирования юбки-колокола, пропорции фигуры. Лепка декоративных деталей: оборка, волосы, серьги, головной убор. Соединение деталей. Оглаживание | *2* |  |  |
|  | **ноябрь** |  |  |  |
|  | Обеливание. Гармоничные сочетания цветов. Нанесение элементов росписи тычком и кистью. Особенности росписи юбки барыни. Роспись игрушки по сделанному эскизу. | *2* |  |  |
|  | Продолжение работы. | *2* |  |  |
|  | Лепка игрушек на новогоднюю тему. Творческая работа «Новогодняя сказка». Создание композиции. | *2* |  |  |
|  | Продолжение работы. Подготовка и хранение недоделанной работы. | *2* |  |  |
|  | Продолжение работы. | *2* |  |  |
|  | Эскизы росписи. .Создание росписи, соответствующей творческому замыслу. Роспись игрушек . | *2* |  |  |
|  | Продолжение работы. | *2* |  |  |
|  | Барельеф. Изготовление новогоднего панно. Работа со стеками. Сувенир к Новому году. | *2* |  |  |
|  | Символика элементов дымковских узоров. Игра «Пожелание» | *2* |  |  |
|  | Роспись панно. | *2* |  |  |
|  | Продолжение работы | *2* |  |  |
|  | **декабрь** |  |  |  |
|  | Творческая работа. «Сказки». Сюжетная композиция. «Емеля со щукой», «Колобок на пне» | *2* |  |  |
|  | Продолжение работы. | *2* |  |  |
|  | Роспись работы. Подбор цветовой гаммы. Смешивание красок на палитре. | *2* |  |  |
|  | Лепка игрушки «Генерал», «Офицер». Придание фигуркам разных поз. Изгиб туловища, изгибы рук и ног. Особенности лепки человеческой фигуры. | *2* |  |  |
|  | Продолжение работы. | *2* |  |  |
|  | Обеливание. Роспись. Характерные особенности росписи мужских фигур. | *2* |  |  |
|  | ***Итоговое занятие***. Защита проектов | *2* |  |  |
|  | **январь** |  |  |  |
|  | Лепка игрушки «Генерал на лошади», «Генерал в карете» | *2* |  |  |
|  | Продолжение работы. | *2* |  |  |
|  | Обеливание. Роспись игрушек. Характерные особенности росписи лошадок. | *2* |  |  |
|  | Лепка игрушки «Барыня». Усложнение формы. | *2* |  |  |
|  | Продолжение работы. Украшение оборками, добавление второстепенных деталей: букет, зонтик, сумочка, веер. | *2* |  |  |
|  | Обеливание. Роспись фигурок. | *2* |  |  |
|  | Лепка фигурок «Дымка-Валентинка». | *2* |  |  |
|  | **февраль** |  |  |  |
|  | Лепка творч. работы на конкурс | *2* |  |  |
|  | Обеливание. Роспись игрушек. | *2* |  |  |
|  | Продолжение работы. | *2* |  |  |
|  | ***Тема 4 Создание творческих проектов*** История жанровых композиций. Творческое задание: жанровая сценка на бытовую тему («Чаепитие», Мальчик с балалайкой», «Гармонист»).Многофигурная композиция. | *2* |  |  |
|  | Продолжение работы | *2* |  |  |
|  | Продолжение работы. | *2* |  |  |
|  | Обеливание. Роспись работы. | *2* |  |  |
|  | Продолжение работы. | *2* |  |  |
|  | **март** |  |  |  |
|  | Обеливание. Роспись игрушек. | *2* |  |  |
|  | Продолжение работы. | *2* |  |  |
|  | Лепка пустотелой фигурки «Свинка». Раскатывание глины скалкой. | *2* |  |  |
|  | Обеливание. Роспись игрушек. | *2* |  |  |
|  | Тест-игра по пройденным темам. | *2* |  |  |
|  | Лепка сувенирной корзинки. | *2* |  |  |
|  | Обеливание. Роспись. | *2* |  |  |
|  | Творческая работа «Моя любимая игрушка» | *2* |  |  |
|  | **апрель** |  |  |  |
|  | Продолжение работы. | *2* |  |  |
|  | Обеливание. Роспись игрушек. | *2* |  |  |
|  | Викторина | *2* |  |  |
|  | Изготовление свистульки «Змей Горыныч», «Девочка на лошадке». Формирование полости и мундштука. Использование специальных инструментов: иглы, пичужки, трубочки. |  |  |  |
|  | Обеливание после обжига. Роспись. | *2* |  |  |
|  | Творческая работа «Моя любимая сказка» | *2* |  |  |
|  | Продолжение работы. | *2* |  |  |
|  | **май** |  |  |  |
|  | Обеливание после обжига. Роспись. | *2* |  |  |
|  | Свистунья. Игра | *2* |  |  |
|  | Творческая работа «Летний праздник» | *2* |  |  |
|  | Обеливание. Роспись. | *2* |  |  |
|  | Викторина. | *2* |  |  |
|  | ***Тема 5 Итоговое занятие***. Защита проектов | *2* |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**(***Материал к заданиям -приложение №2. Описание игр-приложение №3.*

***Тема 1 Вводное занятие***

*Теория*. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Требования к внешнему виду (халатик или передник, нарукавники, прическа). Правила техники безопасности при работе с глиной, кистями, красками. Из истории русского промысла «Дымковская игрушка»

***Тема 2.•Подготовительные работы***

*Теория*. Правила пользования глиной (раскатывать в ладонях, пользоваться скалкой, стекой, делать полые изделия). Выразительные особенности лепки и росписи. Украшение предметов посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора. Составление узоров на основе росписи некоторых видов народной игрушки, выделяя геометрические элементы росписи: овалы (мазок), кольцо, круг, точки, линии прямые широкие и тонкие, черточки; передача колорита росписи определенного вида, сочетания цвета, фона и элементов росписи. Составление узоров на полосе, прямоугольнике, чередуя один-два элемента по форме, величине, цвету. Составление симметричного узора на квадрате, круге, выделяя кайму, углы, середину.

*Практика*. Лепка и роспись дымковской игрушки «Колокольчик» с использованием скалки и стеков.

***Тема 3. Совершенствование мастерства в исполнении игрушки путем лепки более сложных работ по мотивам дымковской игрушки с усложненной лепкой, росписью и отделкой игрушки.***

*Теория*. Обучение техники выполнения работ. История создания жанровых композиций в дымковской игрушке. Применение элементов росписи в украшении разных видов изделий.

*Практика*. Лепка и роспись дымковских игрушек «Индюк», «Змей Горыныч», «Корова» , «Собака», «Лошадки», сувенира к Новому году, свистулек.

***Тема 4. Создание творческих проектов***

*Теория*. Коллекции. Значение дымковской игрушки. Создание и использование собственных узоров, смешивание красок. Приёмы лепки юбки-колокола - основы всех барынь. Лепка туловища, шеи, головы. Особенности соединения рук с туловищем, изгиб в локте. Лепка отдельных деталей (волосы, кокошник, муфта, сумочка, полотенце с хлебом, зонтик, птичка, ребёнок). Положение рук в зависимости от изготовленных деталей. Особенности соединения с головой кокошника, волос, серёг. Проявление творчества в выборе композиции, цвета элементов. Использование в росписи образцов дымковской игрушки из альбомов, репродукций, выставочных работ обучающихся.

• *Практика*. Лепка и роспись игрушек «Барыня с ребенком», «Мальчик с книгой», «Девочка с колокольчиком», «Мальчик с балалайкой», «Дед Мороз», «Барыня с веером», «Карусель», сувенирной корзинки, панно.

***Тема 5. Итоговое занятие***

*Практика*. Защита проектов «Новогодняя игрушка», «Моя любимая игрушка»: создание игрушки и сочинение сказочного рассказа

**Ожидаемые результаты 2 года обучения:**

**Предметные**:

* различать и уметь называть до 8 видов глиняных игрушек;
* знать исторические вехи развития дымковской игрушки, дымковских мастериц;
* лепить усложненные фигурки дымковских игрушек; составлять из 2-3 игрушек композицию;
* составлять сложный узор по образцу кистью, тычками, полосками, кольцами, кругами разной величины и цвета; уметь составлять свой узор;
* использовать палитру.

**Метапредметные:**

* *Регулятивные УУД*: принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; ставить цель, составлять план, проводить оценку своих действий и корректировать их;
* *Познавательные УУД*: определять особенности лепки из глины, обладать композиционными навыками.
* *Коммуникативные УУД*: вести диалог на заданную тему, использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;

**Личностные**:

* соблюдать нормы поведения в коллективе;
* уметь внимательно воспринимать объяснения педагога;
* уметь проявлять приобретённые коммуникативные навыки;
* проявлять интерес к лепке из глины и росписи
* уважать и беречь русские народные традиции.