

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа направлена на приобщение детей к миру общечеловеческих ценностей, на формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям труда, доброго отношения к природе, людям, бережного отношения к труду.

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к техническому и декоративно – прикладному образованию.

**Цель программы:** обучение основам различных видов техник моделирования из древесины, кожи и природного материала на основе бережного отношения к русским народным традициям.

**Задачи программы первого года обучения:**

**Образовательные:**

* обучить различным видам техники моделирования из древесины, кожи и природного материала
* дать представление о русском народном творчестве
* познакомить с историей древесины, кожи и природного материала.

**Развивающие:**

* развивать интерес к научно-техническому и декоративно-прикладному творчеству
* развивать творческие способности обучающихся
* развивать мелкую моторику рук, памяти, внимания, эстетического вкуса.

**Воспитательные:**

* формировать общую культуру личности;
* формировать профессиональное видение прекрасного в произведениях декоративно-прикладного и научно-технического творчества, воспитание трудолюбия, потребности в труде, уважения к людям.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**на 2017-2018 уч.год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата занятия** | |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Охрана труда. Техника безопасности. Электро- и пожарная безопасность | 2 | 07.09 |  |
| 2 | Основы материаловедения. Рабочее место. Древесина: свойства, пороки, характеристики. | 2 | 11.09 |  |
| 3 | Материалы, инструменты, приспособления.  Основные свойства материалов. | 2 | 14.09 |  |
| 4 | Струбцина, лобзик, пилочки.  Закрепление пилочек в ручной лобзик. | 2 | 18.09 |  |
| 5 | Виды резьбы по дереву. Народные худ.традиции.  Контурное выпиливание | 2 | 21.09 |  |
| 6 | Выпиливание лобзиком.  Выпиливание лобзиком. | 2 | 25.09 |  |
| 7 | Технология выпиливания лобзиком, как разновидность оформления работ.  Особенности работы лобзиком. | 2 | 28.09 |  |
| 8 | Технология выпиливания орнамента.  Выпиливание лобзиком частей к корзиночке. | 2 | 02.10 |  |
| 9 | Выпиливание деталей вазы.  Выпиливание деталей разделочной доски. | 2 | 05.10 |  |
| 10 | Технология сборочных и отделочных работ.  Зачистка заготовок. | 2 | 09.10 |  |
| 11 | Подготовительные работы.  Протравка – морилкой. | 2 | 12.10 |  |
| 12 | Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.  Назначение и виды орнамента. | 2 | 16.10 |  |
| 13 | Работа над конструкцией изделия.  Плоское изделие | 2 | 19.10 |  |
| 14 | Подготовка фанеры по размеру  Зачистка, шлифовка. | 2 | 23.10 |  |
| 15 | Разметка корзиночки.  Разметка, работа циркулем | 2 | 26.10 |  |
| 16 | Сверление отверстий на станке.  Выпиливание каждого звена, первый ряд | 2 | 30.10 |  |
| 17 | Работа ручным лобзиком, 2-ой ряд  Выпиливание 3-его ряда | 2 | 02.11 |  |
| 18 | Выпиливание 4-его ряда вазы  Выпиливание 5-ого ряда вазы | 2 | 06.11 |  |
| 19 | Выпиливание 6-ого ряда вазы  Выпиливание 7 и 8-ого рядов вазы | 2 | 09.11 |  |
| 20 | Сборка корзиночки- вазы  Построение орнамента. | 2 | 13.11 |  |
| 21 | Подборка материалов.  Перевод рисунка на фанеру. | 2 | 16.11 |  |
| 22 | Зачистка фанеры.  Нанесение орнамента. | 2 | 20.11 |  |
| 23 | Прорисовка орнамента.  Отделка изделия. | 2 | 23.11 |  |
| 24 | Лакирование изделия.  Изготовление дракончика. | 2 | 27.11 |  |
| 25 | Нанесение рисунка на фанеру.  Выпиливание по контуру. | 2 | 30.11 |  |
| 26 | Отделка лошадки.  Инструменты и приспособления для выжигания. | 2 | 04.12 |  |
| 27 | Декорирование изделий выжиганием.  Основы композиции. | 2 | 07.12 |  |
| 28 | Композиции в работе.  Подготовка заготовок к работе. | 2 | 11.12 |  |
| 29 | Зачистка фанеры.  Технология декорирования художественных изделий выжиганием. | 2 | 14.12 |  |
| 30 | Подготовка электровыжигателя.  Правила техники безопасности при работе. | 2 | 18.12 |  |
| 31 | Технология декорирования.  Основные приемы выжигания. Выставка – Новогодний серпантин | 2 | 21.12 |  |
| 32 | Приемы работы при выжигании.  Отработка приемов выжигателем. | 2 | 25.12 |  |
| 33 | Приемы выжигания на фанере.  Технология выполнения приемов выжигания. | 2 | 28.12 |  |
| 34 | Приемы выжигания.  Технология выжигания. | 2 | 11.01 |  |
| 35 | Технология выжигания по рисунку.  Выставка детского творчества. Новогодний серпантин | 2 | 15.01 |  |
| 36 | Способы отделки.  Лакирование изделия | 2 | 18.01 |  |
| 37 | Окончательная отделка (лакирование)  Устранение дефектов | 2 | 22.01 |  |
| 38 | Изготовление изделия  Выбор рисунка для настенного панно | 2 | 25.01 |  |
| 39 | Подготовка основы  Выпиливание основы под размер | 2 | 29.01 |  |
| 40 | Форма изделия  Конструкция изделия | 2 | 01.02 |  |
| 41 | Назначение орнамента  Виды орнаментов | 2 | 05.02 |  |
| 42 | Симметрия  Изделия со сложным орнаментом | 2 | 08.02 |  |
| 43 | Выжигание настенного панно  Панно – выжигание по эскизу | 2 | 12.02 |  |
| 44 | Легкая шлифовка  Покрытие изделия лаком | 2 | 15.02 |  |
| 45 | Работа с лозой  Организация рабочего места | 2 | 19.02 |  |
| 46 | Т.Б. при работе с лозой  Подготовка лозы | 2 | 22.02 |  |
| 47 | Инструменты для работы с лозой  Вспомогательные материалы | 2 | 26.02 |  |
| 48 | Виды работы с лозой: резка, окорение  Выставка детского творчества – Праздник Весны | 2 | 01.03 |  |
| 49 | Способы резки лозы  Резка лозы | 2 | 05.03 |  |
| 50 | Окорение лозы  Приемы окорения | 2 | 12.03 |  |
| 51 | Приемы плетения из лозы  Плетение круглого донышка | 2 | 15.03 |  |
| 52 | Плетение «веревочки»  Оплетка стенок изделия | 2 | 19.03 |  |
| 53 | Квадратное плетение  Ажурное плетение | 2 | 22.03 |  |
| 54 | Изделие на круглом донышке  Выполнение загибки | 2 | 26.03 |  |
| 55 | Плетение ручки  Приемы плетения ручки | 2 | 29.03 |  |
| 56 | Овальное донышко  Изделие на овальном донышке | 2 | 02.04 |  |
| 57 | Простые изделия из неокоренного прута  выполнение изделия по выбору | 2 | 05.04 |  |
| 58 | Заплетание концов  Плетение изделия по выбору | 2 | 09.04 |  |
| 59 | Загибка прутьев  Плетение изделия по выбору | 2 | 12.04 |  |
| 60 | Корзинные изделия  Овальные корзины | 2 | 16.04 |  |
| 61 | Прямоугольные корзины  Плетение крышек для корзин | 2 | 19.04 |  |
| 62 | Дорожные корзины  Корзинки для рукоделия | 2 | 23.04 |  |
| 63 | Плетеные тарелки для хлеба и фруктов  Просмотр и подбор рисунков. | 2 | 26.04 |  |
| 64 | Корзинки для цветов.  Плетение стенок | 2 | 30.04 |  |
| 65 | Готовые изделия и их применение | 2 | 03.05 |  |
| 66 | Подготовка к выставке. Выставка детского творчества – День Победы | 2 | 07.05 |  |
| 67 | Плетеная мебель.  Заготовка материала | 2 | 10.05 |  |
| 68 | Мелкие изделия  Канцелярские корзинки | 2 | 14.05 |  |
| 69 | Коврики для ног  Подготовка основания – выбор основы | 2 | 17.05 |  |
| 70 | Плетение из камыша  Подгонка основы к рамке, приклеивание | 2 | 21.05 |  |
| 71 | Подготовка к выставке.  Выставка детского творчества - Творческий фейерверк | 4 | 24.05 |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1 год обучения**

1. **Вводное занятие**

**Теория**. Введение. ТБ, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Теоретическая часть. Знакомство.

**Практика.** Мини-экскурсия в мастерской. Начальная диагностика.

**Выпиливание лобзиком**

2. **Основы материаловедения**

**Теория**. Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

**Практика.** Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

3. **Виды резьбы по дереву**

**Теория**. Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание

**Практика.** Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (Крестьянин и медведь).

4. **Технология выпиливания лобзиком как разновидность**

**оформления изделия**

**Теория**. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком. Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку. Технология выпиливания орнамента. Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

**Практика.** Изготовление подвижной игрушки (Крестьянин и медведь). Зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки. Сборка корзиночки для конфет. Выполнение настенного панно.

**Художественное выжигание**

5.**Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию**

**Теория.** Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем. Правила поведения и техники безопасности, пожарной и электробезопасности, промышленной санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

**Практика.** Выполнение простейших рисунков с прибором для выжигания «Узор-1».

6. **Технология декорирования изделий выжиганием**

**Теория.** Технология декорирования изделий выжиганием. Основы композиции. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Подготовка заготовок к работе.

**Практика.** Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине.

7. **Технология выполнения приёмов выжигания**

**Теория.**Технология основных приёмов выжигания.

**Практика.** Выполнение настенного панно.

8. **Отделка изделия**

**Практика**. Выполнение настенного панно.

9. **Изготовление изделий и декорирование их выжиганием**

**Практика.**  Выполнение настенного панно

**Работа с кожей**

10. **Организация рабочего места**

**Теория.** Технология изготовления изделий из кожи. Организация рабочего места. ТБ при работе с кожей.

**Практика.** Подготовка кожи.

11. **Инструменты и вспомогательные материалы**

**Теория**: Инструменты и вспомогательные материалы для работы с кожей.

**Практика.** Работа инструментом при работе с кожей.

12. **Некоторые виды работы с лозой**

**Теория.** Технология некоторых видов работы с лозой. Простые способы работы с лозой, резка, окорение.

**Практика.** Изготовление изделия на круглом донышке.

13. **Простые изделия из неокоренного прута, изделие по выбору**

**Теория.** Технология изготовления из неокоренного прута

**Практика.** Изготовление корзиночки из неокоренного прута и изделия по выбору.

14.**Подготовка работ к выставкам**

**Практика.** Изготовление работ по тематике выставки.

15. **Итоговое занятие**

**Практика.** Тестирование. Разгадывание кроссворда.

**Ожидаемые результаты 1 года обучения:**

**Предметные**:

* способы разметки по шаблону и чертежу;
* принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
* назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика);
* иметь понятие о конструировании и моделировании;
* способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
* основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
* основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости; технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием
* основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий.

**Метапредметные:**

* выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
* самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
* виртуальное и натурное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов;
* организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
* объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
* оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;
* диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
* соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.

**Личностные**:

* соблюдать нормы поведения в объединении «Моделирование»;
* уметь внимательно воспринимать произведения декоративно-прикладного искусства;
* уметь проявлять приобретённые коммуникативные навыки;
* проявлять интерес к декоративно-прикладному творчеству и деятельности к культурной жизни Санкт-Петербурга.