ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №144
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**«ХОР «ПОЗНАЙ СЕБЯ*»»***

Год обучения 1

Группа №1

Возраст учащихся 6-7 лет

Панкрашева Анна Георгиевна

 педагог дополнительного образования

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Особенность программы «Познай себя» на первом году обучения — это занятия с новым коллективом. Освоение проходит через игры, работу с сознательным контролированием голоса, усвоение основ музыкального искусства. Учащиеся могут пробовать себя в хоровом коллективе, усвоить начальные правила и особенности при исполнении репертуара. На занятиях больше внимания уделяется играм, интересным учащимся данного возраста, работе с дикцией, ритмикой и звукоизвлечением.

**Цель**

Развитие личностных качеств учащегося, таких как позитивное отношение к опыту и воле окружающих. Развитие музыкальных способностей и возможности их сознательного контроля.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

* научить навыкам взаимодействия при работе над распевками, произведениями;
* обучить видам вокально-хоровой деятельности;
* обучить основам правильного дыхания и постановки голоса, работы над паузой, тональной высотой, темпом и интонированием;

**Развивающие:**

1. развивать речевой аппарат учащихся;
2. развивать вокальные данные учащихся;
3. развивать стремление творчески относиться к любой работе,
4. раскрывать умение совместно выполнять задания, взаимодействовать друг с другом.

**Воспитательные:**

* формировать навыки общения и коллективного творчества;
* воспитывать правильное отношение к конструктивной критике и позитивное отношение к творческим успехам в коллективе;
* дать представление об особенностях музыкальной и культурной жизни Санкт-Петербурга.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения на уроке. Беседа о гигиене певческого голоса. | 1 | 11.09.2017 |  |
| 2 | Фонопедические упражнения для развития голоса В.В. Емельянова. Вокально хоровые упражнения.Метроритмические упражнения. | 1 | 18.09.2017 |  |
| 3 | Работа над речевыми навыками. Певческие основы. | 1 | 25.09.2017 |  |
| 4 | Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой, комплекс фонопедических упражнений В.В.Емельянова, Артикуляционная гимнастика. | 1 | 2.10.2017 |  |
| 5 | Комплекс фонопедических упражнений В.В.Емельянова, Артикуляционная гимнастика. Распевки. | 1 | 9.10.2017 |  |
| 6 | Работа со скороговорками и метроритмическими упражнениями.  | 1 | 16.10.2017 |  |
| 7 | Работа со скороговорками и метроритмическими упражнениями. Повтор ритма хлопками. | 1 | 23.10.2017 |  |
| 8 | Комплекс фонопедических упражнений. Артикуляционная гимнастика. Разбор песни «Мама- первое слово» | 1 | 30.10.2017 |  |
| 9 | Разучивание песни «Мама - первое слово». Беседа о смысле песни. | 1 | 6.11 |  |
| 10 | Разучивание песни «Мама - первое слово». Беседа о смысле песни. | 1 | 13.11 |  |
| 11 | Знакомство с песней «Расскажи Снегурочка». Просмотр фрагмента мультфильма «Ну, погоди!» | 1 | 20.11 |  |
| 12 | Разучивание песни «Расскажи, Снегурочка» из мультфильма «Ну, погоди!» к Новому Году. Поведение артиста на сцене. | 1 | 27.11 |  |
| 13 | Разучивание песни «Расскажи, Снегурочка» из мультфильма «Ну, погоди!» к Новому Году. Поведение артиста на сцене. | 1 | 4.12 |  |
| 14 | Подготовка к концерту | 1 | 11.12 |  |
| 15 | Музыкальная грамота. | 1 | 18.12 |  |
| 16 | Разучивание гаммы, нот | 1 | 25.12 |  |
| 17 | Новые распевки, выбор песен. | 1 | 15.01 |  |
| 18 | Просмотр выступлений различных хоров. | 1 | 22.01 |  |
| 19 | Знакомство с песней «Три танкиста» | 1 | 29.01 |  |
| 20 | Разбор песни «Три танкиста» | 1 | 5.02 |  |
| 21 | Разучивание песни «Три танкиста» | 1 | 12.02 |  |
| 22 | Разучивание песни «Три танкиста» | 1 | 19.02 |  |
| 23 | Поведение артиста на сцене, репетиция песни | 1 | 26.02 |  |
| 24 | Подготовка к концерту. | 1 | 5.03 |  |
| 25 | Повторение песни «Мама – первое слово». | 1 | 12.03 |  |
| 26 | Выступление на концерте. Беседа о прошедшем выступлении. | 1 | 19.03 |  |
| 27 | Продолжение изучения музыкальной теории. | 1 | 26.03 |  |
| 28 | Новые упражнения для распевки. | 1 | 2.04 |  |
| 29 | Знакомство с песней «Катюша», беседа об истории произведения, анализ сюжета, мелодии.  | 1 | 9.04 |  |
| 30 | Разучивание песни «Катюша» Выявление трудностей. Работа над характером произведения. Чистое ансамблевое пение. | 1 | 16.04 |  |
| 31 | Разучивание песни «Катюша» Выявление трудностей. Работа над характером произведения. Чистое ансамблевое пение. | 1 | 23.04 |  |
| 32 | Подготовка к выступлению на концерте, посвящённому празднику «День Победы» | 1 | 30.04 |  |
| 33 | Выступление на концерте | 1 | 7.05 |  |
| 34 | Повторение пройденного материала, беседа о выступлениях | 1 | 14.05 |  |
| 35 | Просмотр выступлений различных хоров | 1 | 21.05 |  |
| 36 | Итоговое занятие | 1 | 28.05 |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Тема 1. Вводное занятие**

*Теория.* Инструкция по технике безопасности (правила охраны детского голоса), разговор о дисциплине, правилах работы и обязанностях обучающихся. Беседа о роли музыки и песни в жизни человека.

*Практика.* Организация коллектива к работе

**Тема 2. Вокально- хоровые упражнения**

*Теория.* Вопросы певческого дыхания и голосообразования, дикции.

*Практика. Игровые попевки и упражнения* на расширение вокального диапазона голоса, на достижение звуков высокой певческой форманты, выработку чистого интонирования, развитие чувства ритма.

**Тема 3. Музыкальная игра и движение под музыку**

*Теория.* Соответствие движения музыке. Правильный подбор и выполнение танцевальных движений, соответствующих музыке.

*Практика.* Разучивание и исполнение с движением игровых песен.

**Тема 4. Вокально-хоровая работа**

*Теория.*Рассказ о музыкальных средствах выразительности, характере произведений, авторах.

*Практика.*Пение произведений: народные песни; песни композиторов-классиков и современных композиторов.

**Тема 5. Репетиции к концертам и мероприятиям**

*Практика.*

Конкретная работа над произведениями разных форм, жанров и стилей – народной песней, классическим произведением, произведениями современных авторов.

**Тема 6. Участие в мероприятиях лицея**

*Теория.* Правила сценического этикета.

*Практика.* Участие в мероприятиях ОДОД лицея, в календарных концертах года, отчетном концерте

**Тема 7. Итоговое занятие**

*Практика.* Открытые занятия, отчетный концерт.