

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 144 Калининского района Санкт-Петербурга**

Рекомендовано к использованию
Педагогическим советом ГБОУ лицей №144
Протокол № 144
От « 30 » августа 2018г.



УТВЕРЖДАЮ

Приказ от « 31 » августа 2018 г. №272-о/д
Директор лицея №144

Федорова И.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство»

Учебный год: 2018-2019

Класс: 7 а,б,в,г

Разработчик:

Белоусова О. И.

учитель ИЗО

Санкт-Петербург

2018

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета Изобразительное искусство для 7 класса составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. «Федеральный компонент государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования». Утвержден 05.03.2004 № 1089
3. Федеральный перечень учебных пособий, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2018-2019 учебный год.
4. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
5. Учебный план ГБОУ лицея №144 на 2018-2019 учебный год.
- 6 Программы для общеобразовательных учреждений Министерства Образования и науки РФ по предмету «Изобразительное искусство. 5-8 классы» авторы: Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, В.И.Колякина, Л.В.Неретина, Г.А.Поровская, под научным руководством Т.Я.Шпикаловой. Москва. Просвещение.2012 г.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий:

1. учебник - Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская «Изобразительное искусство» 7 класс, ФГОС, под редакцией Т.Я. Шпикаловой. Москва «Просвещение» 2016г.

2. методическое обеспечение:

1. Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. 5 – 9 классы. М. «Просвещение». 2012г.
2. Сборник нормативных документов. «Искусство». Составители: Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев, М. Дрофа.
3. Рабочие программы «Изобразительное искусство». 5 – 8 классы. Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская и др.
Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Под редакцией Т.Я. Шпикаловой. Москва «Просвещение» 2013
4. Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская «Изобразительное искусство. 7 класс. Методическое пособие». Москва «Просвещение» 2015

Дополнительная литература:

1. Г.А. Величкина. Дымковская игрушка. М. Мозаика – Синтез, 2009;
2. С.Дзуффи. Большой атлас живописи М. ОЛМА-ПРЕСС.2007
3. И.И. Шангина. Русский традиционный быт. Энци. Словарь. СПб. Азбука-классика. 2003;
4. А.Ю. Андреева. Костюм русской знати от Византии до Модерна. СПб. Паритет.2008

3. дидактический материал:

1. Учебно – наглядные пособия в виде таблиц и плакатов:
Портреты русских и зарубежных художников;
Таблицы по цветоведению;
Схемы по правилам рисования предметов, растений, животных, птиц, человека;
Таблицы по народным промыслам, костюмам, ДПИ;
Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.
2. Технические средства обучения (ТСО):
Компьютер, проектор, навесной экран, проигрыватели, аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором магнитов.
3. Экранно – звуковые пособия:
Комплекты компакт-дисков по темам;
DVD-фильмы: «Памятники архитектуры», «Художественные музеи», «Виды изобразительного искусства»;
Презентации по темам уроков

Цели: развитие визуально – пространственного мышления учащихся как формы эмоционально – ценностного эстетического освоения мира, дающего возможность творческого самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи:

1. Формирование опыта смыслового и эмоционально – ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
2. освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
3. развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
4. формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
5. воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, отраженной в изобразительном искусстве, архитектуре, национальных образах предметно – материальной и пространственной среды;
6. развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
7. овладение средствами художественного изображения;
8. овладение основами практической творческой работы с различными художественными материалами и инструментами.

Место учебного предмета в учебном плане. В Федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе основной школы отводится 34 часа, уроки проводятся 1 раз в неделю. В лицее № 144 курс «Изобразительное искусство» занимает определенное место как предмет, тесно связанный с поиском новых идей, творческой самореализации учащихся, к созданию свежих, неординарных решений поставленных задач, поиском своего, индивидуального подхода к воплощению задуманного проекта, идеи, модели, образа, осознанной импровизации. Развитие этих качеств на уроках изобразительного искусства тесно взаимодействует и соотносится с задачами профилирующих основных учебных предметов лицея.

Формы и средства контроля

Знания и умения учащихся оцениваются на основании результатов практических и творческих работ, устных ответов (выступлений), учитывая их соответствие требованиям программы обучения, по пятибалльной системе оценивания.

1.Текущий контроль. Проводится систематически с целью установления правильности понимания обучающимися учебного материала и уровня овладения им. Проводится в виде контрольных вопросов перед каждой темой при повторении пройденного материала, выполнения «тестов», на отдельные темы - решение «кроссвордов».

2.Рубежный контроль. Проводится в форме итоговых оценок за четверти.

3.Итоговый контроль. Данный вид контроля проводится при выполнении итоговой тематической композиции.

Способы проверки:

1. устный (контрольные вопросы);
2. письменный (тесты по цветоведению, теории искусства, художникам);
- 3.групповой (кроссворды, викторины).
4. результат творческой классной работы.

Требования к уровню подготовки учащихся УУД:

Регулятивные:

- Учитывать и планировать свою деятельность;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату деятельности;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие завершения работы на основе с учетом характера сделанных ошибок;

Познавательные:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и ИКТ.
- проводить сравнение, структуризацию и классификацию по заданным критериям;
- ориентироваться на разнообразие способов выполнения практических и теоретических заданий;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- контролировать действие партнера;
- договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Общая характеристика предмета. Учебный план состоит из блоков, отражающих характер и коммуникативно – нравственную сущность художественного образования: «Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества», «Духовно – нравственные проблемы жизни и искусства», «Язык пластических искусств и художественный образ», «Виды и жанры пластических искусств». Специфика деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй – намечает эмоционально – ценностную направленность тематики заданий, третий - дает инструментарий для его практической реализации, четвертый – содержит виды и

жанры художественной деятельности, в которых школьник может получить художественно - творческий опыт. Все блоки направлены на решение задач общего художественного образования и воспитания.

Содержание

Содержание программы полностью соответствует содержанию Примерной программы Министерства образования и науки РФ. Освоение изобразительного искусства в основной школе является продолжением художественно – эстетического образования и воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный художественно – творческий опыт. Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально – ценностного отношения учащегося к миру, его духовно – нравственное воспитание, развитие способностей и творческого потенциала, формирование ассоциативно – образного пространственного мышления, интуиции. В процессе освоения содержания курса развиваются коммуникативные качества и активная жизненная позиция через участие детей в эстетическом преобразовании среды в рамках культурной жизни семьи, лица, района, города с опорой на уважительное отношение к традициям, культуре разных народов России и установкой на межнациональное согласие и культурное взаимодействие.

ГЛАВА 1. Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве. 8 часов.

Тема 1. Объекты архитектуры в пейзаже (Уроки 1-2).

1. Природа мест, где я живу. 2. Красота городского и сельского пейзажа.

Тема 2. Предметная среда человека в натюрморте. (Уроки 3-5). 3. О чем поведал натюрморт.

Атрибуты искусства в твоём натюрморте. (Уроки 4-5).

Тема 3. Интерьер как отображение предметно – пространственной среды человека. (Уроки 6-8). Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве. (Уроки 6-7). Интерьер твоего дома (урок8).

ГЛАВА 2. Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве. 8 часов.

Тема 4. Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль. (Уроки 9-11). Архитектурный облик русской дворцовой усадьбы XVII - второй половины XVIII в. Особенности паркостроения (9). Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца XVIII - середины XIX в.(10-11).

Тема 5. Одежда и быт русского дворянства в жизни и изобразительном искусстве. (Уроки 12-16). 12.Светский костюм русского дворянства XVIII – XIX столетий. Русская скульптура XVIII – начала XIX века в пространстве города, дворянской усадьбы и парка (13-14). Быт и традиции русского дворянства XVIII – начала XIX в. в жизни и искусстве (15-16).

ГЛАВА 3. Народный мастер – носитель национальной культуры. 10 часов.

Тема 6. Народное искусство как часть художественной культуры. Традиции и современность. (Уроки 17-24). «Без вышивки в доме не обойтись» (17-18). «Разметные травы, цветы, сказочные птицы, быстроногие кони и олени» в народной росписи по дереву в разных регионах России (19-20). «Каков мастер, такова и работа». Глиняная

игрушка-свистулька разных регионов России (21-22). Русские ювелирные украшения XVII – XX вв. Традиции и современность (23-24).

Тема 7. Весенняя ярмарка – праздник народного мастерства и традиционное явление в культуре России. Ярмарочный торг в жизни и искусстве (Уроки 25-26).

ГЛАВА 4. Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство. 8 часов.

Тема 8. Наука и творческая деятельность человека в жизни и в искусстве. Космическая техника в жизни и в искусстве (уроки 27-29). Галактическая птица(27). В «конструкторском бюро» новых космических кораблей(28-29).

Тема 9. Военная героика и искусство (Уроки 30-31). Образ защитника Отечества в портретной живописи XVIII-XIXвв. Образ защитника Отечества в искусстве XX в.

Тема 10. Спорт и искусство (Уроки 32-34). Образ спортсмена в изобразительном искусстве. «Спорт, спорт, спорт». (Уроки 33-34).

Тематический план

Глава	Разделы и темы программы	Количество часов
1	Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве.	8
2	Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве.	8
3	Народный мастер – носитель национальной культуры.	10
4	Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве.	8
	Резерв	1

Всего: 34 часа.

Требования к уровню подготовки учащихся, окончивших 7 класс

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с государственными образовательными стандартами, ученик должен

знать: - центры традиционных художественных промыслов(Жостово, Палах, Нижний Тагил, Сергиев Посад); - основные виды изобразительных (пластических) искусств (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство); - жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, анималистический, батальный, бытовой, исторический, портрет); - основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пространство, ритм, композиция); - произведения выдающихся представителей русского искусства (А.Антропов, Ф.Рокотов, Д. Левицкий,) и зарубежного искусства(К.Моне, Дега,Э.Мане, К.Коро, Леонардо да Винчи, Рафаэль, Тициан, Микеланджело, Ван Гог); - значение изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;

уметь: - анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства, выражать собственное отношение к художественному

произведению; - различать виды и жанры произведений русской и национальных культур; - использовать основы изображения пространства (передавать линейную и воздушную перспективу); - применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, глина) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности; - анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, композиция); - использовать основы изображения лица человека, передавать его образ; - использовать приемы художественного конструирования с использованием плана проектируемого объекта;

- применять полученные знания и умения в практической и повседневной жизни.

Результаты:

Личностные:

1. воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
2. формирование осознанного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей траектории образования на базе ориентировки в мире профессий с учетом устойчивых познавательных интересов, развития опыта участия в социально – значимом труде;
3. формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
4. формирование толерантного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, ценностям народов России и мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигая взаимопонимания;
5. освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
6. развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
7. формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно – исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8. формирование основ экологической культуры, развитие опыта экологически – ориентированной рефлексивно – оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
9. осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
10. развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
5. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6. умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии);
7. умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
8. умение организовать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
9. умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
10. формирование и развитие компетентности в области использования информационно – коммуникационных технологий;
11. формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные:

1. осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
2. развитие эстетического вкуса, художественного мышления учащихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им,

- чувственно – эмоционально оценивать гармонию взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
3. развитие индивидуальных творческих способностей учащихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
 4. формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;
 5. формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально – ценностного видения окружающего мира, развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
 6. развитие визуально – пространственного мышления как формы эмоционально – ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
 7. освоение художественной культуры во всем ее многообразии видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
 8. воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно – материальной и пространственной среды, понимание красоты человека;
 9. приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально – пространственных искусств (живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр, кино);
 10. приобретение опыта работы с различными художественными материалами, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация).

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1	Учебник по изобразительному искусству для 7 класса
2	Учебно-наглядные пособия в виде таблиц и плакатов
3	Энциклопедии по искусству, справочные пособия
4	Альбомы по искусству
5	Книги о художниках и художественных музеях
6	Портреты русских и зарубежных художников
7	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству
8	Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте
9	Мультимедийный компьютер и проектор
10	Презентации по народным промыслам
11	Презентации по памятникам архитектуры России и мира

12	Презентации по стилям и направлениям в искусстве
13	Презентации по декоративно-прикладному искусству
15	Краски акварельные
16	Краски гуашевые
17	Бумага А3, А4
18	Бумага цветная
19	фломастеры
20	Восковые мелки
21	Кисти
22	Емкости для воды
23	Клей
24	Ножницы
25	Муляжи фруктов
26	Муляжи овощей
29	Пластилин
32	Коллекция вышитых народных полотенец
33	Коллекция глиняной посуды
38	Коллекция предметов народных промыслов (Гжель, Хохлома, Жостово, Городец, Дымковские игрушки и т.д.)

Методическая литература:

1. Алленов М. история русского искусства X-XX вв. – М.1999
2. Аранова, С. В. Обучение ИЗО. – СПб.: Каро, 2004.
3. Вагьянц, А. М. Звучащее безмолвие, или Основы искусствознания. – М.: ООО «Фирма МХК», 2000;
4. Дмитриева, М. А. Краткая история искусств – М.: Детская литература, 1988.
5. Круглова О. русская народная резьба и роспись по дереву. – М., 1994
6. Круглова О. народная роспись северной Двины. – М., 1987
7. Лихачёв Д. Человек в культуре древней Руси. – Л., 1998
8. Лихачёв Д. Письма о добром и прекрасном. – М., 1985
9. Лихачёв Д. Русское искусство от древности до авангарда. – М., 1992
10. Любимов Л. Искусство западной Европы – М., 1996
11. Любимов Л. Искусство Древнего мира: Книга для чтения. – М., 1980
12. Маслова Г. Орнамент русской народной вышивки как историко-этнографический источник. – М., 1998
13. Маслова Г. народная одежда в восточнославянских традиционных обычаях и обрядах (19- начало 20 в.) – М., 1994
16. Половников, А. О. Русь деревянная. – М.: Просвещение, 1998.
17. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания ИЗО в школе. М.: Агар, 1998.
30. Шпикалова Т.Я. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 7 класс: Пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Г.А.Поровская. – М.: Просвещение, 2013
31. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 5-9 классы : программы общеобразовательных учреждений / Т. Я. Шпикалова [и др.] ; под рук. Т. Я. Шпикаловой. - М. : Просвещение, 2012.