

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 144 Калининского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ лицея №144
Протокол № 151
От « 30 » августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ от 31 августа 2018 г.№ 272- о/д
Директор лицея №144

(Федорова Л.А.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литература»
Учебный год: 2018-2019
Класс: 11а

**Разработчик: Манаенко И.В.,
учитель русского языка и литературы**

Санкт-Петербург
2018

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 144 Калининского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ лицея №144
Протокол № 151
От « 30 » августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ от 31 августа 2018 г.№ 272- о/д
Директор лицея №144

(Федорова Л.А.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литература»
Учебный год: 2018-2019
Класс: 11б

**Разработчик: Подлинева О.Е.,
учитель русского языка и литературы**

Санкт-Петербург
2018

Пояснительная записка к рабочей программе по предмету «Литература», 11 класс

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 11 класса составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. «Федеральный компонент государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования». Утвержден 05.03.2004 № 1089
3. Федеральный перечень учебных пособий, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2018-2019 учебный год.
4. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
5. Учебный план ГБОУ лицея №144 на 2018-2019 учебный год.
6. Программа для общеобразовательных учреждений, допущенная Министерством образования и науки Российской Федерации, под редакцией Агеносова В.В. (Русская литература XIX-XX веков: программа для общеобразовательных учреждений. 10-11 классы. Базовый уровень / В.В. Агеносов, А.Н. Архангельский.- М.: Дрофа, 2009).

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий учебник:

Русская литература XX века 11кл Учебник В 2 ч. . Под ред. Агеносова В.В.: Дрофа. - М.: 2011 г..

Для учителя:

Егорова Н.В. Поурочные разработки по русской литературе 20 века: 11 класс, М.ВАКО, 2011 год

Для ученика:

1. Зинина Е.А. Теория литературы в таблицах. Дрофа, Москва, 2009 г.

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **Воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения,

национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

- **Развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся.
- **Освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе.
- **Совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все обучающиеся.

Программа предусматривает различные формы контроля знаний обучающихся: тестирование, ответы (как письменные, так и устные) на вопросы, сочинения.

Технологии, методики:

- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология развивающего обучения;

Место предмета «Литература» в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного среднего образования. Предмет изучается в 10-11 классе, в XI классе – 102 часов.

Количество часов:

В год 102

В неделю 3

Уровень изучения: базовый

Формы и средства контроля

Основные виды устных и письменных работ.

Устно:

- правильное, беглое выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть;

- устный пересказ - подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с использованием художественных особенностей текста) - небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки;
- развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя (в том числе групповая, сравнительная); отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию;
- подготовка сообщения, доклада, эссе, интервью на литературную тему, диалог литературных героев (воображаемый, на основе прочитанного); создание собственного текста (сказки, частушки, рассказа, сценки и т.д.);
- свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и т.д.);
- использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т.д., каталогов).

Письменно:

- письменный развернутый и точный ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы;
- создание письменного рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика);
- создание небольшого письменного отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, фильм, спектакль; создание письменного плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного);
- создание письменного оригинального произведения (сказки, частушки, рассказа);
- свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 11 классе.

Универсальные учебные действия

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий(УУД), в составе которых можно выделить 4 блока: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные УУД:

- Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности

- Формирование умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией
- Формирование нравственно-эстетического оценивания процесса обучения
- Формирование умения высказывать свое отношение к героям, выражая свои эмоции.

Регулятивные УУД:

- Совершенствование умением анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.
- Формирование умения определять цель учебной деятельности
- Формирование умения учиться обнаруживать и структурировать учебные проблемы
- Составление плана решения проблем творческого и поискового характера
- Формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию

Познавательные УУД:

- Совершенствование умения структурировать знания
- Совершенствование умения строить высказывание как в устной, так и письменной форме
- Формирование умения поиска информации
- Совершенствование умения формулировать проблему текста в процессе его анализа.

Коммуникативные УУД:

- Повышение уровня коммуникативной культуры учащихся в процессе изучения и осмыслиния литературных произведений.
- Совершенствование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей
- Совершенствование умения постановки вопросов
- Совершенствование умения работать в паре и в группе

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

– осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Содержание

- Русская литература и искусство на рубеже веков
- .Проза начала века .Леонид Андреев
- Творчество А. И. Куприна
- Творчество И. А. Бунина
- Творчество М. Горького
- «Серебряный век» русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм)
- Творчество А.А. Блока
- Литература 20-х г
- Творчество С. А. Есенин а
- Творчество В. В. Маяковского
- Творчество А .П. Платонова
- Творчество Н. А. Островского
- Творчество М. А. Булгакова
- Творчество М.И. Цветаевой
- Творчество А. А. Ахматовой
- Творчество О. Э. Мандельштама
- Творчество М. А .Шолохова
- Творчество Б.Л. Пастернака
- Военная проза(70-90 г.). Человек на войне.
- Лагерная проза
- Творчество А. И. Солженицына
- Творчество В. Распутина
- Творчество Ф. Абрамова
- Поэзия 60-90 г
- Творчество А. Т. Твардовского

Поэтический мир И. Бродского
Итоговый урок

Резерв – 2 ч.

Тематический план

№	Тема	Количество часов
1	Русская литература и искусство на рубеже веков.	1
2	Проза начала века. Леонид Андреев.	1
3-7	А.И. Куприн. Художественный мир писателя.	5
8-13	И.А. Бунин. Художественный мир писателя.	6
14-23	М. Горький. Основные этапы творческого пути.	10
24-27	«Серебряный век» русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм).	4
28-36	А.А. Блок. Жизненный и творческий путь.	9
37-38	Литература 20-х годов. Творчество Е. Замятиня.	2
39	А. Фадеев. «Разгром».	1
40	М. Зощенко. Сатирические произведения 20-х гг.	1
41	Поэзия 20-х гг.	1
42-46	С.А. Есенин. Чувство Родины – основное в творчестве.	5
47-55	В.В. Маяковский. Личность. Творчество.	9

56-57	А.П. Платонов. «Котлован».	2
58	Н.А. Островский. «Как закалялась сталь».	1
59-66	М.А. Булгаков. Очерк жизни и творчества. «Собачье сердце».	8
67-69	М.И. Цветаева. Творческий путь.	3
70-74	А.А. Ахматова. Творческий путь.	5
75	Художественный мир И. Бродского	1
76	Жизнь и стихи О.Э. Мандельштама.	1
77-82	М.А. Шолохов. Художественный мир писателя.	6
83-86	Б. Пастернак. Поэтический мир его произведений.	4
87-88	Военная проза 70-90 г. Человек на войне	2
89-92	Лагерная проза. В. Шаламов. Л. Чуковская. А. Солженицын.	4
93	В. Распутин. "Последний срок". "Живи и помни"	1
94	Творчество Ф. Абрамова. "Пелагея". "Алька"	1
95	Поэзия 60-90 г. Творчество Н. Рубцова	1
96	Поэтический мир Е. Евтушенко.	1

97-98	Авторская песня.	2
99	Поэтический мир А. Твардовского.	3
102	Заключительный обобщающий урок	1

Требования к уровню подготовки выпускников

*В результате изучения литературы на базовом уровне обучающийся должен
Знать/ понимать*

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX – XX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

