

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 144 Калининского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ лицея №144
Протокол № 151
От « 30 » августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ от 31 августа 2018 г. № 272- о/д
Директор лицея №144

(Федорова Л.А.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литература»
Учебный год: 2018-2019
Класс: 11а

**Разработчик: Манаенко И.В.,
учитель русского языка и литературы**

Санкт-Петербург
2018

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 144 Калининского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ лицея №144
Протокол № 151
От « 30 » августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ от 31 августа 2018 г. № 272- о/д
Директор лицея №144

(Федорова Л.А.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литература»
Учебный год: 2018-2019
Класс: 11б

**Разработчик: Подлинева О.Е.,
учитель русского языка и литературы**

Санкт-Петербург
2018

Пояснительная записка к рабочей программе по предмету «Литература», 11 класс

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 11 класса составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. «Федеральный компонент государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования». Утвержден 05.03.2004 № 1089
3. Федеральный перечень учебных пособий, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2018-2019 учебный год.
4. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
5. Учебный план ГБОУ лицея №144 на 2018-2019 учебный год.
6. Программа для общеобразовательных учреждений, допущенная Министерством образования и науки Российской Федерации, под редакцией Агеносова В.В. (Русская литература XIX-XX веков: программа для общеобразовательных учреждений. 10-11 классы. Базовый уровень / В.В. Агеносов, А.Н. Архангельский.- М.: Дрофа, 2009).

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий учебник:

Русская литература XX века 11кл Учебник В 2 ч. . Под ред. Агеносова В.В.: Дрофа. - М.: 2011 г..

Для учителя:

Егорова Н.В. Поурочные разработки по русской литературе 20 века: 11 класс, М.ВАКО, 2011 год

Для ученика:

1. Зинина Е.А. Теория литературы в таблицах. Дрофа, Москва, 2009 г.

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **Воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения,

национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

- **Развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся.
- **Освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе.
- **Совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все обучающиеся.

Программа предусматривает различные формы контроля знаний обучающихся: тестирование, ответы (как письменные, так и устные) на вопросы, сочинения.

Технологии, методики:

- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология развивающего обучения;

Место предмета «Литература» в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного среднего образования. Предмет изучается в 10-11 классе, в XI классе – 102 часов.

Количество часов:

В год 102

В неделю 3

Уровень изучения: базовый

Формы и средства контроля

Основные виды устных и письменных работ.

Устно:

- правильное, беглое выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть;

- устный пересказ - подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с использованием художественных особенностей текста) - небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки;
- развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя (в том числе групповая, сравнительная); отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию;
- подготовка сообщения, доклада, эссе, интервью на литературную тему, диалог литературных героев (воображаемый, на основе прочитанного); создание собственного текста (сказки, частушки, рассказа, сценки и т.д.);
- свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и т.д.);
- использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т.д., каталогов).

Письменно:

- письменный развернутый и точный ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы;
- создание письменного рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика);
- создание небольшого письменного отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, фильм, спектакль; создание письменного плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного);
- создание письменного оригинального произведения (сказки, частушки, рассказа);
- свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 11 классе.

Универсальные учебные действия

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий(УУД), в составе которых можно выделить 4 блока: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные УУД:

- Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности

- Формирование умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией
- Формирование нравственно-эстетического оценивания процесса обучения
- Формирование умения высказывать свое отношение к героям, выражая свои эмоции.

Регулятивные УУД:

- Совершенствование умений анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.
- Формирование умения определять цель учебной деятельности
- Формирование умения учиться обнаруживать и структурировать учебные проблемы
- Составление плана решения проблем творческого и поискового характера
- Формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию

Познавательные УУД:

- Совершенствование умения структурировать знания
- Совершенствование умения строить высказывание как в устной, так и письменной форме
- Формирование умения поиска информации
- Совершенствование умения формулировать проблему текста в процессе его анализа.

Коммуникативные УУД:

- Повышение уровня коммуникативной культуры учащихся в процессе изучения и осмысления литературных произведений.
- Совершенствование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей
- Совершенствование умения постановки вопросов
- Совершенствование умения работать в паре и в группе

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Содержание

Русская литература и искусство на рубеже веков

.Проза начала века .Леонид Андреев

Творчество А. И. Куприна

Творчество И. А. Бунина

Творчество М. Горького

«Серебряный век» русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм)

Творчество А.А. Блока

Литература 20-х г

Творчество С. А. Есенин а

Творчество В. В. Маяковского

Творчество А .П. Платонова

Творчество Н. А. Островского

Творчество М. А. Булгакова

Творчество М.И. Цветаевой

Творчество А. А. Ахматовой

Творчество О. Э. Мандельштама

Творчество М. А .Шолохова

Творчество Б.Л. Пастернака

Военная проза(70-90 г.). Человек на войне.

Лагерная проза

Творчество А. И. Солженицына

Творчество В. Распутина

Творчество Ф. Абрамова

Поэзия 60-90 г

Творчество А. Т. Твардовского

Поэтический мир И. Бродского
Итоговый урок

Резерв – 2 ч.

Тематический план

№	Тема	Количество часов
1	Русская литература и искусство на рубеже веков.	1
2	Проза начала века. Леонид Андреев.	1
3-7	А.И. Куприн. Художественный мир писателя.	5
8-13	И.А. Бунин. Художественный мир писателя.	6
14-23	М. Горький. Основные этапы творческого пути.	10
24-27	«Серебряный век» русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм).	4
28-36	А.А. Блок. Жизненный и творческий путь.	9
37-38	Литература 20-х годов. Творчество Е. Замятина.	2
39	А. Фадеев. «Разгром».	1
40	М. Зощенко. Сатирические произведения 20-х гг.	1
41	Поэзия 20-х гг.	1
42-46	С.А. Есенин. Чувство Родины – основное в творчестве.	5
47-55	В.В. Маяковский. Личность. Творчество.	9

56-57	А.П. Платонов. «Котлован».	2
58	Н.А. Островский. «Как закалялась сталь».	1
59-66	М.А. Булгаков. Очерк жизни и творчества. «Собачье сердце».	8
67-69	М.И. Цветаева. Творческий путь.	3
70-74	А.А. Ахматова. Творческий путь.	5
75	Художественный мир И. Бродского	1
76	Жизнь и стихи О.Э. Мандельштама.	1
77-82	М.А. Шолохов. Художественный мир писателя.	6
83-86	Б. Пастернак. Поэтический мир его произведений.	4
87-88	Военная проза 70-90 г. Человек на войне	2
89-92	Лагерная проза. В. Шаламов. Л. Чуковская. А. Солженицын.	4
93	В. Распутин. "Последний срок". "Живи и помни"	1
94	Творчество Ф. Абрамова. "Пелагея". "Алька"	1
95	Поэзия 60-90 г. Творчество Н. Рубцова	1
96	Поэтический мир Е. Евтушенко.	1

97-98	Авторская песня.	2
99	Поэтический мир А. Твардовского.	3
102	Заключительный обобщающий урок	1

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения литературы на базовом уровне обучающийся должен
Знать/ понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX – XX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

