

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
лицей № 144 Калининского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
ГБОУ лицея №144  
Протокол № 151  
От « 30 » августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ  
Приказ от 31 августа 2018 г. № 272- о/д  
Директор лицея №144

\_\_\_\_\_  
(Федорова Д.А.)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Литература»**  
Учебный год: 2018-2019  
**Класс: 9б**

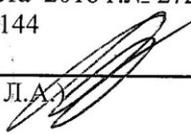
**Разработчик: Харина Г.А.,  
учитель русского языка и литературы**

Санкт-Петербург  
2018

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
лицей № 144 Калининского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
ГБОУ лицея №144  
Протокол № 151  
От « 30 » августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ  
Приказ от 31 августа 2018 г. № 272- о/д  
Директор лицея №144

  
\_\_\_\_\_  
(Федорова Л.А.)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Литература»**  
Учебный год: 2018-2019  
Класс: 9в

**Разработчик: Харина Г.А.,  
учитель русского языка и литературы**

Санкт-Петербург  
2018

## **Пояснительная записка к рабочей программе по предмету «Литература», 9 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 9 класса составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. «Федеральный компонент государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования». Утвержден 05.03.2004 № 1089
3. Федеральный перечень учебных пособий, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2018-2019 учебный год.
4. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
5. Учебный план ГБОУ лицея №144 на 2018-2019 учебный год.
6. Программа по литературе для 5-9 классов общеобразовательных учреждений (авторы программы Маранцман В.Г., Маранцман Е.К., Полонская О.Д. и др.) Дрофа, Москва, 2007.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий учебник:

Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Под ред. В.Г. Маранцмана. – М.: Просвещение, 2011

### **Дополнительная литература для учителя**

Маранцман В.Г., Маранцман Е.К., Полонская О.Д. и др. Программа литературного образования . 5-9 класс. М., «Просвещение», 2007.

### **Прикладное программное обеспечение:**

1. Уроки литературы Кирилла и Мефодия
2. Аудиокниги.

### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.school.edu.ru/default.asp> - Российский общеобразовательный портал - документы по экзаменам, материалы к экзаменам, словари, энциклопедии и т.д.
2. <http://www1.ege.edu.ru/content/view/21/43/>
3. <http://www.fipi.ru> **Федеральный институт педагогических измерений**
4. [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=5](http://www.edu.ru/index.php?page_id=5) **Российское образование. Федеральный портал**
5. <http://www.uceba.com/index.htm> **Образовательный портал “УЧЕБА”**
6. <http://pedsovet.org/> **Педсовет.org Живое пространство образования**
7. <http://www.gramma.ru/> **«Граμμα». Культура письменной речи.**

**Цель** литературного образования - интеллектуальное освоение и эмоциональное присвоение гуманистического потенциала искусства и науки, обработка эстетических и психологических механизмов общения человека с искусством, наукой, людьми.

Чтобы осуществить задачи гуманитарного цикла, обучение должно не только опираться на свойственное возрасту отношение к искусству, языку, истории, что в значительной степени определяет состав программы, но и противостоять ограничительным возрастным особенностям ученика.

В основе этой программы лежат следующие **принципы**:

1. Соответствие литературного материала возрастным интересам ученика, проблематике возраста, что определяет отношение к предмету.
2. Ориентация содержания программы и характера работы по литературе на развитие ученика с опорой на ведущий тип деятельности на каждом этапе.
3. Выделение в программе основных эпох исторического развития искусства, что способствует формированию целостного мировоззрения, системного взгляда на мир.
4. Ориентация программы на социальные потребности времени, общественную психологию поколения.

Вот какие **задачи** преподавания литературы выделяются в программе:

- Открытие законов литературы как особого вида искусства. Теория литературы и нравственно-исторический аспект изучения словесного искусства выдвигаются на первый план.
- Системное сопоставление литературы с другими видами искусства - живописью, скульптурой, архитектурой, музыкой, театром, кино ("интермедиальное чтение").
- В программе выделен особый раздел - "Литературное творчество", который предлагает осваивать в эстетическом действии опыт знакомства учеников с классическими текстами и, овладевая разными стилями, пластически передавать собственные впечатления от жизни и искусства.

### **Место предмета «Литература» в базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования. Предмет изучается с 5 по 9 класс, в 9 классе – 102 часа.

#### **Количество часов:**

В год 102

В неделю 3

Резерв – 3

**Уровень изучения:** базовый

#### **Виды контроля:**

В 9 классе основным видом проверки становятся сочинения на историко-литературную тему; литературно-творческие способности проверяются сочинениями типа диалога, написанием рассказа-сценки, лирического стихотворения, рецензии. Также для повышения

самостоятельности учащихся предусмотрены дискуссии, семинары, конференции. Одна из форм, наиболее эффективных в развитии учебной мотивации, - просмотр и обсуждение экранизаций художественных произведений.

Круг чтения учащихся выявляется путем проведения викторин, читательских конференций, изучения читательских дневников.

### **Универсальные учебные действия**

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД), в составе которых можно выделить 4 блока: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные УУД:

- Формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
- Формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией
- Формируем нравственно-эстетическое оценивание процесса обучения
- Формирование собственных взглядов на основе литературного материала, аргументируя их текстом литературного произведения.

Регулятивные УУД:

- Формируем умение понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения.
- Формируем умение определять цель учебной деятельности
- Формируем умение учиться обнаруживать и структурировать учебные проблемы
- Составлять план решения проблем творческого и поискового характера
- Формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию

Познавательные УУД:

- Формируем умение структурировать знания
- Формируем умение создавать устные монологические высказывания на актуальные нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы.
- Формируем умение строить высказывание как в устной, так и письменной форме
- Формируем умение поиска информации
- Формируем умение верно использовать термины в текстах научного стиля речи.

Коммуникативные УУД:

- Формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей
- Совершенствуем умение постановки вопросов

- Совершенствуем умение работать в паре и в группе
- Формируем умение управлять поведением партнёра в ходе реализации проблемно-диалогической технологии.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Главная цель школы – подготовка каждого ученика к жизни в обществе, к практической деятельности, которая может быть плодотворной тогда, когда ее реализует человек, осознающий свою роль в окружающем мире.

Цель литературного образования – способствовать духовному становлению личности, формированию ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Цель литературного образования определяет характер конкретных задач, которые решаются на уроках литературы.

Учащиеся должны сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова, освоить теоретические понятия, которые способствуют глубокому постижению художественных произведений; воспитывать культуру чтения, сформировать потребность в чтении; совершенствовать устную и письменную речь.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

### **Содержание**

Литература и искусство в жизни человека и общества. Первоначальное понятие об историко-литературном процессе.

Античная литература.

Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве»

Данте. «Божественная комедия».

Творчество В. Шекспира.

Творчество Ж.Б. Мольера.

Русская литература эпохи Просвещения.

Русский сентиментализм.

Русский романтизм.

Русский реализм. Творчество А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя.

## Тематический план

| № урока | Тема  | Количество часов |
|---------|---|------------------|
| 1       | Литература и искусство в жизни человека и общества. Первоначальное понятие об историко-литературном процессе. | 1                |
| 2-4     | Античная литература.  | 3                |
| 5-11    | Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве»   | 7                |
| 12-13   | Данте. «Божественная комедия».  | 2                |
| 14-17   | Творчество В. Шекспира.   | 4                |
| 18-20   | Творчество Ж.Б. Мольера.  | 3                |
| 21-22   | Творчество М.В. Ломоносова.   | 2                |
| 23-24   | «Я связь времен...» Творчество Г.Р. Державина.  | 2                |
| 25-27   | Д.И. Фонвизин. «Недоросль».   | 3                |
| 28      | Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза».   | 1                |
| 29      | А.Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву».   | 1                |
| 30-31   | «Его стихов пленительная сладость пойдёт веков завистливую даль...» Личность и творчество В.А. Жуковского.    | 2                |

|         |  |    |
|---------|--|----|
| 32-40   | Творчество А.С. Грибоедова. «Горе от ума».                     | 9  |
| 41-68   | Творчество А.С. Пушкина. Лирика. «Евгений Онегин»              | 28 |
| 69-70   | Д.Г. Байрон. Очерк жизни и творчества.                         | 2  |
| 71-87   | Творчество М.Ю. Лермонтова. Лирика. «Герой нашего времени»     | 17 |
| 88-100  | Творчество Н.В. Гоголя. «Мертвые души»                         | 13 |
| 101-102 | Обобщающий урок по русской литературе первой половины 19 века. | 2  |

**К числу основных общих учебных умений, навыков и способов деятельности, формируемых на уроках литературы, относятся:**

– Использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа.

– Определение существенных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов.

– Самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера.

– Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно).

– Умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного); объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах; владение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута).

– Выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.). Умение понимать язык художественного произведения, работать с критическими статьями.

– Владение навыками редактирования текста, создания собственного текста (сочинения различных жанров).

– Определение собственного отношения к явлениям прошлого и современной жизни. Умение отстаивать свою гражданскую позицию, формулировать свои взгляды.

– Осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

Формирование указанных умений и навыков невозможно без организации на каждом уроке работы с текстом художественного произведения, без планомерного обучения учащегося созданию связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка, то есть без реализации **деятельностного, практико-ориентированного и личностно ориентированного подходов.**

В процессе изучения курса литературы должны формироваться умения находить необходимую информацию по заданной теме в источниках различного типа, извлекать ее, оценивая ее критически и отделяя основную информацию от второстепенной, передавать содержание информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно). На уроке литературы и при подготовке к нему учащийся может использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности.

Программа предполагает реализацию через следующие виды усложняющейся **учебной деятельности**:

– рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы);

– репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);

– продуктивная творческая деятельность: сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;

– поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;

– исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

Основной формой организации учебных занятий остается классно-урочная система. Возможна модификация традиционного урока: очная или заочная экскурсия в дом-музей писателя или по литературным местам; диспут, литературная викторина, пресс-конференция, творческий конкурс и др. В процессе изучения курса литературы учащиеся могут принимать участие в проектной деятельности и учебно-исследовательской работе.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

Важнейшие **критерии** литературного развития, определяющие задачи школьного курса литературы:

1. Начитанность учащегося, направленность читательских интересов.
2. Любовь к чтению, постоянство потребности в книге. Актуальная для школьника социально-нравственная проблематика произведений искусства, умение выделить в тексте нравственно-идеологические проблемы.
3. Объем историко-литературных знаний и способность применять их в анализе художественного текста, определять его ценность в общем потоке литературы.
4. Уровни развития разных сторон читательского восприятия: эмоциональная отзывчивость, активность и объективность читательского воображения, постижение содержания произведения на разных уровнях, осмысление художественной формы на уровне детали и композиции.
5. Связанные с анализом художественного произведения умения (находить эмоциональный лейтмотив; проследить развитие сюжета, конфликта, смену чувств в разных родах литературы; оправдать слово-образ и определить стилистическую окрашенность повествования и т. д.).
6. Способности и умения, связанные с литературно-творческой деятельностью учащихся:
  - Умение оправдать чувства, возникшие при чтении, и найти в собственном жизненном опыте аналог ситуации произведения;
  - Умение видеть обстановку действия и мысленно рисовать портрет персонажа;

- Умение передавать динамику чувств героя и автора в выразительном чтении;
- Умение оценить игру актеров в отдельной сцене, сравнить эпизод эпического произведения с его экранизацией или иллюстрацией;
- Умение составить киносценарий и подготовить инсценировку по фрагменту литературного текста. И т. д.

