

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 144 Калининского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ лицея №144
Протокол № 151
От « 30 » августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ от 31 августа 2018 г. № 272- о/д
Директор лицея №144

(Федорова Д.А.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литература»
Учебный год: 2018-2019
Класс: 9б

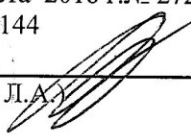
**Разработчик: Харина Г.А.,
учитель русского языка и литературы**

Санкт-Петербург
2018

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 144 Калининского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ лицея №144
Протокол № 151
От « 30 » августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ от 31 августа 2018 г. № 272- о/д
Директор лицея №144



(Федорова Л.А.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литература»
Учебный год: 2018-2019
Класс: 9в

**Разработчик: Харина Г.А.,
учитель русского языка и литературы**

Санкт-Петербург
2018

Пояснительная записка к рабочей программе по предмету «Литература», 9 класс

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 9 класса составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. «Федеральный компонент государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования». Утвержден 05.03.2004 № 1089
3. Федеральный перечень учебных пособий, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2018-2019 учебный год.
4. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
5. Учебный план ГБОУ лицея №144 на 2018-2019 учебный год.
6. Программа по литературе для 5-9 классов общеобразовательных учреждений (авторы программы Маранцман В.Г., Маранцман Е.К., Полонская О.Д. и др.) Дрофа, Москва, 2007.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий учебник:

Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Под ред. В.Г. Маранцмана. – М.: Просвещение, 2011

Дополнительная литература для учителя

Маранцман В.Г., Маранцман Е.К., Полонская О.Д. и др. Программа литературного образования . 5-9 класс. М., «Просвещение», 2007.

Прикладное программное обеспечение:

1. Уроки литературы Кирилла и Мефодия
2. Аудиокниги.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.school.edu.ru/default.asp> - Российский общеобразовательный портал - документы по экзаменам, материалы к экзаменам, словари, энциклопедии и т.д.
2. <http://www1.ege.edu.ru/content/view/21/43/>
3. <http://www.fipi.ru> **Федеральный институт педагогических измерений**
4. http://www.edu.ru/index.php?page_id=5 **Российское образование. Федеральный портал**
5. <http://www.uceba.com/index.htm> **Образовательный портал “УЧЕБА”**
6. <http://pedsovet.org/> **Педсовет.org Живое пространство образования**
7. <http://www.grammar.ru/> **«Граммa». Культура письменной речи.**

Цель литературного образования - интеллектуальное освоение и эмоциональное присвоение гуманистического потенциала искусства и науки, обработка эстетических и психологических механизмов общения человека с искусством, наукой, людьми.

Чтобы осуществить задачи гуманитарного цикла, обучение должно не только опираться на свойственное возрасту отношение к искусству, языку, истории, что в значительной степени определяет состав программы, но и противостоять ограничительным возрастным особенностям ученика.

В основе этой программы лежат следующие **принципы**:

1. Соответствие литературного материала возрастным интересам ученика, проблематике возраста, что определяет отношение к предмету.
2. Ориентация содержания программы и характера работы по литературе на развитие ученика с опорой на ведущий тип деятельности на каждом этапе.
3. Выделение в программе основных эпох исторического развития искусства, что способствует формированию целостного мировоззрения, системного взгляда на мир.
4. Ориентация программы на социальные потребности времени, общественную психологию поколения.

Вот какие **задачи** преподавания литературы выделяются в программе:

- Открытие законов литературы как особого вида искусства. Теория литературы и нравственно-исторический аспект изучения словесного искусства выдвигаются на первый план.
- Системное сопоставление литературы с другими видами искусства - живописью, скульптурой, архитектурой, музыкой, театром, кино ("интермедиальное чтение").
- В программе выделен особый раздел - "Литературное творчество", который предлагает осваивать в эстетическом действии опыт знакомства учеников с классическими текстами и, овладевая разными стилями, пластически передавать собственные впечатления от жизни и искусства.

Место предмета «Литература» в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования. Предмет изучается с 5 по 9 класс, в 9 классе – 102 часа.

Количество часов:

В год 102

В неделю 3

Резерв – 3

Уровень изучения: базовый

Виды контроля:

В 9 классе основным видом проверки становятся сочинения на историко-литературную тему; литературно-творческие способности проверяются сочинениями типа диалога, написанием рассказа-сценки, лирического стихотворения, рецензии. Также для повышения

самостоятельности учащихся предусмотрены дискуссии, семинары, конференции. Одна из форм, наиболее эффективных в развитии учебной мотивации, - просмотр и обсуждение экранизаций художественных произведений.

Круг чтения учащихся выявляется путем проведения викторин, читательских конференций, изучения читательских дневников.

Универсальные учебные действия

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД), в составе которых можно выделить 4 блока: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные УУД:

- Формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
- Формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией
- Формируем нравственно-эстетическое оценивание процесса обучения
- Формирование собственных взглядов на основе литературного материала, аргументируя их текстом литературного произведения.

Регулятивные УУД:

- Формируем умение понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения.
- Формируем умение определять цель учебной деятельности
- Формируем умение учиться обнаруживать и структурировать учебные проблемы
- Составлять план решения проблем творческого и поискового характера
- Формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию

Познавательные УУД:

- Формируем умение структурировать знания
- Формируем умение создавать устные монологические высказывания на актуальные нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы.
- Формируем умение строить высказывание как в устной, так и письменной форме
- Формируем умение поиска информации
- Формируем умение верно использовать термины в текстах научного стиля речи.

Коммуникативные УУД:

- Формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей
- Совершенствуем умение постановки вопросов

- Совершенствуем умение работать в паре и в группе
- Формируем умение управлять поведением партнёра в ходе реализации проблемно-диалогической технологии.

Общая характеристика учебного предмета

Главная цель школы – подготовка каждого ученика к жизни в обществе, к практической деятельности, которая может быть плодотворной тогда, когда ее реализует человек, осознающий свою роль в окружающем мире.

Цель литературного образования – способствовать духовному становлению личности, формированию ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Цель литературного образования определяет характер конкретных задач, которые решаются на уроках литературы.

Учащиеся должны сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова, освоить теоретические понятия, которые способствуют глубокому постижению художественных произведений; воспитывать культуру чтения, сформировать потребность в чтении; совершенствовать устную и письменную речь.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Содержание

Литература и искусство в жизни человека и общества. Первоначальное понятие об историко-литературном процессе.

Античная литература.

Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве»

Данте. «Божественная комедия».

Творчество В. Шекспира.

Творчество Ж.Б. Мольера.

Русская литература эпохи Просвещения.

Русский сентиментализм.

Русский романтизм.

Русский реализм. Творчество А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя.

Тематический план

№ урока	Тема	Количество часов
1	Литература и искусство в жизни человека и общества. Первоначальное понятие об историко-литературном процессе.	1
2-4	Античная литература.	3
5-11	Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве»	7
12-13	Данте. «Божественная комедия».	2
14-17	Творчество В. Шекспира.	4
18-20	Творчество Ж.Б. Мольера.	3
21-22	Творчество М.В. Ломоносова.	2
23-24	«Я связь времен...» Творчество Г.Р. Державина.	2
25-27	Д.И. Фонвизин. «Недоросль».	3
28	Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза».	1
29	А.Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву».	1
30-31	«Его стихов пленительная сладость пойдет веков завистливую даль...» Личность и творчество В.А. Жуковского.	2

32-40	Творчество А.С. Грибоедова. «Горе от ума».	9
41-68	Творчество А.С. Пушкина. Лирика. «Евгений Онегин»	28
69-70	Д.Г. Байрон. Очерк жизни и творчества.	2
71-87	Творчество М.Ю. Лермонтова. Лирика. «Герой нашего времени»	17
88-100	Творчество Н.В. Гоголя. «Мертвые души»	13
101-102	Обобщающий урок по русской литературе первой половины 19 века.	2

К числу основных общих учебных умений, навыков и способов деятельности, формируемых на уроках литературы, относятся:

– Использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа.

– Определение сущностных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов.

– Самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера.

– Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно).

– Умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного); объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах; владение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута).

– Выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.). Умение понимать язык художественного произведения, работать с критическими статьями.

– Владение навыками редактирования текста, создания собственного текста (сочинения различных жанров).

– Определение собственного отношения к явлениям прошлого и современной жизни. Умение отстаивать свою гражданскую позицию, формулировать свои взгляды.

– Осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

Формирование указанных умений и навыков невозможно без организации на каждом уроке работы с текстом художественного произведения, без планомерного обучения учащегося созданию связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка, то есть без реализации **деятельностного, практико-ориентированного и личностно ориентированного подходов.**

В процессе изучения курса литературы должны формироваться умения находить необходимую информацию по заданной теме в источниках различного типа, извлекать ее, оценивая ее критически и отделяя основную информацию от второстепенной, передавать содержание информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно). На уроке литературы и при подготовке к нему учащийся может использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности.

Программа предполагает реализацию через следующие виды усложняющейся **учебной деятельности**:

– рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы);

– репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);

– продуктивная творческая деятельность: сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;

– поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;

– исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

Основной формой организации учебных занятий остается классно-урочная система. Возможна модификация традиционного урока: очная или заочная экскурсия в дом-музей писателя или по литературным местам; диспут, литературная викторина, пресс-конференция, творческий конкурс и др. В процессе изучения курса литературы учащиеся могут принимать участие в проектной деятельности и учебно-исследовательской работе.

Требования к уровню подготовки учащихся

Важнейшие **критерии** литературного развития, определяющие задачи школьного курса литературы:

1. Начитанность учащегося, направленность читательских интересов.
2. Любовь к чтению, постоянство потребности в книге. Актуальная для школьника социально-нравственная проблематика произведений искусства, умение выделить в тексте нравственно-идеологические проблемы.
3. Объем историко-литературных знаний и способность применять их в анализе художественного текста, определять его ценность в общем потоке литературы.
4. Уровни развития разных сторон читательского восприятия: эмоциональная отзывчивость, активность и объективность читательского воображения, постижение содержания произведения на разных уровнях, осмысление художественной формы на уровне детали и композиции.
5. Связанные с анализом художественного произведения умения (находить эмоциональный лейтмотив; проследить развитие сюжета, конфликта, смену чувств в разных родах литературы; оправдать слово-образ и определить стилистическую окрашенность повествования и т. д.).
6. Способности и умения, связанные с литературно-творческой деятельностью учащихся:
 - Умение оправдать чувства, возникшие при чтении, и найти в собственном жизненном опыте аналог ситуации произведения;
 - Умение видеть обстановку действия и мысленно рисовать портрет персонажа;

- Умение передавать динамику чувств героя и автора в выразительном чтении;
- Умение оценить игру актеров в отдельной сцене, сравнить эпизод эпического произведения с его экранизацией или иллюстрацией;
- Умение составить киносценарий и подготовить инсценировку по фрагменту литературного текста. И т. д.

