

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 144 Калининского района Санкт-Петербурга

Рекомендовано к использованию
Педагогическим советом ГБОУ лицей №144
Протокол № 151
От «30 » августа 2018г.



УТВЕРЖДАЮ

Приказ от « 31 » августа 2018 г. №

272-о/д

Директор лицея №144

(Л.А.Федорова)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета « Музыка »
Учебный год: 2018-2019
Класс: 1а,б,в,г

Разработчик Громова С.В.
Учитель музыки

Санкт-Петербург
2018

Пояснительная записка к рабочей программе по «Музыка», 1 класс

Рабочая программа учебного предмета Музыка для 1 класса составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. «Федеральный компонент государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования». Утвержден 05.03.2004 № 1089
3. Федеральный перечень учебных пособий, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2018-2019 учебный год.
4. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
5. Приказами Минобрнауки России от 31.12.2015 г. №№ 1576, 1577, 1578 внесены изменения в федеральные государственные образовательные стандарты: ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО.
6. Учебный план ГБОУ лицея №144 на 2018-2019 учебный год.
7. Программы «Музыка. 1-7 классы» для обучающихся 1 классов общеобразовательных учреждений автора (под редакцией) Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М.: Просвещение, 2011 г.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий:

1. Учебник «Музыка» 1 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Просвещение 2015
2. Методическое пособие Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева «Уроки музыки». Просвещение 2015

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» относится к образовательной области «Искусство»

В соответствии с Базисным учебным планом начального общего образования в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-34 часа (из расчета 1 час в неделю). Всего за 4 года — 135 часов.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный и письменный опрос.

Планируемые предметные результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Музыка» формулируются в соответствии со Стандартом с учетом специфики содержания программы.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по учебному предмету «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты отражаются в овладении ключевыми способностями, составляющими основу умения учиться, которые обучающиеся должны приобрести в процессе освоения программы по учебному предмету «Музыка»:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в процессе изучения музыки;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, формирование позитивной самооценки своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях музыкального языка разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно –

образного и жанрового, стиливого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты отражаются в специфических представлениях, знаниях и умениях, которые обучающиеся должны приобрести в процессе освоения программы по учебному предмету «Музыка»

- представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- общее представление о музыкальной картине мира;
- представление об интонационной природе музыки;
- представление о триединном значении музыкальной деятельности композитора, исполнителя и слушателя;
- понимание особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- знание известных музыкантов-исполнителей и исполнительских коллективов;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной, понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Данный элемент программы разработан на основе авторской программы «Музыка. 1-4 классы» Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной и содержит названия тематических разделов, основные изучаемые вопросы, содержание музыкального материала, возможные виды самостоятельной работы обучающихся, формируемые универсальные учебные действия. Согласно программе формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования учебный предмет «Музыка» обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий.

1 класс

Содержание программы первого года делится на два раздела: “Музыка вокруг нас” (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия “Музыка и ты” (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Обучающиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16 часов)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадах.

Раздел 2. «Музыка и ты» (17 часов)

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1	«И Муза вечная со мной!» [1, с. 4–9]* (см. Примечание)(изучение и первичное закрепление новых знаний; урок-экскурсия)	Научатся: слушать музыку на примере произведения П. И. Чайковского «Щелкунчик» (фрагменты); размышлять об истоках возникновения музыкального искусства; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. <i>Познакомятся</i> с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования
2	Хоровод муз [1, с. 10–11] (изучение и закрепление новых знаний; урок-игра)	Научатся: водить хороводы и исполнять хороводные песни; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках; сравнивать танцы разных народов между собой
3	Повсюду музыка слышна [1, с. 12–13] (закрепление изученного материала; урок-экскурсия)	Научатся: сочинять песенки-попевки; определять характер, настроение, жанровую основу песен-попенок; принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности
4	Душа музыки – мелодия [1, с. 14–15]	Научатся: определять характерные черты жанров музыки (на примере произведений «Сладкая греза», «Марш деревянных солдатиков», «Вальс» П. И. Чайковского); сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей

	<i>(обобщение и систематизация знаний;урок-игра)</i>	
5	Музыка осени [1, с. 16–17] <i>(изучение нового материала;экскурсия)</i>	Научатся: слушать мотивы осенних мелодий (на примере произведений П. И. Чайковского «Осенняя песнь», Г. Свиридова «Осень»); объяснять термины <i>мелодия</i> и <i>аккомпанемент</i> , <i>мелодия – главная мысль музыкального произведения</i>
6	Сочини мелодию [1, с. 18–19] <i>(закрепление нового материала;урок-игра)</i>	Научатся: находить (выбирать) различные способы сочинения мелодии, использовать простейшие навыки импровизации в музыкальных играх; выделять отдельные признаки предмета и объединять их по общему признаку
7	«Азбука, азбука каждому нужна...» [1, с. 20–21] <i>(обобщение и систематизация знаний;урок-путешествие в мир песен)</i>	Научатся: слушать песни, различать части песен; понимать истоки музыки и отражение различных явлений жизни, в том числе и школьной; исполнять различные по характеру музыкальные произведения; проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений
8	Музыкальная азбука [1, с. 22–23] <i>(рефлексия и оценивание способа действия; урок-экскурсия)</i>	Научатся: различать понятия <i>звук, нота, мелодия, ритм</i> ; исполнять простейшие ритмы (на примере «Песни о школе» Д. Кабалевского, Г. Струве «Нотный бал»); импровизировать в пении, игре, пластике
9	Обобщающий урок	Научатся: различать разные виды инструментов; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России;находить сходства и различия в инструментах разных народов
10	Музыкальные инструменты <i>(изучение нового материала; урок-сказка)</i>	Научатся: определять на слух звучание гуслей, называть характерные особенности музыки (на примере оперы-былины «Садко»)
11	Музыкальные инструменты [1, с. 28–29] <i>(решение частных задач; урок-игра)</i>	Научатся: определять выразительные и изобразительные возможности (тембр, голос) музыкальных инструментов (на примере русского народного наигрыша «Полянка, оркестровой сюиты № 2 «Шутка» И. С. Баха)
12	Музыкальные инструменты	Научатся: выделять принадлежность музыки к народной или

		композиторской, сопоставлять и различать части: начало – кульминация – концовка; составлять графическое изображение мелодии
14	Разыграй песню [1, с. 32–33] (<i>закрепление изученного материала; урок-игра</i>)	Научатся: выразительно исполнять песню, составлять исполнительское развитие вокального сочинения исходя из сюжета стихотворного текста (на примере песни «Почему медведь зимой спит» Л. К. Книппер, А. Коваленковой)
15	Пришло Рождество, начинается торжество [1, с. 34–35] (<i>решение частных задач; урок-путешествие</i>)	Научатся: выразительно исполнять рождественские песни; различать понятия <i>народные праздники, рождественские песни</i> (на примере песен «Рождество Христово», «Ночь тиха над Палестиной», «Зимняя сказка» С. Крылова)
16	Добрый праздник среди зимы [1, с. 38–39] (<i>обобщение и систематизация знаний; урок-путешествие в мир музыкального театра</i>)	Научатся: определять настроение, характер музыки, придумывать ритмическое сопровождение, дирижировать (на примере «Марша», «Вальса снежных хлопьев», «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского)
17	Край, в котором ты живешь [1, с. 42–43] (<i>изучение нового материала; урок-игра</i>)	Научатся: различать понятия <i>родина, малая родина</i> ; исполнять песню с нужным настроением, высказываться о характере музыки, определять, какие чувства возникают, когда поешь об Отчизне
18	Поэт, художник, композитор [1, с. 44–45] (<i>обобщение и систематизация знаний; урок-экскурсия</i>)	Научатся: находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже; понимать, что виды искусства имеют собственные средства выразительности (на примере «Пастораль» А. Шнитке, «Пастораль»
19	Музыка утра [1, с. 46–47] (<i>изучение нового материала; урок-игра</i>)	Научатся: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения – чувства, характер, настроение (на примере музыки П. И. Чайковского «Утренняя молитва», Э. Грига «Утро», Д. Б. Кабалевского «Доброе утро»)

20	Музыка вечера [1, с. 48–49] (<i>закрепление изученного материала; урок-концерт</i>)	Научатся: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения (на примере музыки В. Гаврилина «Вечерняя», С. Прокофьева «Вечер», В. Салманова «Вечер», А. Хачатуряна «Вечерняя сказка»); понимать, как связаны между собой речь разговорная и речь музыкальная
21	Музыкальные портреты [1, с. 50–51] (<i>изучение и закрепление новых знаний; урок-загадка</i>)	Научатся: проводить интонационно-образный анализ на примере музыки С. Прокофьева «Болтунья», «Баба Яга», передавать разговор-диалог героев, настроение пьес
22	Музы не молчали [1, с. 56–57] (<i>изучение нового материала; урок-историческое путешествие</i>)	Научатся: объяснять понятия <i>солист, хор, оркестр, отечество, память, подвиг</i> ; выразительно исполнять песни (на примере музыки А. Бородина «Богатырская симфония», солдатской походной песни «Солдатушки, бравы ребятушки...», С. Никитина «Песенка о маленьком трубаче», А. Новикова «Учил Суворов»)
23	Музыкальные инструменты [1, с. 58–59] (<i>изучение и закрепление новых знаний; урок-концерт</i>)	Научатся: проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений, обобщать, формулировать выводы (на примере пьесы «Сладкая греза» П. И. Чайковского, «Менуэта» Л. Моцарта, «Волянка» И.-С. Баха)
24	Мамин праздник [1, с. 60–61] (<i>обобщение и систематизация знаний; урок-концерт</i>)	Научатся: анализировать музыкальные сочинения, импровизировать на музыкальных инструментах, выразительно исполнять песни «Спасибо» И. Арсеева, «Вот такая бабушка» Т. Попатенко, «Праздник бабушек и мам» М. Славкина
25	Музыкальные инструменты. [1, с. 62–63] (<i>изучение и закрепление знаний; урок-игра</i>)	Научатся: определять старинные, современные инструменты, определять на слух звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано (на примере пьесы «Кукушка» К. Дакена, песни «Тонкая рябина», вариаций А. Иванова-Крамского)
26	Музыка в цирке [1, с. 68–69] (<i>обобщение изученного материала; урок-представление</i>)	Научатся: проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений, изображать цокот копыт, передавать характер звучания пьес и песен (на примере «Выходного марша», «Галопа» и «Колыбельной» И. Дунаевского, «Клоуны» Д. Кабалевского)

27	Дом, который звучит [1, с. 70–71] (изучение и закрепление новых знаний;урок- путешествие в музыкальный театр)	Научатся: определять понятия <i>опера, балет</i> , различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость (на примере музыки П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик», Р. Щедрина «Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок», оперы М. Коваля «Волк и семеро козлят», М. Красева «Муха-Цокотуха»)
28	Опера-сказка. [1, с. 72–73] (закрепление изученного материала)	Научатся: определять понятие <i>опера</i> , выразительно исполнять фрагменты из детских опер («Волк и семеро козлят» М. Коваля, «Муха-Цокотуха» М. Красева)
29	«Ничего на свете лучше нету...» [1, с. 74–75] (обобщение и систематизация знаний; урок-концерт)	Научатся: выразительно исполнять песни, фрагменты из музыки к мультфильму «Бременские музыканты» композитора Г. Гладкова; определять значение музыки в мультфильмах
30	Афиша. Программа [1, с. 76–77] (обобщение изученного;урок-концерт)	Научатся: понимать триединство <i>композитор – исполнитель – слушатель</i> ; осознавать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах
31	Музыкальная прогулка по выставке	Научатся: осознавать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах
32	Легко ли стать музыкантом?	Научатся: выделять принадлежность музыки к народной или композиторской. резерв
33	Заключительный урок-концерт	резерв

**Лист корректировки рабочей программы
(календарно-тематического планирования(КТП) рабочей программы**

Предмет МУЗЫКА

Класс _____

Учитель Панкратова А.Г.

20__ /20__ учебный год

№ урока	даты по осн.КТП	даты проведения	тема	количество часов		причина корректировки	способ корректировки
				по плану	дано		

« ____ » _____ 20__ г.

Учитель Панкратова А.Г. (_____)

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора ГБОУ лицей № 144

по УВР _____ (_____)

«___» _____ 20___ г.