





**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, авторской программы **«Обучение грамоте»** В. Г. Горецкого, В.А. Кирюшкиной, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной, Н.А. Федосовой (**УМК «Школа России»**), авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой**(УМК «Школа России»)**,планируемых результатов начального общего образования.

**Цель программы:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многона­циональной России и других стран.

**Задачи:**

***1.Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;воспитание интереса к чтению и книге.***

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

***2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.***

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

**3*. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.***

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

***4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.***

В процессе работы с художественным произведени­ем младший школьник осваивает основные нравственно-эти­ческие ценности взаимодействия с окружающим миром, полу­чает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

**Место предмета в базисном учебном плане**:

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа рассчитана:

92 часа - обучение чтению (период обучения грамоте)

(4 часав неделю, 23 учебные недели)

40 часов - литературное чтение

(4 часав неделю, 10 учебных недель)

**Учебные пособия**, используемые для реализации программного содержания:

1. Азбука. 1 кл. В 2-х ч. / Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др.– М.: Просвещение, 2017.

2.Читалочка.1кл. /А.В. Абрамов, М.И. Самойлова/ Дид.пособие(Шк.России)ФГОС.2016.

3. Электронное приложение к учебнику «Азбука», 1 класс (Диск CD-ROM), автор В.Г. Горецкий.

4. Прописи. В 4-х ч. / Илюхина В.А. – М.: Просвещение, 2017.

5. Литературное чтение. Учебник 1 кл. В 2-х ч. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2017

6.Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс (Диск CD-ROM), автор Л.Ф. Климанова.

7. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2017.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Раздел** | **Количество часов** | **Из них** |
|  | **Обучение грамоте (чтению)** | | |
| **1.** | **Подготовительный период** | **18** |  |
| **2.** | **Букварный период** | **56 часов** |  |
| **3.** | **Послебукварный период** | **15 часов + 3 часа резерва** | **Проект «Живая Азбука».** |
|  | **Итого:** | **92** |  |
|  | **Литературное чтение** | | |
| **4.** | **Жили-были буквы** | **8** | **Проект «Создаём город букв».**  **Проект «Буквы – герои сказок».** |
| **5.** | **Сказки, загадки, небылицы** | **8** | **Проект «Составляем сборник загадок».** |
| **6.** | **Апрель, апрель. Звенит капель!** | **3** |  |
| **7.** | **И в шутку и всерьёз** | **6** |  |
| **8.** | **Я и мои друзья** | **6** | **Проект «Наш класс – дружная семья».** |
| **9.** | **О братьях наших меньших** | **5** |  |
| **10.** | **Резерв** | **4** |  |
|  | **Итого:** | **40** |  |
|  | **Всего:** | **132** |  |

**Блок «Обучение грамоте»**

**В курсе обучения грамоте в УМК «Школа России»** выделяются три периода:

1. Подготовительный (добукварный) период.
2. Букварный период.
3. Послебукварный период.

**Цель программы:**

* заложить **основы фор­мирования функционально грамотной личности**
* обеспечить языковое и ре­чевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка
* создать условия для формирования первоначального навыка чтения как одного из важнейших видов речевой и мыслительной деятельности

**Задачи подготовительного периода:**

**Развитие**

1. фонематического слуха детей;
2. умения вычленять звуки из слова;
3. производить слого-звуковой и звуковой анализ слов;
4. сравнивать звуки в похоже звучащих словах.
5. **Введение понятий:** слово; предложение; гласные; ударение; слог.

**Обучение**

1. подбору разных слов для называния одного и того же предмета;
2. составлению схемы слова;
3. составлению предложения по картинкам;
4. изображению предложения в виде схемы.

**Задачи букварного периода:**

1. введение и закрепление позиционного принципа чтения;
2. обучение слого-звуковому и звуко-буквенному анализу слова (орфографическая пропедевтика);
3. анализ печатного и письменного образа буквы;
4. упражнения в написании элементов букв,  букв, соединений, слов и предложений;
5. упражнения в списывании слов, предложений, текстов с печатного образца
6. обогатить словарь учащихся и развивать устные (слушание и говорение) и отчасти письменные (письмо) виды речи
7. развивать фонематический слух
8. научить делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками
9. учить обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевать процессом сознательного, правильного и плавного слогового и частично целым словом чтения предложений и связных текстов
10. учить устанавливать их взаимосвязи и последовательность; обращаться к помощи звукобуквенных и слоговых схем, схематической записи предложений
11. совершенствовать речевой аппарат
12. вырабатывать отчётливое и достаточно громкое правильное произношение слов, слогов, звуков.

**Задачи послебукварного периода:**

1. развивать умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих
2. учить пересказывать прочитанное, рассказывать о своих наблюдениях за изменениями природы и характера труда людей в разное время года, о содержании детских книг, отдельных иллюстраций, репродукций картин
3. формировать сознательное, правильное, плавное слоговое чтение, с частичным переходом на чтение целыми словами, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой
4. развивать связную речь, повышать культуру речевого общения
5. совершенствовать звуковую, произносительную речь детей, устранять недочёты произношения

**Виды речевой деятельности**.

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Овладение разборчивым, аккуратным почерком с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серии картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Развитие речи**. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Требования к уровню подготовки учащихся.**

***К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся научатся:***

* называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
* вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; paзличать гласные и согласные звуки и буквы;
* правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова;
* выделять слоги, различать ударные и безударные;
* определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;
* устно составлять 3-5 предложений на определенную тему.
* слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;
* выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;
* различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или один;
* правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;
* соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

**Результаты изучения учебного предмета.**

**Личностными результатами** являются:

* осознавать роль языка и речи в жизни людей;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из «Азбуки».

**Метапредметными результатами** являются:

***Регулятивные УУД:***

* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
* учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат **технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.**

***Познавательные УУД:***

* ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую;
* подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

***Коммуникативные УУД:***

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит **технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.**

**Предметными результатами**изучения курса является сформированность следующих умений:

* отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
* осмысленно, правильно читать целыми словами;
* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* подробно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ по картинке;
* называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные);
* не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
* определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
* обозначать мягкость согласных звуков на письме;
* определять количество букв и звуков в слове;
* писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
* ставить пунктуационные знаки конца предложения;
* списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
* находить корень в группе доступных однокоренных слов.

**Система оценки достижения планируемых результатов:**

Оценка усвоения знаний осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, текстовых заданий электронного приложения к учебнику, в самостоятельных и проверочных работах.

Для отслеживания результатов  освоения курса «Обучение грамоте» предусматриваются  следующие **формы контроля**:

**Стартовый,** позволяющий определить исходный уровень развития первоклассников

**Текущий:**

* **прогностический,** то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
* **пооперационный,** то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
* **рефлексивный,** контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
* **контроль по результату,** который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

**Итоговый** контроль в формах:

* тестирование;
* практические работы;
* контрольная работа.

Оценка усвоения знаний осуществляется через выполнение школьником заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в самостоятельных и проверочных работах.

Текущее, тематическое и итоговое оценивание ведётся без выставления бальной отметки, сопровождаемые словесной оценкой.

**Блок «Литературное чтение»**

**Виды речевой и читательской деятельности:**

***Аудирование (слушание):***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

***Чтение.***

***Чтение вслух.*** Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

***Чтение про себя.*** Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

***Работа с разными видами текста.*** Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способен организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

***Библиографическая культура.***Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

***Работа с текстом художественного произведения.*** При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

***Работа с учебными и научно-популярными текстами.*** Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

***Говорение (культура речевого общения).*** Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

***Письмо (культура письменной речи).***Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

***Круг детского чтения.*** Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*.**Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся начальной школы.**

***В результате обучения*** в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека.

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;

- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

- полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания:

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Результаты изучения учебного предмета.**

***Личностными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1-м классе является формирование следующих умений:***

* оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тесты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

***Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):***

***Регулятивные УУД:***

* определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

***Познавательные УУД:***

* ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

***Коммуникативные УУД:***

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения;
* следовать правилам поведения и общения;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

***Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1-м классе является сформированность следующих умений:***

* слушать сказки, рассказы, стихотворения;
* различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по­словицу, потешку;
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
* узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
* находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
* знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
* различать книги по темам детского чтения;
* читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
* пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
* знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
* самостоятельно читать небольшие по объему произве­дения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
* работать с доступными книгами — справочниками и словарями.

|  |  |
| --- | --- |
| I полугодие | II полугодие |
| Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение  с четким проговариванием слогов и слов.  Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту. | Осознанное, правильное чтение целыми словами.  Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам.  Темп чтения - не менее 35 - 40 слов в минуту. |

**Система оценки достижения планируемых результатов:**

Оценка усвоения знаний осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках, в самостоятельных и проверочных работах. Текущее, тематическое и итоговое оценивание ведётся без выставления бальной отметки, сопровождаемые словесной оценкой.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»1 класс**

Типы уроков:

УОНМ – урок ознакомления с новым материалом;

УРУиН – урок развития умений и навыков;

УОиСЗ – урок обобщения и систематизации знаний;

КЗ – урок контроля знаний.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Тип урока | Основные виды учебной деятельности и элементы содержания | Планируемые предметные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия | | | | Контроль | Дата | |
| регулятивные | познавательные | коммуникативные | личностные | План | Факт |
| **Блок «Обучения грамоте» – 92 часа.** | | | | | | | | | | | |
| **1 четверть** | | | | | | | | | | | |
| **Подготовительный период – 18 часов.** | | | | | | | | | | | |
|  | **«Азбука» –**  **первая учебная книга. 1 часть (обложка, с.3-4)** | УОНМ | Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой. | Ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; | формирование умения учиться высказывать свое предположение на основе работы с материалом учебника | формирование умения ориентироваться в учебнике;  преобразовывать информацию из одной формы в другую (слово схема) | Формирование умения слушать и понимать речь других людей; | формирование умения осознавать роль языка в речи живых людей |  |  |  |
|  | **Речь устная и письменная. Предложение. (с.5-6)** | УОНМ | Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. | Практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. | Формирование умения учиться высказывать своё предположение  на основе работы с материалом учебника; | Формирование умения ориентироваться в учебнике | Формирование умения слушать и понимать речь других людей;  Формирование умения оформлять свои мысли в устной форме. | Формирование умения осознавать роль языка в речи и жизни людей. |  |  |  |
|  | **Слово и**  **предложение. (с.7-8)** | УОНМ | Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.  Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем. | Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить предложения на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять отдельные слова из предложений; составлять предложения по заданным схемам; | формирование умения соотносить свои действия с образцом | Формирование умения ориентироваться в учебнике | Формирование умения слушать и понимать речь других людей;  Формирование умения оформлять свои мысли в устной форме. | Формирование умения осознавать роль языка в речи и жизни людей. |  |  |  |
|  | **Слог.**  **(с.9-10)** | УОНМ | Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.  Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить слова на слоги, определять количество слогов в словах; приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов; устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. | - учиться высказывать свое предположение на основе работы с материалом учебника  - соотносить свои действия с образцом | - извлекать информацию из иллюстраций;  - сравнивать и группировать факты и явления;  -представлять информацию в виде схем | формирование умения слушать и понимать других | - высказывать свое отношение к героям на иллюстрации, выражать свои эмоции |  |  |  |
|  | **Ударение.**  **Ударный слог. (с.11-12)** | УОНМ | Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | Выделять ударный слог при произнесении слова; определять на слух ударный слог в словах; называть способы выделения ударного слога в слове; обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком; подбирать слова к заданным схемам | - учиться высказывать свое предположение на основе работы с учебником | -выявлять сущность особенностей объектов  - на основе анализа объектов делать выводы | - уметь слушать и понимать других  - строить речевое высказывание в соответствии с поставлен-ными задачами | - высказывать свое отношение к героям на иллюстрации, выражать свои эмоции |  |  |  |
|  | **Звуки**  **в окружающем мире и в речи.**  **(с.13-14)** | Комбинированный урок. | Упражнения в произнесении изолированных звуков.  Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков; практически различать речевые и неречевые звуки.Составлять рассказ по рисунку и опорным словам; | - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | - на основе анализа объектов делать выводы  - обобщать и классифицировать по признакам | - работать в паре  - оформлять свои мысли в устной форме | - осознавать роль языка в речи и жизни людей |  |  |  |
|  | **Звуки в словах. (с.15-16)** | УРУиН | Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. | - учиться высказывать свое предположение на основе работы с учебником  - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | -выявлять сущность особенностей объектов  - на основе анализа объектов делать выводы  - устанавливать аналогии | - оформлять свои мысли в устной форме  - уметь слушать и понимать других | - высказывать свое отношение к героям на иллюстрации, выра жать свои эмоции |  |  |  |
|  | **Слог-слияние. (с.17)** | УОиСЗ | Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. | Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. | - учиться высказывать свое предположение на основе работы с учебником  - оценивать учебные действия | -выявлять сущность особенностей объектов  - на основе анализа объектов делать выводы  - устанавливать аналогии | - оформлять свои мысли в устной форме  - уметь слушать и понимать других | - высказывать свое отношение к героям на иллюстрации, выра жать свои эмоции |  |  |  |
|  | **Повторение и обобщение**  **пройденного**  **материала.**  **(с.18-20)** | УОиСЗ | Работа со схемами-моделями. Определение кол-ва предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника. | Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Моделировать предложения, фиксировать их в схеме; определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги; определять количество слогов в слове; выделять ударный слог; | - учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника  - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей  - составлять план деятельности на уроке с помощью учителя | - извлекать информацию из схем, иллюстраций;  - представлять информацию в виде схемы  - выявлять сущность особенности объектов  - на основе анализа объектов делать выводы  -ориентироваться на развороте учебника  -находить ответы на вопросы в иллюстрации | слушать и понимать других  строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами  оформлять свои мысли в устной форме | высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции  мотивации к обучению и целенаправленной познавате-льнойдея -тельности |  |  |  |
|  | **Гласный звук а, буквы*А, а.***  **(с.21-24)** | УОНМ | Наблюдение за особенностями произнесения звука а. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. Чтение предложений с восклицательной интонацией *(А-а-а!)*. | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*астры*); выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на рисунок и схему-модель слова; слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. | - учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника  - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | - извлекать информацию из схем, иллюстраций;  - представлять информацию в виде схемы  - выявлять сущность особенности объектов  - на основе анализа объектов делать выводы | слушать и понимать других  строить речевое высказывание | осознавать роль языка в речи и жизни людей |  |  |  |
|  | **Гласный звук а, буквы*А, а.***  **(с.21-24)** | Комбинированный | Характеристика звука [а]. Работа с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. | Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы*А, а;* соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Объяснять смысл пословиц и поговорок; строить высказывания о пользе чтения. | - составлять план деятельности на уроке с помощью учителя | - на основе анализа объектов делать выводы  -ориентироваться на развороте учебника  -находить ответы на вопросы в иллюстрации | слушать и понимать других  строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами  оформлять свои мысли в устной форме | Высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции  мотивации к обучению и целена правленнойпознавательнойдеятельности |  |  |  |
|  | **Гласный звук о, буквы*О, о.***  **(с.25-28)** | УОНМ | Наблюдение за особенностями произношения звука о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок. | Производить сл.-зв. анализ слова с изучаемым звуком (*окуни*); выделять звук [о] в процессе сл.-зв. анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. | - учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника  - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | - извлекать информацию из схем, иллюстраций;  - представлять информацию в виде схемы  - выявлять сущность особенности объектов | - работать в паре  - оформлять свои мысли в устной форме | - мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности |  |  |  |
|  | **Гласный звук о, буквы*О, о.***  **(с.25-28)** | Комбинированный | Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок. | Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [о] и букву *о.* Читать предложение с восклицат. интонацией *(О-о-о!)*. Обнаруживать несоответствие между словом и его схемой-моделью. | - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  - осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов  представлять информацию в виде схемы  выявлять сущность особенности объектов  на основе анализа объектов делать выводы  обобщать и классифицировать по признакам  ориентироваться на развороте учебника  находить ответы на вопросы в иллюстрации | слушать и понимать других  строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами  оформлять свои мысли в устной форме | - высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;  - мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;  - оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. |  |  |  |
|  | **Гласный звук и, буквы*И, и.***  **(с.29-32)** | УОНМ | Наблюдение за значением слов.  Включение слов в предложения.  Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы*И, и.* Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы. | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*иголка*). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].Находить слова с буквами*И, и* в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о самом лучшем друге, своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Определять место изученной буквы на «ленте букв». | - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  - осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | - обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника;  - находить ответы на вопросы в иллюстрации. | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; | - мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;  -оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. |  |  |  |
|  | **Гласный звук и, буквы*И, и.***  **(с.29-32)** | Комбинированный | Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы. | - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  - осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | - обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника;  - находить ответы на вопросы в иллюстрации. | - оформлять свои мысли в устной форме.  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им | - мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;  -оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. |  |  |  |
|  | **Гласный звук ы, буква *ы*.**  **(с.33-36)** | УОНМ | Хар-ка нового звука. Наблюдения за изменением формы слова (ед. и мн. число).  Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. | Наблюдать за изменением формы слова (*шар – шары*)*.* Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изуч. звуком (*шары*). Выделять звук [ы] в процессе сл.-звук. анализа с опорой на рисунок и схему – модель слова. Наблюдать за особенностями произнесения звука [ы]. Приводить примеры слов со звуком [ы]. | - учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;  - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; | извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  - представлять информацию в виде схемы;  - выявлять сущность особенности объектов; | - слушать и понимать других;  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  - оформлять свои мысли в устной форме. | - высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;  - мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; |  |  |  |
|  | **Гласный звук у, буквы*У, у.***  **(с.37-40)** | УОНМ | Характеристика нового звука.  Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке. | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*утка*). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у], характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. | - учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;  - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  - осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  - представлять информацию в виде схемы;  - выявлять сущность особенности объектов;  -на основе анализа объектов делать выводы.  - обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника;  - находить ответы на вопросы в иллюстрации. | - слушать и понимать других;  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  - оформлять свои мысли в устной форме.  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. | - высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;  - мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;  - оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. |  |  |  |
|  | **Гласный звук у, буквы*У, у.***  **(с.37-40)** | Комбинированный | Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы], [у]. Составление рассказа по сюжетной картинке. | Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами*У, у* в текстах на страницах «Азбуки». |  |  |  |
| **Букварный период – 56 часов** | | | | | | | | | | | |
|  | **Согласные**  **звуки н, н’, буквы *Н, н.***  **(с.41-44)** | УОНМ | Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. | Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*). Выделять звуки н, н’ в процессе слого-звукового анализа. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (н или н’). | - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  - осуществлять рефлексию. | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  - представлять информацию в виде схемы;  - выявлять сущность, особенности объектов; | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  - оформлять свои мысли в устной форме.  - работать в паре. | выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;  -мотивации к обучению и целенаправленной познава-тельной деятельности; |  |  |  |
|  | **Согласные**  **звуки н, н’, буквы *Н, н.***  **(с.41-44)** | Комбинированный | Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов.Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов. | Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Озаглавливать текст. Называть на иллюстрациях растения и животных, составлять о них предложения. Отвечать на вопросы. | оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - прогнозировать предстоящую работу (составлять план); | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  - выявлять сущность, особенности объектов; | - оформлять свои мысли в устной форме.  - работать в паре. | выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;  -мотивации к обучению |  |  |  |
|  | **Согласные**  **звуки с, с’,**  **буквы*С, с.***  **(с.45-48)** | УОНМ | Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков.Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Наблюдение за родственными словами. | Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*). Выделять звуки с, с’ в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;  - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - осуществлять рефлексию. | - выявлять сущность, особенности объектов;  - на основе анализа объектов делать выводы;  - обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника;  - находить ответы на вопросы в иллюстрации | - слушать и понимать других;  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  - оформлять свои мысли в устной форме;  -умение работать в паре. | - мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности | - |  |  |
|  | **Согласные**  **звуки к, к’, буквы*К, к.***  **(с.49-52)** | УОНМ | Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. | Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Приводить примеры слов с новыми звуками.  Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Объяснять работу букв гласных звуков *а, о, у, ы* как показателей твёрдости предшествующего согласного звука к и работу буквы *и* как показателя мягкости согласного к’. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;  - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - осуществлять рефлексию. | - выявлять сущность, особенности объектов;  - на основе анализа объектов делать выводы;  - обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника;  - находить ответы на вопросы в иллюстрации | - слушать и понимать других;  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  - оформлять свои мысли в устной форме;  -умение работать в паре. | - мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности |  |  |
|  | **Согласные**  **звуки к, к’, буквы*К, к.***  **(с.49-52)** | Комбинированный | Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов.  Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов. | Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Озаглавливать текст. Называть на иллюстрациях растения и животных, составлять о них предложения. Отвечать на вопросы. | осуществлять познавательную и личностную рефлексию | \  - обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника; | - оформлять свои мысли в устной форме;  -умение работать в паре. | - мотивации к обучению и целенаправленной познава-тельной деятельности;  -оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией |  |  |  |
|  | **Согласные**  **звуки т, т′,**  **буквы*Т, т.***  **(с.53-58)** | УОНМ | Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соотв. со знаками препинания. | Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. | -оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - прогнозировать предстоящую работу (составлять план); | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  - представлять информацию в виде схемы;  - ориентироваться на развороте учебника; | - оформлять свои мысли в устной форме.  - работать в паре. | - мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности |  |  |  |
|  | **Согласные**  **звуки л, л′,**  **буквы *Л, л.***  **(с.59-64)** | УОНМ | Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой. | Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;  - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - осуществлять рефлексию. | извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  - представлять информацию в виде схемы;  - ориентироваться на развороте учебника; | - слушать и понимать других;  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  - оформлять свои мысли в устной форме;  -умение работать в паре. | - высказывать свое отношение к героям на иллюстрации, выражать свои эмоции |  |  |  |
|  | **Согласные**  **звуки р, р’,**  **буквы *Р, р.***  **(с.65-68)** | УОНМ | Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Характеризовать новые звуки. Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Озаглавливать текст. Отвечать на вопросы. | оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  - осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | - обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника;  - осуществлять рефлексию. | - оформлять свои мысли в устной форме.  - работать в паре. | - осознавать роль языка в речи и жизни людей  - оформлять свои мысли в устной форме.  - работать в паре.  - высказывать свое отношение к героям на иллюстрации, выражать свои эмоции |  |  |  |
|  | **Согласные**  **звуки р, р’,**  **буквы *Р, р.***  **(с.65-68)** | Комбинированный | Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов.Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов. | оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - прогнозировать предстоящую работу (составлять план); | - обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника; |  |  |  |
|  | **Согласные**  **звуки в, в’,**  **буквы*В, в.***  **(с.69-72)** | УОНМ | Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов. | Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. | - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | - ориентироваться на развороте учебника;  - находить ответы на вопросы в иллюстрации | - обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника; | осознавать роль языка в речи и жизни людей  - оформлять свои мысли в устной форме. |  |  |  |
|  | **Согласные**  **звуки в, в’,**  **буквы*В, в.***  **(с.69-72)** | Комбинированный | Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов. | Характеризовать новые звуки. Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Озаглавливать текст. Называть на иллюстрациях растения и животных, составлять о них предложения. Отвечать на вопросы. | - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | - обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника; | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  - оформлять свои мысли в устной форме.  - работать в паре. | - осознавать роль языка в речи и жизни людей |  |  |  |
|  | **Гласные**  **Буквы*Е, е*.**  **(с.73-78)** | УОНМ | Наблюдение за буквой *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких тестов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Производить слого-звуковой анализ слова (*ели*): Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние j’э буквой *е*. Называть особенность буквы *е* (обозначать целый слог-слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и разли-чать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы  *Е, е.* | осуществлять познавательную и личностную рефлексию  - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  - представлять информацию в виде схемы;  - выявлять сущность, особенности объектов; | - оформлять свои мысли в устной форме.  - работать в паре. | - высказывать свое отношение к героям на иллюстрации, выражать свои эмоции |  |  |  |
|  | **Гласные**  **Буквы*Е, е*.**  **(с.73-78)** | Комбинированный | Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов. | Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл Определять место новой буквы на «ленте букв». | - прогнозиро-вать предстоящую работу (составлять план) | - ориентироваться на развороте учебника;  - находить ответы на вопросы в иллюстрации. | - оформлять свои мысли в устной форме.  - работать в паре. | - высказывать свое отношение к героям на иллюстрации, выражать свои эмоции |  |  |  |
|  | **Согласные**  **звуки п, п’, буквы *П, п.***  **(с.79-84)** | УОНМ | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Выделение новых звуков из слов. | Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. | оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - (составлять план); | обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника; | договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им | - мотивации к обучению;  -оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией |  |  |  |
|  | **Согласные**  **звуки п, п’, буквы *П, п.***  **(с.79-84)** |  |  |  |  |
| **2 четверть** | | | | | | | | | | | |
|  | **Согласные**  **звуки м, м’, буквы *М, м.***  **(с.85-90)** | УОНМ | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение звуков м, м’ из слов, их хар-ка, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах. | Выделять звуки м, м’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость или мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. | осуществлять познавательную и личностную рефлексию | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  - представлять информацию в виде схемы;  - выявлять сущность, особенности объектов;  - ориентироваться на развороте учебника;  - находить ответы на вопросы в иллюстрации. | - работать в паре  - оформлять свои мысли в устной форме | - осознавать роль языка в речи и жизни людей |  |  |  |
|  | **Согласные**  **звуки з, з’,**  **буквы *З, з*.**  **(с.91-96)** | УОНМ | Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Сопоставление слогов с буквами *с* и *з* (*са–за, со–зо, си–зи*и т.д.). Наблюдение за артикуляцией звонких согласных з, з’ и глухих согласных с, с’ в парах. | Выделять звуки з, з’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.  Делать вывод: в конце слова на месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук – с.  Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. | - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника | договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им | - формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;  -оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией |  |  |  |
|  | **Согласные**  **звуки з, з’,**  **буквы *З, з*.**  **(с.91-96)** | УОиСЗ | Различение парных по глухости-звонкости согласных звуков. Наблюдение за словами с буквами *з* и *с*на конце (*ползут – полз, леса – лес*). | -- оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника | - слушать и понимать других;  -умение работать в паре. | - оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией |  |  |  |
|  | **Согласные**  **звуки б, б’,**  **буквы*Б, б*.**  **(с.97-104)** | УОНМ | Выделение звуков б и б’ из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Выделять звуки би б’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Воспроизводить звуковую форму слов со звуком п на конце по их буквенной записи. | - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | обобщать и классифицировать по признакам | - слушать и понимать других;  -умение работать в паре. | оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией |  |  |  |
|  | **Согласные**  **звуки б, б’,**  **буквы*Б, б*.**  **(с.97-104)** | Комбинированный урок. | Выделение звуков б и б’ из слов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв. | Устанавливать, что глухой звук п на конце слов может обозначаться разными буквами – *п* и *б*. Наблюдать над изменением слова (*столб – столбы*).  Определять место новой буквы на «ленте букв». | - прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | - находить ответы на вопросы в иллюстрации | - работать в паре | - высказывать свое отношение к героям на иллюстрации, выражать свои эмоции |  |  |  |
|  | **Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.**  **(с.97-104)** | УОиСЗ | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Сопоставлять попарно слоги с буквами *п* и *б*. Устанавливать сход. и разл. в произнесении б и п, б’ и п’.  Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки б – п и б’ – п’ в словах. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника | - представлять информацию в виде схемы | - оформлять свои мысли в устной форме | - оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией |  |  |  |
|  | **Согласные**  **звуки д, д’,**  **буквы*Д, д.***  **(с.105-110)** | УОНМ | Выделение звуков д и д’ из слов.  Отработка навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. | Выделять звуки д и д’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Определять место новой буквы на «ленте букв». | - прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | - находить ответы на вопросы в иллюстрации | - работать в паре | - высказывать свое отношение к героям на иллюстрации, выражать свои эмоции |  |  |  |
|  | **Согласные**  **звуки д, д’,**  **буквы*Д, д.***  **(с.105-110)** | УОиСЗ | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой т может обозначаться на конце слов разными буквами – *т* и *д*. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника | - представлять информацию в виде схемы | - оформлять свои мысли в устной форме | - оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией |  |  |  |
|  | **Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*.**  **(с.105-110)** | Комбинированный | Сопоставление слогов с буквами *т* и *д*. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных д, д’ и глухих согласных т, т’ в парах. | Устанавливать сходство и различие в произнесении д и т, д’ и т’. Различать парные по глухости-звонкости согл. зв. д-т и д’-т’ в словах. Воспроизводить звук.форму слов со зв. т на конце по их буквенной записи. | осуществлять познавательную и личностную рефлексию | - на основе анализа объектов делать выводы | - оформлять свои мысли в устной форме | - высказывать свое отношение к героям на иллюстрации, выражать свои эмоции |  |  |  |
|  | **Гласные**  **буквы *Я, я.***  **(с.111-118)** | УОНМ | Знакомство с буквой *Я* как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи. | Производить слого-звуковой анализ слова (*маяк*): определять кол-во слогов, кол-во звуков в каждом слоге. Обозначать слияние j’а буквой *я*. Объяснять разницу между кол-вом букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *я* (обозначать целый слог-слияние – два звука).  Сопоставлятьслоги с гласными *а* и *я.* Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с буквой *я.* | прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности |  |  |  |
|  | **Гласные**  **буквы *Я, я.***  **(с.111-118)** | Комбинированный урок. | Выявлять способ чтения буквы *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *я* в начале слова и после гласных. | - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | - на основе анализа объектов делать выводы | - слушать и понимать других | - оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией |  |  |  |
|  | **Гласные**  **буквы *Я, я.***  **(с.111-118)** | УОиСЗ | Чтение текстов и анализ их содержания по вопросам. Составление рассказа по вопросам.  Соотнесение всех изученных букв со звуками. | Находить в текстах слова с буквой *я* и объяснять, в каких случаях она обозн. слияние двух зв., а в каких – мягкость предшествующих согл.  Определять место буквы *я* на «ленте букв». | - высказывать своё предположение | - представлять информацию в виде схемы | - работать в паре | - оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией |  |  |  |
|  | **Согласные**  **звуки г, г’,**  **буквы *Г, г*.**  **(с.119-123)** | УОНМ | Выделение звуков г и к из слов.  Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Выделять звуки г и к из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Устанавливать сходство и различие в произнесении г и к, г’ и к’. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки г – к и г’ – к’ в словах. | - прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности |  |  |  |
|  | **Согласные**  **звуки г, г’,**  **буквы *Г, г*.**  **Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.**  **(с.119-123)** | УОНМ | Сопоставление слогов с буквами *г* и *к*. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных г, г’ и глухих согласных к, к’ в парах. Определение места новой буквы на «ленте букв». | Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой к на конце слов может обозначаться разными буквами – *г* и *к*. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности |  |  |  |
|  | **Мягкий согласный звук ч’,**  **буквы *Ч, ч*.**  **2 часть (с.4-10)** | УОНМ | Выделение звука ч’ из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Выделять звук ч’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук ч’ всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге*чу* всегда пишется *у*: поскольку звук ч’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой.  Выделять звук ч’ из Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква *а*?» | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника  -прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов  - на основе анализа объектов делать выводы | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами  - оформлять свои мысли в устной форме | формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности  - оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией |  |  |  |
|  | **Мягкий согласный звук ч’,**  **буквы *Ч, ч*.**  **(с.4-10)** | Комбинированный | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказ по сюжетной картинке. |  |  |  |
|  | **Буква *ь* –**  **показатель**  **мягкости предшествующих согласных звуков.**  **(с.11-16)** | УОНМ | Обозначение буквой *ь* мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Производить слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). Составлять слово *гуси* из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука с’. Соотносить звуковую форму слова *гусь* с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. | - высказывать своё предположение | обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | - высказывать свое отношение к героям на иллюстрации, выражать свои эмоции |  |  |  |
|  | **Буква *ь* –**  **показатель мягкости предшествующих согласных звуков.**  **(с.11-16)** | УОиСЗ | Озаглавливание текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*. Определение места новой буквы на «ленте букв». | Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?».  Читать слова с *ь* в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков.  Делать вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. | осуществлять познавательную и личностную рефлексию | - находить ответы на вопросы в иллюстрации | - оформлять свои мысли в устной форме | - оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией |  |  |  |
|  | **Твёрдый**  **согласный звук ш,**  **буквы *Ш, ш.***  **Сочетание *ши*.**  **(с.17-24)** | УОНМ | Выделение звука ш из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией. | Выделять звук ш из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук ш глухой и всегда твёрдый.  Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук ш; звук ш всегда остается твёрдым. | - высказывать своё предположение | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | - высказывать свое отношение к героям на иллюстрации, выражать свои эмоции |  |  |  |
|  | **Твёрдый**  **согласный звук ш,**  **буквы *Ш, ш.***  **Сочетание *ши*.**  **(с.17-24)** | Комбинированный | Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше*–*е*. | Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ше*?». Определять место новой буквы на «ленте букв». | прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | - на основе анализа объектов делать выводы | - работать в паре | формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности | К |  |  |
|  | **Твёрдый**  **согласный звук ж,**  **буквы*Ж, ж*.**  **(с.25-30)** | УОНМ | Выделение звука ж из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Выделять звук ж из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать, что звук ж звонкий и всегда твёрдый.  Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же* – *е*. | прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | - представлять информацию в виде схемы | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | - оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией | К |  |  |
|  | **Твёрдый**  **согласный звук ж,**  **буквы*Ж, ж*.**  **Сопоставление звуков ж и ш.**  **(с.25-30)** | Комбинированный | Воспроизведение звуковой формы слов со звуком ж на конце по их буквенной записи.  Анализ звукового состава слов, сопоставление его с букв.записью.  Озаглавливание и пересказ текста. Сопоставление слогов с буквами *ж* и *ш*. | Устанавливать, что глухой ж на конце слов может обозначаться разными буквами – *ж* и *ш*. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).  Определять место новой буквы на «ленте букв». | прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | - представлять информацию в виде схемы | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | - оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией |  |  |  |
|  | **Гласные**  **Буквы*Ё, ё.***  **(с.31-34)** | УОНМ | Наблюдение за буквой *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Называние особенностей буквы *ё* Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы*Ё, ё*. Анализ слов с гласным звуком о после мягкого согласного с опорой на схему-модель. | Производить слого-звуковой анализ слова *ёжик*. Обозначать слияние j’обуквой *ё*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.  . Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *ё.* | - высказывать своё предположение | - на основе анализа объектов делать выводы;  - обобщать и классифицировать по признакам | - оформлять свои мысли в устной форме | формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности |  |  |  |
|  | **Гласные**  **Буквы*Ё, ё.***  **(с.31-34)** | УОиСЗ | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Слого-звуковой анализ слов с гласным звуком о после мягкого согласного с опорой на схему-модель. | Находить в текстах слова с буквой *ё* и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы *ё* на «ленте букв». Обозначать буквой *ё* гласный звук о после мягких согласных. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника | - представлять информацию в виде схемы | - слушать и понимать других | - высказывать свое отношение к героям на иллюстрации, выражать свои эмоции |  |  |  |
|  | **Звук j’,**  **буквы *Й, й.***  **(с.35-38)** | УОНМ | Выделение звука j’ из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определение места звука j’ в словах.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Выделять звук j’ в процессе слого-звукового анализа слова *трамвай*. Преобразовывать слова (*мой – моё – моя, твой – твоё – твоя*); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью.  Делать вывод: буква *й* обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук j’ слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». | прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | - на основе анализа объектов делать выводы | - слушать и понимать других | формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности |  |  |  |
|  | **Звук j’,**  **буквы *Й, й.***  **(с.35-38)** | Комбинированный | Выделение звука j’ из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния, определение места звука j’ в словах. Чтение слов с новой буквой. | Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. | прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | - на основе анализа объектов делать выводы | - слушать и понимать других | формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности |  |  |  |
|  | **Согласные**  **звуки х, х’,**  **буквы *Х, х.***  **(с.39-46)** | УОНМ | Выделение звуков х и х’ из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Классификация слов в соответствии с их значением. | Выделять звуки х и х’ из слов *пастух – пастухи*, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки г] – [г’, к] – [к’, х] – [х’, выявлять сходство и различие в их произнесении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». | осуществлять познавательную и личностную рефлексию | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | - высказывать свое отношение к героям на иллюстрации, выражать свои эмоции |  |  |  |
|  | **Согласные**  **звуки х, х’,**  **буквы *Х, х.***  **(с.39-46)** | Комбинированный | Выделение звуков х и х’ из слов; их характеристика, обозначение буквой. Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Чтение коротких текстов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». | - прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | - на основе анализа объектов делать выводы | - оформлять свои мысли в устной форме | - оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией |  |  |  |
|  | **Гласные**  **буквы *Ю, ю.***  **(с.47-50)** | УОНМ | Знакомство с буквой *Ю*как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Производить сл.-зв. анализ слова *юла*. Обозначать слияние j’у буквой *ю*. Объяснять разницу между кол-вом букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *ю* (обозначать целый слог-слияние – два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов | - слушать и понимать других | формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности |  |  |  |
| **3 четверть** | | | | | | | | | | | |
|  | **Гласные**  **буквы *Ю, ю.***  **(с.47-50)** | Комбинированный урок. | Чтение слов с буквой *Ю*. Чтение коротких текстов, составление вопросов по содержанию, пересказ, озаглавливание текста. Самостоятельный слого-звуковой анализ слов, доступных первокласснику. | Формулировать способ чтения буквы *ю* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком ’у после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой *ю.* Сопоставлятьслоги с гласными*у*и *ю.* Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с буквой *ю*. | осуществлять познавательную и личностную рефлексию | - на основе анализа объектов делать выводы;  - обобщать и классифицировать по признакам | - работать в паре | - оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией |  |  |  |
|  | **Твёрдый**  **согласный**  **звук ц,**  **буквы *Ц, ц.***  **(с.51-56)** | УОНМ | Выделение звука ц из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Выделять звук ц из слова *кузнец* с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. | - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей  -осуществлять познавательную и личностную рефлексию | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов  - на основе анализа объектов делать выводы;  - обобщать и классифицировать по признакам | - слушать и понимать других  - работать в паре | - высказывать свое отношение к героям на иллюстрации, выражать свои эмоции  - оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией |  |  |  |
|  | **Твёрдый**  **согласный звук ц,**  **буквы *Ц, ц.***  **(с.51-56)** | Комбинированный | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*). Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». |  |  |  |
|  | **Гласный звук э, буквы*Э, э*.**  **(с.57-62)** | УОНМ | Выделение звука э из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Выделять звук из начала слова *эхо*. Устанавливать, что звук э – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*. Озаглавливать тексты. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». | - прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | - представлять информацию в виде схемы | - оформлять свои мысли в устной форме | - оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией |  |  |  |
|  | **Гласный звук э, буквы*Э, э*.**  **(с.57-62)** | Комбинированный | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения. | Выделять звук э в начале слов и после гласных. Обозначать буквой *э* данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Пересказывать тексты. | - прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | - на основе анализа объектов делать выводы;  - обобщать и классифицировать по признакам | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности |  |  |  |
|  | **Мягкий глухой согласный**  **звук щ’.**  **Буквы Щ, щ.**  **(с.63-70)** | УОНМ | Выделение звука щ’ из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Отработка техники чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Выделять звук щ’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук щ’ согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Читать слоги-слияния, слова, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ща пишется всегда а, а в слоге щу всегда пишется у, поскольку звук щ’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.  Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». | - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов | - слушать и понимать других | формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности |  |  |  |
|  | **Мягкий глухой согласный**  **звук щ’.**  **Буквы Щ, щ.**  **(с.63-70)** | УОиСЗ | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  - представлять информацию в виде схем | - оформлять свои мысли в устной форме | - оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией |  |  |  |
|  | **Согласные**  **звуки ф, ф’, буквы Ф, ф.**  **(с.71-74)** | УОНМ | Выделение звуков ф и ф’ из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов. | Выделять звуки ф и ф’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в.  Наблюдать за артикуляцией глухих согласных ф, ф’ и звонких согласных в, в’ в парах. | осуществлять познавательную и личностную рефлексию | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  - представлять информацию в виде схем | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | - оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией |  |  |  |
|  | **Согласные**  **звуки ф, ф’, буквы Ф, ф.**  **(с.71-74)** | УОиСЗ | Выделение звуков ф и ф’ из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Устанавливать сходство и различие в произнесении ф и в, ф’ и в’. Различать парные по звонкости – глухости согласные звуки в – ф и в’ – ф’ в словах. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника | - находить ответы на вопросы в иллюстрации | - слушать и понимать других | - высказывать свое отношение к героям на иллюстрации, выражать свои эмоции |  |  |  |
|  | **Мягкий и**  **твёрдый**  **разделительные знаки.**  **(с.75-81)** | УОНМ | Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и. Анализ буквенной записи слова съел. Определение роли новой буквы – разделительного твердого знака (ъ). | Производить фонетический анализ слова листья с опорой на схему. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного т’ к слиянию j’а – т’j’а?  Производить фонетический анализ слова съел с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного с’, слышится слияние j’э. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё. | - прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов | - слушать и понимать других | формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности |  |  |  |
|  | **Мягкий и**  **твёрдый**  **разделительные знаки.**  **(с.75-81)** | УОиСЗ | Чтение слов с разделительным мягким знаком. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. | Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости, устанавливать различия.  Определять место буквы ъ на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. | осуществлять познавательную и личностную рефлексию | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  - представлять информацию в виде схем | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности |  |  |  |
|  | **Русский**  **алфавит.**  **(с.82-83)** | УОиСЗ | Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных, и т.д.).  Правильно называть все буквы.  Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.  Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника | - на основе анализа объектов делать выводы;  - обобщать и классифицировать по признакам | - работать в паре | - высказывать свое отношение к героям на иллюстрации, выражать свои эмоции |  |  |  |
| **Послебукварный период (15 часов + 3 часа резерва)** | | | | | | | | | | | |
|  | **Как хорошо уметь читать.**  **Е. Чарушин**  **«Как мальчик Женя**  **научился говорить букву "р"».**  **(с.84-85)** | Комбинированный урок. | Определение содержания текста по его заглавию.  Самостоятельное чтение текста.  Чтение по ролям. | Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить в тексте и читать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». | - прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов | - слушать и понимать других | - оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией |  |  |  |
|  | **Одна у человека мать – одна и**  **Родина.**  **К. Ушинский «Наше**  **Отечество».**  **(с.86-87)** | Комбинированный урок. | Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов. | Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество». Читать текст сам-но. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Определять гл. мысль текста; соотносить её с пословицей. | - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | - на основе анализа объектов делать выводы | - слушать и понимать других | формирование мотивации к обучению и целенаправленной познава-тельной деятельности |  |  |  |
|  | **История**  **Славянской**  **азбуки. В. Крупин**  **«Первоучители словенские».**  **(с.88-89)** | Комбинированный урок. | Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря. | Понимать учебную задачу урока. Осущ-ть решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя; читать текст сам-но. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию; делать подписи к иллюстрации на основе текста. | - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов | - оформлять свои мысли в устной форме | формирование мотивации к обучению и целенаправленной познава-тельной деятельности |  |  |  |
|  | **В. Крупин**  **«Первый**  **букварь».**  **(с.90-91)** | Комбинированный урок. | Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. | Слушать текст в чтении учителя; на слух определять известную и неизвестную информацию. | - прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | - на основе анализа объектов делать выводы;  - обобщать и классифицировать по признакам | - оформлять свои мысли в устной форме | - высказывать свое отношение к героям на иллюстрации, выражать свои эмоции |  |  |  |
|  | **А.С. Пушкин «Сказки».**  **Выставка книг.**  **(с.92-93)** | Комбинированный урок. | Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение. | Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника | обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника | - оформлять свои мысли в устной форме | - высказывать свое отношение к героям на иллюстрации, выражать свои эмоции |  |  |  |
|  | **Л.Н. Толстой**  **«Рассказы для детей».**  **Нравственный смысл поступка.**  **(с.94)** | Комбинированный урок. | Самостоятельное чтение. | Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике. | - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | - на основе анализа объектов делать выводы | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | - оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией |  |  |  |
|  | **К.Д. Ушинский**  **«Рассказы для**  **детей».**  **Поучительные рассказы для детей.**  **(с.95)** | Комбинированный урок. | Самостоятельное чтение. | Угадывать по названию смысл рассказов К. Ушинского. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказа с его названием. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций. | - прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | - на основе анализа объектов делать выводы | - слушать и понимать других | формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности |  |  |  |
|  | **К.И. Чуковский**  **«Телефон», «Путаница», «Небылица».**  **Выставка книг К. Чуковского для детей.**  **(с.96-97)** | Комбинированный урок. | Самостоятельное чтение. Рассматривание представленной выставки книг К. Чуковского. | Читать наизусть известные отрывки стихотворения «Телефон». Рассказывать по иллюстрациям об изображенных на них событиях. Воспроизводить диалог героев произведения. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  - представлять информацию в виде схем | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | - оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией |  |  |  |
|  | **В.В. Бианки**  **«Первая**  **охота».**  **(с.98-99)** | Комбинированный урок. | Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов. | Читать сообщение об авторе;  Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  - представлять информацию в виде схем | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | - высказывать свое отношение к героям на иллюстрации, выражать свои эмоции |  |  |  |
|  | **С.Я. Маршак «Угомон»,**  **«Дважды два».**  **(с.100-101)** | Комбинированный урок. | Чтение стихотворений С. Маршака. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором. | Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Объяснять смысл слова «угомон»; придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Самостоятельно читать наизусть. | - прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | - на основе анализа объектов делать выводы | - слушать и понимать других | формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности |  |  |  |
|  | **М.М. Пришвин**  **«Предмайское утро», «Глоток молока».**  **(с.102-103)** | Комбинированный урок. | Самостоятельное чтение. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Рисование словесных картин. Рассказ по рисунку об изображённых на нем событиях. | Слушать текст в чтении учителя.. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. | осуществлять познавательную и личностную рефлексию | обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника;  - извлекать информацию из текста | - слушать и понимать других;  - работать в паре | - высказывать свое отношение к героям на иллюстрации, выражать свои эмоции |  |  |  |
|  | **Стихи**  **С. Михалкова, А. Барто.**  **(с.104-106)** | Комбинированный урок. | Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнивать рассказ и стихотворение. | Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу.  Рассказывать о книге.  Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. | - прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | - на основе анализа объектов делать выводы | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности |  |  |  |
|  | **Весёлые стихи**  **Б. Заходера, В. Берестова.**  **«Песенка-азбука».**  **(с.107-108)** | УРУиН | Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей.Разыгрывание диалога. Сравнение рассказа и стихотворения (что общее и чем различаются). Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. | Определять настроение стихотворения.  Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.  Читать наизусть знакомые стихи. | - прогнозиро-вать предстоящую работу (составлять план) | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов | - слушать и понимать других | формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности |  |  |  |
|  | **Проект**  **«Живая Азбука».** | Урок-проект. | Творческая деятельность. | Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  - представлять информацию в виде схем | - оформлять свои мысли в устной форме | - оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией |  |  |  |
|  | **Резерв** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Резерв** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Резерв** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Праздник «Спасибо, Азбука!»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Тип урока | Основные виды учебной деятельности и элементы содержания | Планируемые предметные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия | Контроль | Дата | |
| план | факт |
| **Блок «Литературное чтение» - 40 часов** | | | | | | | | |
| **Жили-были буквы (8 часов)** | | | | | | | | |
| 93 | **Знакомство с учебником**  **литературного чте­ния.** | УОНМ | Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержа­нием и словарем учебника. | Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника.  Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Находить в словаре непонятные слова. | ***Регулятивные УУД:***   * определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; * проговаривать последовательность действий на уроке; * учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; * учиться работать по предложенному учителем плану   ***Познавательные УУД:***   * ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); * находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; * делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; * преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.   ***Коммуникативные УУД:***   * оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); * слушать и понимать речь других; * выразительно читать и пересказывать текст; * договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения; * следовать правилам поведения и общения; * учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).   ***Личностные УУД:***   * оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; * эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; * понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; * высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |  |  |  |
| 94 | **Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.** | Комбинированный урок. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного. | Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки по коллективно составленному плану. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. | Т |  |  |
| 95 | **Литературные сказки**  **И. Токмаковой,**  **Ф. Кривина.** | Комбинированный урок. | Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. | Т |  |  |
| 96 | **Стихотворения**  **Г. Сапгира, М. Бородицкой,**  **И. Гамазковой,**  **Е. Григорьевой.** | Комбинированный урок. | Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть. | Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. | Т |  |  |
| 97 | **Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.** | УРУиН | Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. | Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. | Т |  |  |
| 98 | **Творческая**  **работа: волшебные превращения.** | Урок-проект. | Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читатель­ского и жизненного опыта. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | Т |  |  |
| **4 четверть** | | | | |  |  |  |
| 99 | **Проектная**  **деятельность.**  **«Создаём город букв»,**  **«Буквы – герои сказок».** | Урок-проект. | Творческая деятельность. | Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы. | Т |  |  |
| 100 | **Конкурс чтецов.**  **Оценка**  **планируемых**  **достижений.** | Урок-конкурс. | Выразительное чтение наизусть стихотворных произведений. | Читать стихи наизусть. Выбирать стихотворение для конкурса с помощью учителя, родителей. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. | Т |  |  |
| **Сказки, загадки, небылицы (8 часов)** | | | | | | | | |
| 101 | **Сказки авторские и народные.**  **«Курочка Ряба».**  **«Теремок».**  **«Рукавичка».** | УРУиН | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок. | Читать сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказать сказку на основе картинного плана. | ***Регулятивные УУД:***   * определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; * проговаривать последовательность действий на уроке; * учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; * учиться работать по предложенному учителем плану   ***Познавательные УУД:***   * ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); * находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; * делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; * преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.   ***Коммуникативные УУД:***   * оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); * слушать и понимать речь других; * выразительно читать и пересказывать текст; * договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения; * следовать правилам поведения и общения; * учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).   ***Личностные УУД:***   * оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; * эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; * понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; * высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |  |  |  |
| 102 | **Загадки.**  **Тема загадок.**  **Сочинение**  **загадок.** | Комбинированный урок. | Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения. | Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опор­ных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. |  |  |  |
| 103 | **Песенки. Русские народные песенки.** | УОНМ | Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок. | Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Объяснять, что такое песенка; определять темп и интонационную выразительность чтения. Выразительно читать песенки, предложенные в учебнике. |  |  |  |
| 104 | **Потешки. Герои потешки. Небылицы. Сочинение**  **небылиц.** | УОНМ | Восприятие на слух худож. произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором.Упражнение в интонационно выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения. | Объяснять, что такое потешка небылица; приводить примеры. Выразительно читать потешки и небылицы, передавая настроение с помощью интонации.Объяснять отличие потешки от других малых литературных жанров.Доказывать, что прочитанное произведение – это небылица, подбирать к рисункам строчки из стихотворения. |  |  |  |
| 105 | **Англий­ские народные песенки.** | УОНМ | Сравне­ние русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок. | Объяснять, что такое песенка; определять темп и интонационную выразительность чтения. Выразительно читать песенки, предложенные в учебнике. |  |  |  |
| 106 | **Сказки**  **А.С. Пушкина.** | УОНМ | Читать известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. | Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти. |  |  |  |
| 107 | **Русская народная сказка «Петух и собака».** | УОНМ | Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки. | Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. |  |  |  |
| 108 | **Произведения К. Ушинского и**  **Л. Толстого. Оценка**  **планируемых**  **достижений.** | Комбинированный урок. | Рассказывание сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка смыслового чтения. | Отвечать на вопросы по содержанию произве­дения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами. Подробно пересказывать текст. |  |  |  |
| **Апрель, апрель. 3венит капель! (3 часов)** | | | | | | | | |
| 109 | **Лирические стихотворения А. Майкова,**  **А. Пле­щеева,**  **Т. Белозёрова, С. Маршака.** | Комбинированный урок. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений. | Читать вслух лирические стих-ния, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. | ***Регулятивные УУД:***   * определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; * проговаривать последовательность действий на уроке; * учиться работать по предложенному учителем плану   ***Познавательные УУД:***   * ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); * делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;   ***Коммуникативные УУД:***   * оформлять свои мысли в письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); * слушать и понимать речь других; * договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения;   ***Личностные УУД:***   * эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; * понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; * высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |  |  |  |
| 110 | **Литературная загадка. Сочинение загадок.**  **Проект**  **«Составляем сборник загадок».** | УОНМ | Чтение загадок. Определение особенностей загадок как малого литературного жанра. Сочинение  загадок. Выполнение творческого задания. Сочинение загадок. Оформление сборника. | Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумы­вать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумы­вать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опор­ных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. |  |  |  |
| 111 | **Проект**  **«Составляем сборник загадок».**  **Оценка планируемых**  **достижений.** | Урок- проект.Комбинированный урок. | Совершенствование навыка смыслового чтения. | Воспринимать на слух художественное произ­ведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова.Наблюдать за ритмом стихотворного произведе­ния, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.  Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. |  |  |  |
| **И в шутку и всерьёз (6 часов)** | | | | | | | | |
| 112 | **Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.** | Комбинированный урок. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | ***Регулятивные УУД:***   * определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; * проговаривать последовательность действий на уроке; * учиться работать по предложенному учителем плану   ***Познавательные УУД:***   * ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); * делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;   ***Коммуникативные УУД:***   * оформлять свои мысли в письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); * слушать и понимать речь других; * договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения;   ***Личностные УУД:***   * эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; * понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; * высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |  |  |  |
| 113 | **Юмористические рассказы для детей Я. Тайца,**  **Н. Артюховой.** | Комбинированный урок. | Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа. | Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. |  |  |  |
| 114 | **Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Токмаковой.** | УОНМ | Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. |  |  |  |
| 115 | **Весёлые стихи для детей К. Чуковского, И. Пивоваровой,Т. Собакина.** | УОНМ | Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. |  |  |  |
| 116 | **Юмористические рассказы для**  **детей М. Пляцковского.** | УОНМ | Совершенствование навыка смыслового чтения. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. |  |  |  |
| 117 | **Чтение по ролям.**  **Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Оценка планируемых**  **достижений.** | УРУиН | Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты. |  |  |  |
| **Я и мои друзья (6 часов)** | | | | | | | | |
| 118 | **Рассказы о детях и дружбе Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.** | УОНМ | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Совершенствование навыка смыслового чтения. | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспри­нимать на слух художественное произведение. | ***Регулятивные УУД:***   * определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; * проговаривать последовательность действий на уроке; * учиться работать по предложенному учителем плану   ***Познавательные УУД:***   * ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); * находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; * делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; * преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.   ***Коммуникативные УУД:***   * оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); * слушать и понимать речь других; * выразительно читать и пересказыватьтекст; * договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения; * следовать правилам поведения и общения; * учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).   ***Личностные УУД:***   * оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; * эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; * понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; |  |  |  |
| 119 | **Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова.** | УОНМ | Соотнесение содержания произ­ведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения.  Выразительное чтение. Заучивание наизусть. | Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведе­ния, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. |  |  |  |
| 120 | **Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Ю. Энтина.** | УОНМ | Совершенствование навыка смыслового чтения. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. |  |  |  |
| 121 | **Стихотворения Я. Акима,**  **С. Маршака.** | УОНМ | Совершенствование навыка смыслового чтения. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. |  |  |  |
| 122 | **Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.** | Урок-проект. | Творческая  деятельность. | Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке. |  |  |  |
| 123 | **Оценка**  **достижений.** | КЗ | Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклас-сников. | Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию. Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану. |  |  |  |
| **О братьях наших меньших (5 часов)** | | | | | | | | |
| 124 | **Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.** | УОНМ | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения. | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализ-ть книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану.  Прогнозировать содержание раздела. Воспри­нимать на слух художественное произведение. | ***Регулятивные УУД:***   * определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; * проговаривать последовательность действий на уроке; * учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;   ***Познавательные УУД:***   * ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); * находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; * делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;   ***Коммуникативные УУД:***   * слушать и понимать речь других; * выразительно читать и пересказывать текст; * договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения; * следовать правилам поведения и общения; * учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).   ***Личностные УУД:***   * оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; * понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; |  |  |  |
| 125 | **Рассказы**  **В. Осеевой.** | УОНМ | Совершенствование навыка смыслового чтения. | Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. |  |  |  |
| 126 | **Стихи о**  **животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского** | УОНМ | Различение художественных и научно-популярных текстов. | Определять основные особенности художест­венного и научно-популярного текста (с помощью учителя). |  |  |  |
| 127 | **Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.** | УРУиН | Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события расска­за. Пересказ на основе иллю­страции. | Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок; при­думывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах. Сравнивать художественный и научно-популяр­ный текст. |  |  |  |
| 128 | **Оценка достижений.** |  | Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклас-сников. | Определять основные особенности художест­венного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. |  |  |  |
| 129 | **Резерв** |  |  |  |  |  |  |  |
| 130 | **Резерв** |  |  |  |  |  |  |  |
| 131 | **Резерв** |  |  |  |  |  |  |  |
| 132 | **Резерв** |  |  |  |  |  |  |  |

Литература и электронные ресурсы:

1. school2100.ru

2. nsportal.ru

3. pedsovet.su

4. rabochieprogrammy.htm

5. UchMag.ru

6. standart.edu.ru

**Лист корректировки рабочей программы (календарно-тематического планирования(КТП) рабочей программы)**

**Предмет Литературное чтение**

**Класс 1 «Б»**

**Учитель Бородина Оксана Сергеевна**

**2018/2019 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | даты по осн.КТП | даты проведения | тема | количество часов | | причина корректировки | способ корректировки |
| по плану | дано |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

Учитель Бородина О.С. (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора ГБОУ лицей № 144

по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)