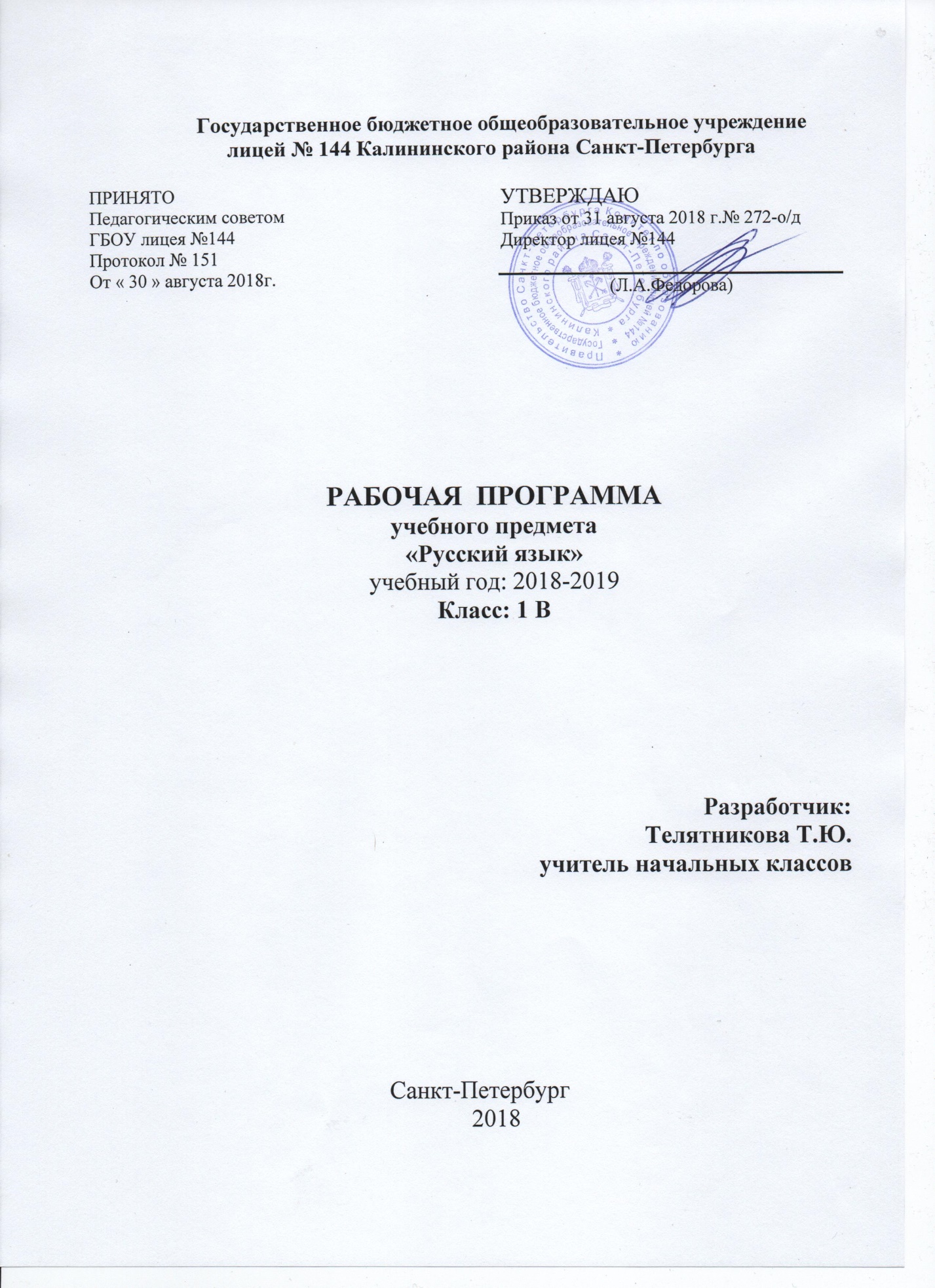
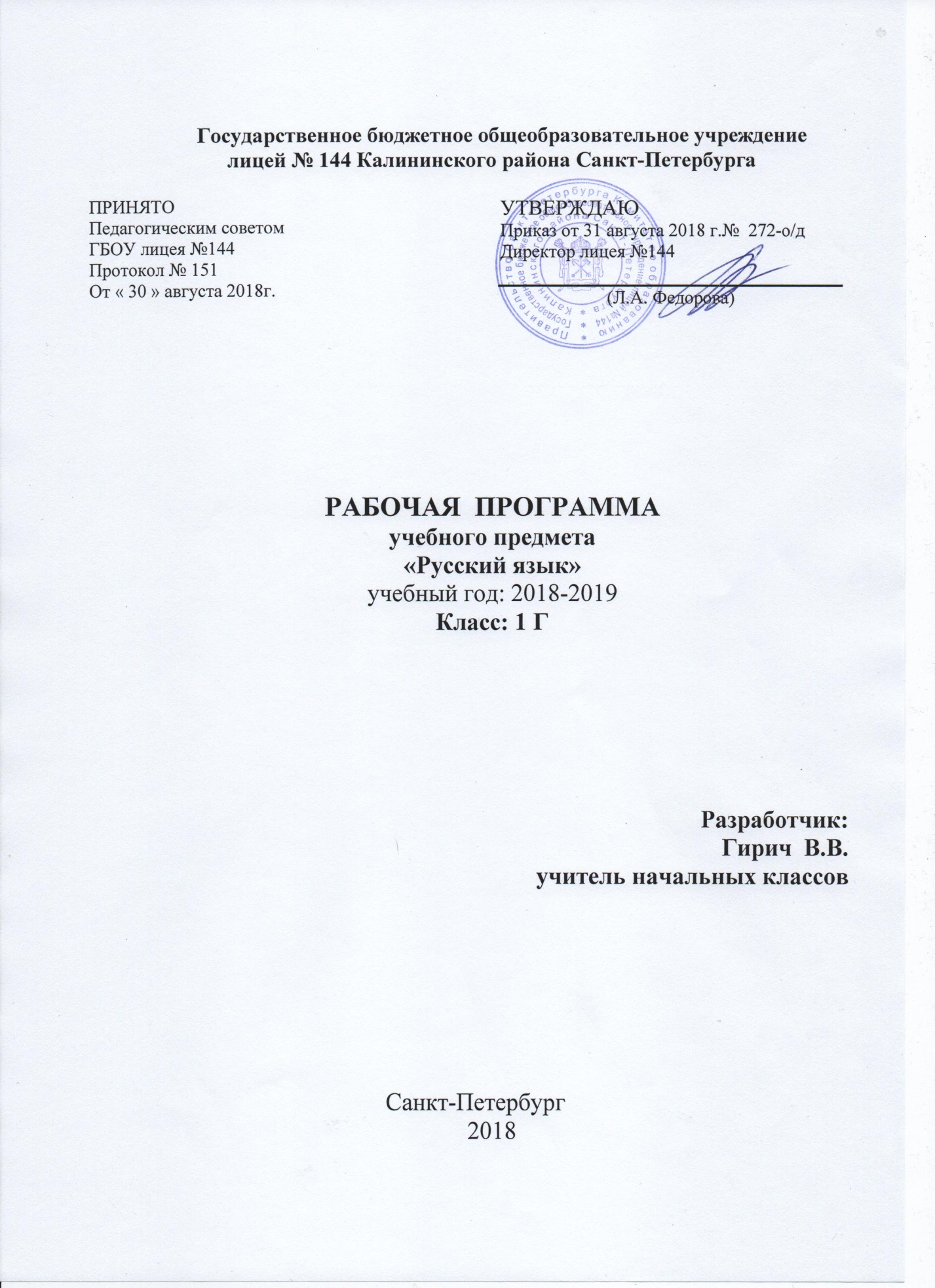
\





**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, авторской программы **«Обучение грамоте»** В. Г. Горецкого, В.А. Кирюшкиной, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной, Н.А. Федосовой (**УМК «Школа России»**), авторской программы «Русский язык» В.П. Канакиной, В. Г. Горецкого (**УМК «Школа России»**), планируемых результатов начального общего образования.

**Цель программы:**

* *познавательная цель* предполагает ознакомление учащих­ся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логи­ческого мышления учащихся;
* *социокультурная цель* - изучение русского языка - включает формирование коммуникативной компетенции уча­щихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безоши­бочного письма как показателя общей культуры человека.

**Задачи**:

* развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, за­дачами и условиями общения;
* освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
* овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты - описания и тексты-повествования небольшого объёма;
* воспитание у учеников позитивного эмоционально-цен­ностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; побуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

**Место предмета в базисном учебном плане**:

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа рассчитана:

115 часов - обучение письму (период обучения грамоте)(5 часов, 23 учебные недели)

50 часов - русский язык (5 часов, 10 учебных недель)

**Учебные пособия**, используемые для реализации программного содержания:

1. Прописи. В 4-х ч. / Илюхина В.А. – М.: Просвещение, 2017.

2. Русский язык. 1 класс. Учебник +CD / Канакина В.П. , Горецкий В.Г. – М.: Просвещение, 2017.

3. Рабочая тетрадь к учебнику Русский язык. 1 класс / Канакина В.П. – М.: Просвещение, 2017.

4. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2017.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Раздел** | **Количество часов** | **Из них** |
|  | **Блок «Обучение грамоте» (письму)** | | |
| **1.** | **Подготовительный период** | **20 + 3 часа резерва** |  |
| **2.** | **Букварный период** | **66 часов + 3 часа резерва** |  |
| **3.** | **Послебукварный период** | **22 часов + 1 час резерва** | **Проект «Живая Азбука».** |
|  | **Итого:** | **115** |  |
|  | **Блок «Русский язык»** | | |
| **4.** | **Наша речь.** | **2** |  |
| **5.** | **Текст, предложение, диалог.** | **3** |  |
| **6.** | **Слова, слова,**  **слова…** | **4** |  |
| **7.** | **Слово и слог. Ударение.** | **6** |  |
| **8.** | **Звуки и буквы.** | **30** | **Проект**  **«Скороговорки».**  **Составление сборника**  **«Весёлые**  **скороговорки».** |
| **9.** | **Резерв** | **5** |  |
|  | **Итого:** | **50** |  |
|  | **Всего:** | **132** |  |

**В курсе обучения грамоте в УМК «Школа России»** выделяются три периода:

1. Подготовительный (добукварный) период.
2. Букварный период.
3. Послебукварный период.

**Цель программы:**

* заложить **основы фор­мирования функционально грамотной личности**
* обеспечить языковое и ре­чевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка
* создать условия для формирования первоначального навыка чтения как одного из важнейших видов речевой и мыслительной деятельности

**Задачи подготовительного периода:**

**Развитие**

1. фонематического слуха детей;
2. умения вычленять звуки из слова;
3. производить слого-звуковой и звуковой анализ слов;
4. сравнивать звуки в похоже звучащих словах.
5. **Введение понятий:** слово; предложение; гласные; ударение; слог.

**Обучение**

1. подбору разных слов для называния одного и того же предмета;
2. составлению схемы слова;
3. составлению предложения по картинкам;
4. изображению предложения в виде схемы.

**Задачи букварного периода:**

1. введение и закрепление позиционного принципа чтения;
2. обучение слого-звуковому и звуко-буквенному анализу слова (орфографическая пропедевтика);
3. анализ печатного и письменного образа буквы;
4. упражнения в написании элементов букв,  букв, соединений, слов и предложений;
5. упражнения в списывании слов, предложений, текстов с печатного образца
6. обогатить словарь учащихся и развивать устные (слушание и говорение) и отчасти письменные (письмо) виды речи
7. развивать фонематический слух
8. научить делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками
9. учить обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевать процессом сознательного, правильного и плавного слогового и частично целым словом чтения предложений и связных текстов
10. учить устанавливать их взаимосвязи и последовательность; обращаться к помощи звукобуквенных и слоговых схем, схематической записи предложений
11. совершенствовать речевой аппарат
12. вырабатывать отчётливое и достаточно громкое правильное произношение слов, слогов, звуков.

**Задачи послебукварного периода:**

1. развивать умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих
2. учить пересказывать прочитанное, рассказывать о своих наблюдениях за изменениями природы и характера труда людей в разное время года, о содержании детских книг, отдельных иллюстраций, репродукций картин
3. формировать сознательное, правильное, плавное слоговое чтение, с частичным переходом на чтение целыми словами, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой
4. развивать связную речь, повышать культуру речевого общения
5. совершенствовать звуковую, произносительную речь детей, устранять недочёты произношения

**Обучение письму.**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов.

Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо**. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Овладение первичными навыками клавиатурного письма. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

* раздельное написание слов;
* обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
* прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
* перенос слов по слогам без стечения согласных;
* знаки препинания в конце предложения.

***К концу изучения блока «Русский язык. Обучение письму» учащиеся научатся:***

* называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия;
* вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;
* различать гласные и согласные звуки;
* соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки при письме;
* чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, соединения, слова;
* выделять слова, предложения из потока речи;
* правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом.

***К концу изучения блока «Русский язык. Обучение письму» учащиеся получат возможность научиться:***

* слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;
* при письме букв выбирать их соединение с учётом начертания следующей буквы;
* выделять последовательность звуков слова, характеризовать каждый звук;
* оценивать качество своего письма; сравнивать самостоятельно написанное предложение с образцом.

Технологии, используемые на уроках

1. Проблемно-диалогическая – это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися по средствам специально организованного учителем диалога. Учитель сначала в побуждающем или подводящем диалоге помогает ученикам поставить учебную проблему, т.е. сформулировать тему урока или вопрос для исследования. Тем самым вызывая у школьников интерес к новому материалу, формулируя познавательную мотивацию. Затем по средствам побуждающего или подводящего диалога учитель организует поиск решения, или открытия нового знания. При этом достигается подлинная понимание учениками материала, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался сам.
2. Технология продуктивного чтения – это единая для всех уроков технология чтения текста, основанная на природосообразной технологии формирования типа правильной читательской деятельности.

Сама технология включает в себя 3 этапа.

1 этап. Работа с текстом до чтения (прогнозирование содержания, создание мотивации чтения).

2 этап. Работа с текстом во время чтения (вычитывание фактуальной и подтекстовой информации; комментированное чтение, диалог с автором).

3 этап. Работа с текстом после чтения (обобщающая беседа, формулирование главной мысли текста, творческие задания).

3. Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) – это система правил и алгоритмов, позволяющая развивать у учащихся умения самооценки.

В 1 классе будут использоваться следующие правила.

1-е правило (различие оценки и отметки). Учитель и ученики привыкают различать словесную оценку любых действий и отметку – знак за решение учебной задачи (предметной или метапредметной).

В 1 классе вместо бальных отметок допустимо использовать только положительную и не различаемую по уровням фиксацию:

- учитель у себя в таблице результатов ставит «+»,

- ученик у себя в дневнике или тетради также ставит «+» или закрашивает кружок(«Личный ежедневник первоклассника»)

2-е правило (самооценка). Ученики в диалоге с учителем обучаются самостоятельно оценивать свои результаты по «Алгоритму самооценки».

В 1 классе алгоритм состоит из 4-х вопросов:

1. Какое было задание? (учимся вспоминать цель работы)

2. Удалось выполнить задание? (учимся сравнивать результат с целью)

3. Задание выполнено верно или не совсем? (учимся находить и признавать ошибки)

4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (учимся оценивать процесс)

**Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса «Обучение грамоте»в начальной школе**

**Личностными результатами** изучения предмета являются следующие умения:

-осознавать роль языка и речи в жизни людей;

-эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

-понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

-высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из Букваря и **Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).**

**Регулятивные УУД:**

* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
* учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

**Познавательные УУД:**

* ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные УУД:**

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Материально-технические средства для реализации программы**

**Демонстрационные и печатные пособия**

– Магнитная доска.

– Комплект демонстрационных таблиц к «Русской азбуке» В.Г. Горецкого.

– Набор печатных букв, слогов.

– Касса букв и сочетаний.

– Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.

– Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

– Наборы иллюстраций к изучаемым произведениям.

– Настольные развивающие игры.

– Демонстрационное пособие «Картинный словарь».

– Таблички со словарными словами, изучаемыми в курсе «Русский язык» в первом классе.

– Демонстрационные таблицы по русскому для первого класса.

– Демонстрационная таблица «Алфавит».

– Плакат «Правильно сиди при письме».

**Технические средства обучения**

– Персональный компьютер.

– Мультимедийный проектор.

– Интерактивная доска.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 1 класс (5 часов в неделю)**

УОНМ – урок ознакомления с новым материалом;

УРУиН – урок развития умений и навыков;

УОиСЗ – урок обобщения и систематизации знаний;

КЗ – урок контроля знаний.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Тип урока | Основные виды учебной деятельности и элементы содержания | Планируемые предметные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия | | | | Контроль | | Дата | | | |
| регулятивные | познавательные | коммуникативные | личностные | План | | Факт | |
| **Блок «Обучение грамоте» (обучение письму) – 115 часов** | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 четверть** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Подготовительный период**  **20 часов + 3 часа резерва** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **Пропись –**  **первая учебная тетрадь.** | УОНМ | Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме; правилами посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Обводка предметов по контуру. | Правильно располагать учеб.тетрадь на рабочем месте, демонстрировать правильное положение ручки при письме. Называть письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи. Обводить предметы по контуру. Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. Обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. | формирование умения учиться высказывать свое предположение на основе работы с материалом учебника | формирование умения ориентироваться в учебнике;  преобразовывать информацию из одной формы в другую (слово схема) | Формирование умения слушать и понимать речь других людей; | формирование умения осознавать роль языка в речи живых людей |  | |  | |  | |
| 2 | **Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей**  **строки.** | УОНМ | Подготовка руки к письму. Гигиенические правила письма. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (полуовал, прямая наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево, петля), узоров, бордюров. | Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрироватьих выполнение в процессе письма. Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами, наклон. | Формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;  формирование умения соотносить свои действия с образцом | Формирование умения ориентироваться в учебнике | Формирование умения слушать и понимать речь других людей;  Формирование умения оформлять свои мысли в устной форме. | Формирование умения осознавать роль языка в речи и жизни людей. |  | |  | |  | |
| 3 | **Письмо овалов и полуовалов.** | УОНМ | Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Составление предложений к иллюстрациям прописи. Обозначение изображённых предметов словом. Обводка и штриховка предметных рисунков. Письмо овалов и полуовалов. | Правильнорасполагать учебную тетрадь на рабочем месте. Находить овалы и полуовалы в изображении предметов. Обводить изображённые предметы по контуру, штриховать. Называть предметы, изображённые на странице прописи, классифицировать их по группам. Составлять предложения к иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы в группе. |  | |  | |  | |
| 4 | **Рисование**  **бордюров.** | УОНМ | Подготовка руки к письму. Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Рисование бордюров. Объединение предметов в группу по общему признаку. | Применятьгигиен.правила письма при выполнении заданий. Соотносить предметную картинку и схему слова. Дорисовывать овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии. Обводить предметы по контуру, штриховать. |  | |  | |  | |
| 5 | **Письмо**  **длинных**  **прямых наклонных**  **линий.** | УОНМ | Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме-модели слова. | Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Писать прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и допол. линию. Соблюдать наклон, указанное направление движения руки, выдерживать расстояние между элементами. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. | - учиться высказывать свое предположение на основе работы с материалом учебника  - соотносить свои действия с образцом | - извлекать информацию из иллюстраций;  - сравнивать и группировать факты и явления;  -представлять информацию в виде схем | формирование умения слушать и понимать других | - высказывать свое отношение к героям на иллюстрации, выра жать свои эмоции |  | |  | |  | |
| 6 | **Письмо**  **наклонной**  **длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии**  **с закруглением внизу (вправо).** | УРУиН | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Слого-звуковой анализ слов. | Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам. Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево); короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо). Обозначать усл. знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. | - учиться высказывать свое 6предположение на основе работы с учебником | -выявлять сущность особенностей объектов  - на основе анализа объектов делать выводы | - уметь слушать и понимать других  - строить речевое высказывание в соответствии с поставлен-ными задачами | - высказы-вать свое отношение к героям на иллюстрации, выражать свои эмоции |  | |  | |  | |
| 7 | **Письмо короткой наклонной**  **линии с**  **закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной**  **линии с**  **закруглением внизу (вправо).** | УРУиН | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи. | Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево); длинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо). Чередовать короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. | - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | - на основе анализа объектов делать выводы  - обобщать и классифицировать по признакам | - работать в паре  - оформлять свои мысли в устной форме | - осознавать роль языка в речи и жизни людей |  | |  | |  | |
| 8 | **Письмо**  **больших и**  **маленьких овалов, их**  **чередование. Письмо**  **коротких наклонных**  **линий.** | УРУиН | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв, их печатание *(н, п)*. Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Нахождение недостающих деталей в изображённых предметах и воссоздание рисунка по заданному образцу. Рисование дуги. | Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие кол-ва слогов, места ударения в слове). Выполнять слого-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи. Писать овалы большие и маленькие, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. Писать короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. | - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | - ориентироваться на развороте учебника;  - находить ответы на вопросы в иллюстрации | - обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника; | - оформлять свои мысли в устной форме.  - работать в паре.  - высказывать свое отношение к героям на иллюстрации, выра жать свои эмоции |  | |  | |  | |
| 9 | **Письмо**  **коротких и длинных наклонных**  **линий, их**  **чередование. Письмо коротких и длинных наклонных**  **линий с**  **закруглением влево и вправо.** | УОиСЗ | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов, известных учащимся, букв *(и)*. Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. | Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Выполнять слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. Писать короткие и длинные линии, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними. Писать короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.  Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов. | - учиться высказывать свое предположение на основе работы с учебником  - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | -выявлять сущность особенностей объектов  - на основе анализа объектов делать выводы  - устанавливать аналогии | - оформлять свои мысли в устной форме  - уметь слушать и понимать других | - высказывать свое отношение к героям на иллюстрации, выра жать свои эмоции |  | |  | |  | |
| **10** | **Письмо короткой наклонной линии с**  **закруглением внизу вправо. Письмо**  **коротких наклонных**  **линий с**  **закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных**  **линий с петлёй вверху и внизу.** | УОНМ | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (*п, г, т*). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи. | Правильнорасполагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применятьгигиенические правила письма при выполнении заданий. Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.  Выполнять слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо. Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо.  Писать наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы *д* и строчной буквы *в*), чередовать их. |  | |  | |  | |
| 11 | **Письмо наклонных**  **линий с петлёй вверху и внизу. Письмо**  **полуовалов,**  **их чередование. Письмо овалов.** | УРУиН | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (*е*). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи. | Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Выполнять слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. Писать наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы *д* и строчной буквы *в*). Писать полуовалы, чередовать их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними. Писать овалы, не выходя за рабочую строку.Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. | - учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника  - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей  - составлять план деятельности на уроке с помощью учителя | - извлекать формацию из схем, иллюстраций;  - представлять информацию в виде схемы  - выявлять сущность особенности объектов  - на основе анализа объектов делать выводы  - | слушать и понимать других  строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами  оформлять свои мысли в устной форме | высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции  мотивации к обучению и целена -правленнойпознавате- льнойдея -тельности |  | |  | |  | |
| 12 | **Резерв. Письмо изученных элементов букв.** |  | осознавать роль языка в речи и жизни людей |  | |  | |  | |
| 13 | **Строчная**  **буквы *а.*** | УОНМ | Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [а]. Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в строчных и прописных буквах. Называние элементов буквы *а.*  Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. | Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради на рабочем месте.  Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма. Сравнивать печатную и письменную буквы. Писать буквы*а* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его усл. знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанные буквы*а* с образцом. Правильно записывать имена собственные. | - учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника  - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей  - составлять план деятельности на уроке с помощью учителя | - извлекать информацию из схем, иллюстраций;  - представлять информацию в виде схемы  - выявлять сущность особенности объектов  - на основе анализа объектов делать выводы  -ориентироваться на развороте учебника  -находить ответы на вопросы в иллюстрации | слушать и понимать других  строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами  оформлять свои мысли в устной форме | Высказы-вать своё отношение к героям, выражать свои эмоции  мотивации к обучению и целена правленнойпознавательнойдеятельности |  | |  | |  | |
| 14 | **Заглавная**  **буквы *А.*** | УОНМ | Сравнение строчной и заглавной букв. Заглавная буква в именах собственных. Называние элементов буквы *А.* Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. | Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради на рабочем месте.  Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма. Сравнивать печатную и письменную буквы. Писать буквы*А*в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  Сравнивать написанные буквы*А*с образцом.  Правильно записывать имена собственные. |  | |  | |  | |
| 15 | **Строчная**  **Буква *о.*** | УОНМ | Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [о]. Обозначение границ предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных. Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. | Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради на рабочем месте. Демонстрировать применение гигиенических правил письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы  *о.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Писать буквы *о* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. | - работать в паре  - оформлять свои мысли в устной форме | - мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности |  | |  | |  | |
| 16 | **Заглавная**  **буквы *О.*** | УОНМ | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [о]. Обозначение границ предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных. Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. | Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради на рабочем месте. Демонстрировать применение гигиенических правил письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы*О, о.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Писать буквы*О, о* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. | - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  - осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов  представлять информацию в виде схемы  выявлять сущность особенности объектов  на основе анализа объектов делать выводы  обобщать и классифицировать по признакам  ориентироваться на развороте учебника  находить ответы на вопросы в иллюстрации | слушать и понимать других  строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами  оформлять свои мысли в устной форме | - высказы-вать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;  - мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;  - оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. |  | |  | |  | |
| 17 | **Строчная**  **буква *и*.** | УОНМ | Сравнение печатной и письменной букв.  Конструирование буквы из различных материалов.  Слого-звуковой анализ слов со звуком [и].  Подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них.  Комментированное письмо слов и предложений. Комментированное письмо слогов и слов с изученными буквами. | Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчной букве *и*.Называть правильно элементы буквы *и*. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать букву *и* из различных материалов.  Писать букву *и* в соответствии с образцом.  Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.  Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. |  | |  | |  | |
| 18 | **Заглавная**  **буква *И*.** | УОНМ | Сравнение печатной и письменной букв. Сравнение строчной и заглавной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Заглавная буква в именах собственных. | Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы *И*.Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать букву*И* из различных материалов. Писать букву*И* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Правильно записывать имена собственные. Составлять устный рассказ по опорным словам, содержащим изученные звуки. | - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | - ориентироваться на развороте учебника;  - находить ответы на вопросы в иллюстрации | - обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника; | - оформлять свои мысли в устной форме.  - работать в паре.  - высказывать свое отношение к героям на иллюстрации, выра жать свои эмоции |  | |  | |  | |
| **19** | **Резерв. Письмо изученных букв.** |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| 20 | **Строчная**  **буква *ы*.** | УОНМ | Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами. Комментированное письмо слов, содержащих буквы *и, ы*, и предложений. | Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы *ы*.Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать букву *ы* из различных материалов. Писать букву *ы* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Запись слов, содержащих буквы *и, ы*, с комментированием. Воспроизводить и применять правила работы в группе. | - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  - осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | - обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника;  - находить ответы на вопросы в иллюстрации. | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  - оформлять свои мысли в устной форме.  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им | - мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;  -оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. |  | |  | |  | |
| **21** | **Строчная**  **Буква *у.*** | УОНМ | Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [у]. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений. Обозначение границ предложения на письме. Закрепление изученных звуков и букв. Взаимооценка. | Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы*У, у* с образцом, обводить по контуру орнамент, обводить и писать изученные буквы самостоятельно. | - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | - ориентироваться на развороте учебника;  - находить ответы на вопросы в иллюстрации | - обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника; | - оформлять свои мысли в устной форме.  - работать в паре.  - высказывать свое отношение к героям на иллюстрации, выра жать свои эмоции |  | |  | |  | |
| **22** | **Заглавная**  **буквы *У.*** | УОНМ | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [у]. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений. Обозначение границ предложения на письме. Закрепление изученных звуков и букв. Взаимооценка. | Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы*У, у* с образцом, обводить по контуру орнамент, обводить и писать изученные буквы самостоятельно. | - учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;  - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  - представлять информацию в виде схемы;  - выявлять сущность особенности объектов;  -на основе анализа объектов делать выводы.  - обобщать и классифицировать по признакам; | - слушать и понимать других;  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. | - высказы-вать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;  - мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;  - оценивать |  | |  | |  | |
| 23 | **Резерв. Письмо изученных букв.** |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| **Букварный период**  **66 часов + 3 часа резерва** | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | **Строчная**  **Буква*н.*** | Комбинированный урок. | Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [н], [н’]. Письмо слогов и слов с буквой  *н.* Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с комментированием. | Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Конструировать буквы  *н* из различных материалов.  Писать букву*н* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.  Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. | - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  - осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  - представлять информацию в виде схемы;  - выявлять сущность, особенности объектов;  - ориентироваться на развороте учебника;  - находить ответы на вопросы в иллюстрации. | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  - оформлять свои мысли в устной форме.  - работать в паре. | выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;  -мотивации к обучению и целе направленной познавательной деятельности;  - оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. |  | |  | |  | |
| 25 | **Заглавная**  **буквы *Н.*** | Комбинированный | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [н], [н’]. Письмо слогов и слов с буквами *Н, н.* Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с комментированием. | Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Конструировать буквы  *Н* из различных материалов.  Писать буквы *Н, н*  в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.  Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. | оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - прогнозировать предстоящую работу (составлять план); | - оформлять свои мысли в устной форме.  - работать в паре. |  | |  | |  | |
| 26 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы*С, с.*** | УРУиН | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [с], [с’]. Письмо слогов и слов с буквами*С, с*. Заглавная буква в именах собственных. Деформированное предложение. Письмо под диктовку. | Обводить бордюрные рисунки по контуру. Конструировать буквы*С, с* из различных материалов. Писать буквы*С, с* в соответствии с образцом.  Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Устанавливать связи между словами в предложении, определять порядок слов в предложении в соответствии со смыслом. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;  - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | - выявлять сущность, особенности объектов;  - на основе анализа объектов делать выводы;  - обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника;  - находить ответы на вопросы в иллюстрации | - слушать и понимать других;  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  - оформлять свои мысли в устной форме;  -умение работать в паре. | - мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности | - | |  | |  | |
| 27 | **Заглавная**  **буква *С*.** | УОНМ | Сравнение строчной и заглавной букв. Письмо слов с буквами*С, с*. Списывание с письменного шрифта. Списывание с рукописного текста. Оформление границ предложения на письме. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по заданной учителем теме. | Называть правильно элементы буквы*С, с.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы*С, с* из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы*С, с* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. |  | |  | |
| 28 | **Строчная**  **буква *к.*** | Комбинированный урок. | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров. Слого-звуковой анализ слов со звуками [к], [к’]. Письмо слогов и слов с буквой *к.* Списывание предложений. Повествовательная и восклицательная интонация. Оформление интонации на письме. | Называть правильно элементы буквы *к.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать букву *к* из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать букву *к* в соответствии с образцом. Анализировать написанную согласную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой). Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные букву *к* с образцом. Списывать без ошибок с письменного шрифта. | осуществлять познавательную и личностную рефлексию | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  - представлять информацию в виде схемы;  - выявлять сущность, особенности объектов;  - | - слушать и понимать других;  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  - оформлять свои мысли в устной форме;  -умение работать в паре. | - осознавать роль языка в речи и жизни людей |  | |  | |  | |
| 29 | **Заглавная**  **буквы *К.*** | Комбинированный | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров. Слого-звуковой анализ слов со звуками [к], [к’]. Письмо слогов и слов с буквами*К, к.* Списывание предложений. Повествовательная и восклицательная интонация. Оформление интонации на письме. | Называть правильно элементы буквы*К, к.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы*К, к* из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы*К, к* в соответствии с образцом. Анализировать написанную согласную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой). Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы*К, к* с образцом. Списывать без ошибок с письменного шрифта. | осуществлять познавательную и личностную рефлексию | \  - обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника; | - слушать и понимать других;  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  - оформлять свои мысли в устной форме;  -умение работать в паре. | - мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;  -оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией |  | |  | |  | |
| 30 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы*Т, т.*** | УОНМ | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [т], [т’]. Письмо слогов и слов с буквами*Т, т.* Списывание с письменного шрифта. Создание письменных текстов. | Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы *Т, т.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы*Т, т* из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы*Т, т* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. | -оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - прогнозировать предстоящую работу (составлять план); | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  - представлять информацию в виде схемы;  - выявлять сущность, особенности объектов;  - ориентироваться на развороте учебника;  - находить ответы на вопросы в иллюстрации. | - оформлять свои мысли в устной форме.  - работать в паре. |  |  | |  | |  | |
| 31 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы*Т, т.*** | УРУиН | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [т], [т’]. Письмо слогов и слов с буквами*Т, т.* Списывание с письменного шрифта. Создание письменных текстов. | Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме и интонировать при чтении восклицательное предложение. Составлять текст из 2–3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;  - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | - слушать и понимать других;  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  - оформлять свои мысли в устной форме;  -умение работать в паре. | - высказывать свое отношение к героям на иллюстрации, выра жать свои эмоции |  | |  | |  | |
| 32 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы *Л, л.*** | Комбинированный урок. | Сравнение строчной и заглавной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [л], [л’]. Письмо слогов и слов с буквами *Л, л.* Рисование бордюров.  Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных. Сравнение предложений с различными видами интонации. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.». Оформление границ предложения. | Называть правильно элементы буквы *Л, л.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *Л, л* из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру.  Писать буквы *Л, л* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное предложение. Правильно интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. | оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  - осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | - обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника; | - оформлять свои мысли в устной форме.  - работать в паре. | - осознавать роль языка в речи и жизни людей |  | |  | |  | |
| 33 | **Строчная**  **буква *р*.** | УОНМ | Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов. Письменные ответы на вопросы. | Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву с образцом. Писать слоги, слова, предложения. Списывать с рукописного и печатного текста. Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). Писать под диктовку буквы, слоги, слова, предложения. | оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  - осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | - обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника; | - оформлять свои мысли в устной форме.  - работать в паре | .  - высказывать свое отношение к героям на иллюстрации, выражать свои эмоции |  | |  | |  | |
| 34 | **Заглавная**  **буква *Р*.** | УОНМ | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов. Письменные ответы на вопросы. | Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву с образцом. Писать слоги, слова, предложения. Списывать с рукописного и печатного текста. Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). Писать под диктовку буквы, слоги, слова, предложения. | - прогнозировать предстоящую работу (составлять план); | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов; | - обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника; | - оформлять свои мысли в устной форме.  - работать в паре.  - высказывать свое отношение к героям на иллюстрации |  | |  | |  | |
| 35 | **Строчная**  **буква *в*.** | Комбинированный урок. | Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [в], [в’]. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву с образцом. Писать слоги, слова, предложения. Списывать с рукописного и печатного текста. Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). Писать под диктовку буквы, слоги, слова, предложения. | Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы*В, в.* Сравнивать печатную и письменную буквы.  Конструировать буквы*В, в* из различных материалов.  Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы*В, в*в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. | - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | - ориентироваться на развороте учебника;  - находить ответы на вопросы в иллюстрации | - обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника; | - оформлять свои мысли в устной форме.  - работать в паре.  - высказывать свое отношение к героям на иллюстрации, выра жать свои эмоции |  | |  | |  | |
| 36 | **Заглавная**  **буквы**  **буквы *В.*** | Комбинированный | Сравнение строчной и заглавной букв.  Письмо слогов и слов с буквами*В, в*. Рисование бордюров. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации. Списывание с письменного шрифта. | Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов. Письменные ответы на вопросы. | - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  - осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | - обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника; | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  - оформлять свои мысли в устной форме.  - работать в паре. | - осознавать роль языка в речи и жизни людей |  | |  | |  | |
| 37 | **Повторение и закрепление изученного.** | УОиСЗ | Закрепление написания изученных букв. Слого-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Восстановление деформированного предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2–3 предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка. | Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения. Восстанавливать деформированное предложение, объяснять его смысл, определять границы. Выполнять слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель. Дополнять предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках. Составлять текст из  2–3-х предложений, записывать его под руководством учителя, используя приём комментирования. | - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  - осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | - обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника; | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  - оформлять свои мысли в устной форме.  - работать в паре. | - осознавать роль языка в речи и жизни людей |  | |  | |  | |
| 38 | **Строчная**  **буква *е.*** | УОНМ | Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’э], [’э]. Списывание с письменного шрифта. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос | Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы *Е, е.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы*Е, е* из различных материалов. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. | осуществлять познавательную и личностную рефлексию | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  - представлять информацию в виде схемы;  - выявлять сущность, особенности объектов;  - ориентироваться на развороте учебника;  - находить ответы на вопросы в иллюстрации. | договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им | - мотивации к обучению и целена правленной познавательной деятельности;  -оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией |  | |  | |  | |
| 39 | **Заглавная**  **буквы *Е.*** | УОНМ | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’э], [’э]. Списывание с письменного шрифта. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос | Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву с образцом. Писать слоги, слова, предложения. Списывать с рукописного и печатного текста. Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). Писать под диктовку буквы, слоги, слова, предложения. |  |  | |  | |
| 40 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы *П, п.*** | УОиСЗ | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п’]. Письмо слогов и слов с буквами *П, п.* Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Письменные ответы на вопросы. | Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Дополнять предложения, данные в прописи, словами по смыслу и записывать их, используя приём комментирования.  Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Выполнять правила работы в малой группе. | - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника; | - оформлять свои мысли в устной форме.  - работать в паре. | - высказывать свое отношение к героям на иллюстрации, выра жать свои эмоции |  |  | |  | |
| 41 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы *П, п.*** | УОиСЗ | Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п’]. Письмо слогов и слов с буквами *П, п.* Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Составление и запись текста из 2-3-х предложений на тему, сформулированную самими учащимися. | Анализировать образец изуч. буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы*П, п.* Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его усл. знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п’]. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Записывать текст из 2-3-х предложений. | оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  - осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника; | договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им | - мотивации к обучению и целена правленной познавательной деятельности;  -оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией |  |  | |  | |
| **2 четверть** | | | | | | | | | | | | | |
| 42 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы *М, м.*** | Комбинированный урок. | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [м], [м’]. Письмо слогов и слов с буквами *М, м.* Письмо элементов буквы *М* в широкой строке безотрывно. | Конструировать буквы *М, м* из различных материалов.  Обводить элементы буквы *М* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы *М, м* в соответствии с образцом. Сравнивать написанные буквы *М, м* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [м’]. Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях. | осуществлять познавательную и личностную рефлексию | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  - представлять информацию в виде схемы;  - выявлять сущность, особенности объектов;  - | - работать в паре  - оформлять свои мысли в устной форме | - осознавать роль языка в речи и жизни людей |  |  | |  | |
| 43 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы *М, м.*** | УРУиН | Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание ребусов. | Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с печатного шрифта. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Разгадывать ребусы. | осуществлять познавательную и личностную рефлексию | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  - представлять информацию в виде схемы; | - работать в паре  - оформлять свои мысли в устной форме | - осознавать роль языка в речи и жизни людей |  |  | |  | |
| 44 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы *З, з.*** | УОиСЗ | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [з], [з’]. Письмо слогов и слов с буквами *З, з.* Письмо элементов буквы *З*. | Называть правильно элементы буквы *З, з.* Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *З, з*  с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з’]. | прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | ориентироваться на развороте учебника;  - находить ответы на вопросы в иллюстрации. | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  - оформлять свои мысли в устной форме.  - работать в паре. | - формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;  -оценивать поступки в соответст-вии с определённой ситуацией |  |  | |  | |
| 45 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы *З, з.*** | УРУиН | Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. | Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с печатного шрифта. Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях, и записывать их, используя приём комментирования. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. | - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника | договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им |  |  | |  | |
| 46 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы*Б, б.*** | УОНМ | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [б], [б’]. Письмо слогов и слов с буквами*Б, б.* Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. | Писать буквы*Б, б* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.  Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанные буквы*Б, б* с образцом. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника  прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | формирование мотивации к обучению и целена-правленнойпознава-тельной деятель-ности |  |  | |  | |
| 47 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы*Б, б.*** | Комбинированный урок. | Различение единственного и множественного числа существительных (один – много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений, вопросы. | Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Образовывать форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель. Понимать значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. | -- оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника | - слушать и понимать других;  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  - оформлять свои мысли в устной форме;  -умение работать в паре. | - оценивать поступки в соответст-вии с определён-ной ситуацией |  |  | |  | |
| 48 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы*Б, б.*** | УОиСЗ | Слого-звуковой анализ слов со звуками [б], [б’]. Письмо слогов и слов с буквами*Б, б.* Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Списывание с печатного шрифта. | Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях, и записывать их, используя приём комментирования. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Дополнять тексты, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла. | - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | обобщать и классифицировать по признакам | оценивать поступки в соответст-вии с определён-ной ситуацией |  |  | |  | |
| 49 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы*Д, д.*** | УОНМ | Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. Письмо слогов и слов с буквами*Д, д.* Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Оформление границ предложения.  Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание ребусов. Работа с поговорками. | Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы*Д, д* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’].  Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные.  Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Отвечать письменно на вопрос текста, записывать ответ грамотно. Образовывать форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова *один* – *много* и схему-модель. Разгадывать ребусы. Объяснять смысл поговорки, записывать поговорку без ошибок. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника  прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | формирование мотивации к обучению и целена-правленнойпознава-тельной деятель-ности |  |  | |  | |
| 50 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы*Д, д.*** | УОНМ | Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Различение единственного и множественного числа существительных. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки. | Называть правильно элементы буквы*Д, д.* Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы*Д, д* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанные буквы*Д, д* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. | - прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | - находить ответы на вопросы в иллюстрации | - работать в паре | - высказы- вать свое отношение к героям на иллюстрации, выра- жать свои эмоции |  |  | |  | |
| 51 | **Заглавная**  **буква *Д*.** | УРУиН | Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. | Называть правильно элементы буквы *Д*. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать букву*Д* в соответствии с образцом. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву*Д* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника  прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | формирование мотивации к обучению и целена-правленнойпознава-тельной деятель-ности |  |  | |  | |
| 52 | **Повторение и закрепление изученного.** | УОиСЗ | Закрепление написания изученных букв. Слого-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Восстановление деформированного предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2–3 предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка. | Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения. Восстанавливать деформированное предложение, объяснять его смысл, определять границы. Выполнять слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель. Дополнять предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках. Составлять текст из  2–3-х предложений, записывать его под руководством учителя, используя приём комментирования. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника | - представлять информацию в виде схемы | - оформлять свои мысли в устной форме | - оценивать поступки в соответст-вии с определён-ной ситуацией |  |  | |  | |
| 53 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы *Я, я.*** | Комбинированный урок. | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’а], [’а]. Обозначение буквой *я* мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами *Я, я.* | Называть правильно элементы буквы *Я, я.* Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы *Я, я* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. | - прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | - находить ответы на вопросы в иллюстрации | - работать в паре | - высказы- вать свое отношение к героям на иллюстрации, выра- жать свои эмоции |  |  | |  | |
| 54 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы *Я, я.*** | УОНМ | Обозначение буквой *я* мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами *Я, я.* | Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Я, я* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j’а], [’а]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника | - представлять информацию в виде схемы | - оформлять свои мысли в устной форме | - оценивать поступки в соответст-вии с определён-ной ситуацией |  |  | |  | |
| 55 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы *Я, я.*** | УРУиН | Обозначение буквой *я* мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами *Я, я.* | Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Я, я* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j’а], [’а]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. | прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | формирование мотивации к обучению и целена-правленнойпознава-тельной деятель-ности |  |  | |  | |
| 56 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы *Я, я.*** | УРУиН | Дополнение предложений словами по смыслу. Дополнение текстов своими предложениями. Оформление границ предложения. Обозначение буквами *а-я*твёрдости/мягкости предыдущего согласного на письме. | Правильно записывать имена собственные.Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами: *я – а*.Обозначать одной буквой *я* звуки [j’а] в начале слова и после гласной. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника  прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | формирование мотивации к обучению и целена-правленнойпознава-тельной деятель-ности |  |  | |  | |
| 57 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы *Г, г.*** | УОНМ | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г’]. | Называть правильно элементы буквы *Г, г.* Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы *Г, г* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. | осуществлять познавательную и личностную рефлексию | - на основе анализа объектов делать выводы | - оформлять свои мысли в устной форме | - высказы- вать свое отношение к героям на иллюстрации, выра- жать свои эмоции |  |  | |  | |
| 58 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы *Г, г.*** | УРУиН | Письмо слогов и слов с буквами *Г, г.* Число имени существительного. Дополнение предложений словами по смыслу.  Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Дополнение текстов своими предложениями. | Писать буквы *Г, г* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения – знаками препинания. Интонировать предложения различных видов. Дополнять текст, данный в прописи, своими предложениями. Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем. | прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | формирование мотивации к обучению и целена-правленнойпознава-тельной деятель-ности |  |  | |  | |
| 59 | **Строчная**  **буква *ч*.** | УОНМ | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. Характеристика звука. Правописание *ча, чу.* Письмо слогов и слов с буквой *ч*. | Называть правильно элементы буквы *ч*. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать букву *ч* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Сравнивать написанную букву *ч* с образцом. | - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | - на основе анализа объектов делать выводы | - слушать и понимать других | - оценивать поступки в соответст-вии с определён-ной ситуацией |  |  | |  | |
| 60 | **Строчная**  **буква *ч*.** | УРУиН | Наблюдение над личными местоимениями *я, они*. Наблюдение за изменением формы числа глаголов. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание кроссвордов. | Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. Списывать слова и предложения с печатного шрифта. Наблюдать за личными местоимениями *я, они*, изменением формы числа глагола. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения – знаками препинания. Разгадывать кроссворды. | - высказывать своё предположение | - представлять информацию в виде схемы | - работать в паре | - оценивать поступки в соответст-вии с определён-ной ситуацией |  |  | |  | |
| 61 | **Заглавная**  **буква *Ч*.** | УОНМ | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. Письмо слогов и слов с буквами *Ч, ч.* Правописание *ча, чу.* Правописание имён собственных. Работа по развитию речи: составление предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек». Работа с пословицей. | Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву *Ч* с образцом. Писать грамотно слова с сочетаниями *ча, чу.* Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения – знаками препинания. Составлять предложения о героях литературного произведения, записывать лучшие из них. Толковать смысл пословицы, употреблять ее правильно в речи. Оценивать свои достижения на уроке. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника  прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | формирование мотивации к обучению и целена-правленнойпознава-тельной деятель-ности |  |  | |  | |
| 62 | **Буква *ь*.** | УОНМ | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов с *ь*. Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного. | Писать букву *ь* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанную букву *ь* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника  прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | формирование мотивации к обучению и целена-правленнойпознава-тельной деятель-ности |  |  | |  | |
| 63 | **Буква *ь*.** | УРУиН | Письмо слогов и слов с буквой *ь* в конце и середине слова. Вопросительные слова «кто?», «что?». Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса -к-. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. | Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Писать правильно имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Писать грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения – знаками препинания. Составлять ответ на вопрос и записывать его. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | формирование мотивации к обучению и целена-правленнойпознава-тельной деятель-ности |  |  | |  | |
| 64 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы *Ш, ш.*** | УОНМ | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Письмо слогов и слов с буквами *Ш, ш.* Правописание сочетания *ши*. Правописание имён собственных. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Работа с пословицей. | Писать буквы *Ш, ш* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.  Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву *Ш* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Писать правильно имена собственные. | - прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | - на основе анализа объектов делать выводы | - оформлять свои мысли в устной форме | - оценивать поступки в соответст-вии с определён-ной ситуацией |  |  | |  | |
| 65 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы *Ш, ш.*** | УРУиН | Письмо слогов и слов с буквами *Ш, ш.* Правописание сочетания *ши*. Правописание имён собственных. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. | Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Писать грамотно слова с сочетанием *ши*. Обозначать правильно границы предложения. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Объяснять смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях. |  |  | |  | |
| 66 | **Письмо слогов и слов с**  **изученными буквами.** | УОиСЗ | Сопоставление букв *и, ш, И, Ш.* Слого-звуковой анализ слов с сочетаниями *ши*, запись слов с *ши* под диктовку. Анализ предложений. Письмо под диктовку изученных букв, слов с изученными буквами, 1-2 предложений. Работа по развитию речи: составление рассказа по иллюстрации,  запись 2-3-х предложений с комментированием. | Писать буквы *И, Ш, и, ш* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Записывать под диктовку без ошибок 1-2 предложения после предварительного анализа. Составлять рассказ по иллюстрации, записывать 2–3 предложения с комментированием. | - высказывать своё предположение | извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | - высказы- вать свое отношение к героям на иллюстрации, выра- жать свои эмоции |  |  | |  | |
| 67 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы*Ж, ж*.** | УОНМ | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Письмо слогов и слов с буквами*Ж, ж.* Правописание сочетаний *жи, же*. Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных), модели. | Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы*Ж, ж* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Наблюдать за оглушением звука [ж] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (*чиж* – *чижи*). Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Писать правильно имена собственные (имена людей и клички животных). | - высказывать своё предположение | обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | - высказы- вать свое отношение к героям на иллюстрации, выра- жать свои эмоции |  |  | |  | |
| 68 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы*Ж, ж*.** | УРУиН | Списывание с печатного шрифта. Наращивание слов с целью получения новых слов (*Анна*–*Жанна*). Образование простой сравнительной степени наречий по образцу (*низко* – *ниже*). Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированным в схеме. | Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Писать грамотно слова с сочетанием *жи, же.*  Образовывать сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (*низко* – *ниже*). Обозначать правильно границы предложения. Правильно употреблять вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы. Объяснять смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях. | осуществлять познавательную и личностную рефлексию | - находить ответы на вопросы в иллюстрации | - оформлять свои мысли в устной форме | - оценивать поступки в соответст-вии с определён-ной ситуацией |  |  | |  | |
| 69 | **Строчная**  **буква *ё*.** | УОНМ | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно.  Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’о], [’о]. Двойная роль йотированного *ё* в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой *ё*, твёрдости предыдущего согласного буквой *о*. Письмо слогов и слов с буквой *ё*. | Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву с образцом.  Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j’о]. Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами *ё-о.* Сопоставлять количество звуков и букв в словах с йотированными гласными. Обозначать одной буквой *ё* звуки [j’о] в начале слова и после гласной. Подбирать проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] | - прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | - на основе анализа объектов делать выводы | - оформлять свои мысли в устной форме | формирование мотивации к обучению и целена-правленнойпознава-тельной деятель-ности |  |  | |  | |
| 70 | **Заглавная**  **буква *Ё*.** | УОНМ | Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’о], [’о]. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой *ё*, твёрдости предыдущего согласного буквой *о*. Письмо предложений, содержащих слова с буквой *ё.* Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой *ё*. | Обозначать на письме мягкость предыдущего согласного буквой *ё*, а твёрдость предыдущего согласного – буквой *о*. Наблюдать за звуком [ш] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (*ёрш* – *ерши*), сопоставлять звучание [ж] и [ш] на конце слова, правильно обозначать эти звуки, сравнивать проверочные слова по звучанию и написанию. Писать грамотно слова с сочетаниями *жи, же.* | прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | - - представлять информацию в виде схемы | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | - оценивать поступки в соответст-вии с определён-ной ситуацией |  |  | |  | |
| 71 | **Резерв** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
| 72 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы *Й, й.*** | УОНМ | Рисование верхнего элемента букв *Й, й* в широкой строке. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [j’]. Письмо слогов и слов с буквой *й*. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. | Сравнивать написанные буквы *Й, й* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [j’]. Наблюдать за звуком [j’] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой *й*. Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Составлять ответ на вопрос и записывать его.  Называть признаки предмета, характеризовать предмет с помощью прилагательных. | - высказывать своё предположение | - на основе анализа объектов делать выводы;  - обобщать и классифицировать по признакам | - оформлять свои мысли в устной форме | - оформлять свои мысли в устной форме |  |  | |  | |
| 73 | **Письмо**  **изученных букв, слогов. Письмо**  **элементов**  **изученных букв.** | УРУиН | Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. | Писать каллиграфически правильно изученные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Писать под диктовку предложение после предварительного разбора. | прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | - на основе анализа объектов делать выводы | - работать в паре | формирование мотивации к обучению и целена-правленнойпознава-тельной деятель-ности |  |  | |  | |
| 74 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы *Х, х.*** | УОНМ | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х’]. Письмо слогов и слов с буквами *Х, х.* Списывание с печатного и письменного шрифта. Списывание с печатного текста. | Обводить по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. Писать буквы *Х, х* в соответствии с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х’]. Грамотно обозначать буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, подбирать проверочное слово, обосновывать выбор буквы согласного. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | формирование мотивации к обучению и целена-правленнойпознава-тельной деятель-ности |  |  | |  | |
| 75 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы *Х, х.*** | УРУиН | Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имена людей). Дополнение предложений словами, закодированными в схемах-моделях. Работа с пословицами и поговорками. Запись предложений, оформление границ. Разгадывание кроссворда. | Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Понимать обобщённый смысл пословиц и поговорок, толковать их. Дополнять предложение словами, закодированными в схемах-моделях. Называть признаки предмета, характеризовать предметы с помощью прилагательных. Подбирать антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи. Записывать текст с использованием прилагательных. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | формирование мотивации к обучению и целена-правленнойпознава-тельной деятель-ности |  |  | |  | |
| 76 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы *Ю, ю.*** | УОНМ | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Рисование узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’у], [’у]. | Называть правильно элементы букв *Ю, ю.* Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. Писать буквы *Ю, ю* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. | прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | - на основе анализа объектов делать выводы | - слушать и понимать других | формирование мотивации к обучению и целена-правленнойпознава-тельной деятель-ности |  |  | |  | |
| 77 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы *Ю, ю.*** | УРУиН | Письмо слогов и слов с буквами *Ю, ю.* Обозначение на письме звука [j’у] буквами *Ю, ю* в начале слова и после гласного. Обозначение буквой *ю* мягкости предыдущего согласного, буквой *у* твёрдости предыдущего согласного. | Сравнивать написанные буквы *Ю, ю* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j’у], [’у].  Грамотно обозначать буквой *ю* на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой *у* – твёрдость предыдущего согласного. Грамотно писать имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | формирование мотивации к обучению и целена-правленнойпознава-тельной деятель-ности |  |  | |  | |
| **3 четверть** | | | | | | | | | | | | | |
| 78 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы *Ю, ю.*** | УРУиН | Правописание имён собственных (имена людей). Личные местоимения *я – они*. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. | Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать его. Обозначать правильно границы предложения. Правильно интонировать вопросительные предложения. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Изменять форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника | - представлять информацию в виде схемы | - слушать и понимать других | - высказы- вать свое отношение к героям на иллюстрации, выра- жать свои эмоции |  |  | |  | |
| 79 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы *Ц, ц.*** | УОНМ | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование отдельных элементов буквы *ц* в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ц].  Характеристика звука [ц]. Письмо слогов и слов с буквами *Ц, ц.* | Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Ц, ц* с образцом. |  |  | |  | |
| 80 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы *Ц, ц.*** | УРУиН | Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицами и поговорками. Интонирование восклицательного предложения. Запись предложений, оформление границ. Классификация понятий, объединение в группу по общему признаку. | Интонировать правильно восклицательные и повествовательные предложения. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире. Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. Записывать слова в предложении с маленькой буквы после двоеточия. Понимать обобщённый смысл пословиц и поговорок, толковать их.Обозначать правильно границы предложения. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | формирование мотивации к обучению и целена-правленнойпознава-тельной деятель-ности |  |  | |  | |
| 81 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы*Э, э.*** | УОНМ | Сравнение строчной и заглавной, печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. Письмо слогов и слов с буквами*Э, э.* Указательные местоимения. Правописание сочетания *жи*. | Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Писать буквы*Э, э* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Записывать правильно слова с сочетанием *жи*. Записывать с заглавной буквы имена собственные. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | - высказы- вать свое отношение к героям на иллюстрации, выра- жать свои эмоции |  |  | |  | |
| 82 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы *Э, э.*** | УРУиН | Правописание имён собственных (имена людей). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа над деформированным предложением. Обогащение представлений учащихся о мужских именах. | Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Устанавливать связь слов в предложении, восстанавливать деформированный текст. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире. Обозначать правильно границы предложения. Самостоятельно придумывать мужские имена, записывать их в строке прописи. | осуществлять познавательную и личностную рефлексию | - на основе анализа объектов делать выводы;  - обобщать и классифицировать по признакам | - работать в паре | - оценивать поступки в соответст-вии с определён-ной ситуацией |  |  | |  | |
| 83 | **Строчная**  **буква *щ*.** | УОНМ | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов *ща, щу.* Письмо слогов и слов с буквой *щ*. | Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанную букву *щ* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’], характеризовать его, указывая на его постоянный признак – мягкость. | - прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | - на основе анализа объектов делать выводы | - оформлять свои мысли в устной форме | - оценивать поступки в соответст-вии с определён-ной ситуацией |  |  | |  | |
| 84 | **Строчная**  **буква *щ*.** | УРУиН | Правописание сочетаний *ща, щу.* Составление слов из слогов. Списывание с печатного и письменного шрифта. Дополнение слогов до полного слова. Письмо предложений с комментированием. | Комментировать запись предложения, используя орфографическое проговаривание. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире. Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. Обозначать правильно границы предложения. Составлять слова из слогов, объяснять смысл получившихся слов, записывать получившиеся слова без ошибок. | прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов | - слушать и понимать других | формирование мотивации к обучению и целена-правленной познавательной деятельности |  |  | |  | |
| 85 | **Заглавная**  **буква *Щ.*** | УОНМ | Работа по развитию речи. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов *ща, щу.* | Называть правильно элементы буквы *Щ.* Обводить по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно продлевать их, не выходя за пределы строки. Писать букву *Щ* в соответствии с образцом.  Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. |  |  |  |  |  |  | |  | |
| 86 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы *Ф, ф.*** | УОНМ | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’]. | Называть правильно элементы букв *Ф, ф.* Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Писать буквы *Ф, ф* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант. | - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов | - слушать и понимать других | - высказывать свое отношение к героям на иллюстрации, выра- жать свои эмоции |  |  | |  | |
| 87 | **Строчная и**  **заглавная**  **буквы *Ф, ф.*** | Комбинированный урок. | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’]. Письмо слогов и слов с буквами *Ф, ф.* | Называть правильно элементы букв *Ф, ф.* Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Писать буквы *Ф, ф* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. |  |  | |  | |
| 88 | **Резерв** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
| 89 | **Строчные**  **буквы *ь, ъ.*** | УОНМ | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов, пишущихся с *ь* и *ъ*. Письмо слов с буквами *ь*, *ъ*. | Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку. Называть правильно элементы букв *ь, ъ.* Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Писать буквы *ь, ъ* в соответствии с образцом. | осуществлять познавательную и личностную рефлексию | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  - представлять информацию в виде схем | - оформлять свои мысли в устной форме | - оценивать поступки в соответст-вии с определён-ной ситуацией |  |  | |  | |
| 90 | **Строчные**  **буквы *ь, ъ.*** | Комбинированный урок. | Письмо слов с буквами *ь*, *ъ*. Функция букв *ь*, *ъ*. Списывание с письменного шрифта. Рисование бордюрных узоров в широкой строке | Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом. | - прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | - на основе анализа объектов делать выводы;  - обобщать и классифицировать по признакам | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | формирование мотивации к обучению и целена-правленнойпознава-тельной деятель-ности |  |  | |  | |
| 91 | **Резерв** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
| 92 | **Контрольное списывание.** | КЗ | Списывание текста с соблюдением каллиграфических норм и изученных орфографических правил. | Воспроизводить с опорой на наглядный материал гигиенические правила письма, демонстрироватьих выполнение в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов | - слушать и понимать других | - высказы- вать свое отношение к героям на иллюстрации, выра- жать свои эмоции |  |  | |  | |
| **Послебукварный период**  **22 часа + 1 час резерва** | | | | | | | | | | | | | |
| 93 | **Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.** | УРУиН | Запись предложений с комментированием. Сопоставление написания слов *сел – съел, семь – съем,* их фонетический анализ. Включение слов с буквами *ь, ъ* в предложения, их запись. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов. | Записывать с заглавной буквы имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Записывать под диктовку предложения после предварительного разбора. Обозначать правильно границы предложения. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки. | осуществлять познавательную и личностную рефлексию | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  - представлять информацию в виде схем | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | формирование мотивации к обучению и целена-правленнойпознава-тельной деятель-ности |  |  | |  | |
| 94 | **Упражнение в письме букв, соединений, слов и**  **предложений.** | УРУиН | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Соотносить звучание и написание сочетаний *ща, щу,* объяснять их написание. Записывать правильно слова с сочетаниями *ща, щу.*Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. Комментировать запись предложения, используя орфографическое проговаривание. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника | - на основе анализа объектов делать выводы;  - обобщать и классифицировать по признакам | - работать в паре | - высказы- вать свое отношение к героям на иллюстрации, выра- жать свои эмоции |  |  | |  | |
| 95 | **Упражнение в письме букв, соединений, слов и**  **предложений.** | УРУиН | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Соотносить звучание и написание сочетаний *ща, щу*, объяснять их написание.Записывать правильно слова с сочетаниями *ща, щу.*Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника | - находить ответы на вопросы в иллюстрации | - слушать и понимать других | формирование мотивации к обучению и целена-правленнойпознава-тельной деятель-ности |  |  | |  | |
| 96 | **Упражнение в письме букв, соединений, слов и**  **предложений.** | УРУиН | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Составлять рассказ по заданному началу. Записывать составленный текст (2–3 предложения) самостоятельно. | - прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | - на основе анализа объектов делать выводы | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | формирование мотивации к обучению и целена-правленнойпознава-тельной деятель-ности |  |  | |  | |
| 97 | **Упражнение в письме букв, соединений, слов и**  **предложений.** | УРУиН | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Обозначать правильно границы предложения. Дополнять предложение словом в соответствии со смыслом предложения. Устанавливать связь слов в предложении, на основе этого восстанавливать деформированное предложение. | - прогнозировать предстоящую работу (составлять план | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  - представлять информацию в виде схем | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | - оценивать поступки в соответст-вии с определён-ной ситуацией |  |  | |  | |
| 98 | **Упражнение в письме букв, соединений, слов и**  **предложений.** | УРУиН | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Обозначать правильно границы предложения. Дополнять предложение словом в соответствии со смыслом предложения. Устанавливать связь слов в предложении, на основе этого восстанавливать деформированное предложение. | - прогнозировать предстоящую работу (составлять план | - на основе анализа объектов делать выводы | - слушать и понимать других | - оценивать поступки в соответст-вии с определён-ной ситуацией |  |  | |  | |
| 99 | **Упражнение в письме букв, соединений, слов и**  **предложений.** | УРУиН | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрироватьих выполнение в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. | - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов | - оформлять свои мысли в устной форме | формирование мотивации к обучению и целена-правленнойпознава-тельной деятель-ности |  |  | |  | |
| 100 | **Упражнение в письме букв, соединений, слов и**  **предложений.** | УРУиН | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрироватьих выполнение в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. | - прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | **-извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов** | Слушать и понимать других | - высказы- вать свое отношение к героям на иллюстрации, выра- жать свои эмоции |  |  | |  | |
| 101 | **Упражнение в письме букв, соединений, слов и**  **предложений.** | УРУиН | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Выполнять фонетический анализ слов. Записывать с комментированием предложения, содержащие слова с буквами *ь, ъ*. Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. Обозначать правильно границы предложения. Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова. | - прогнозировать предстоящую работу (составлять план) | - на основе анализа объектов делать выводы;  - обобщать и классифицировать по признакам | - слушать и понимать других | - высказы- вать свое отношение к героям на иллюстрации, выра- жать свои эмоции |  |  | |  | |
| 102 | **Упражнение в письме букв, соединений, слов и**  **предложений.** | УРУиН | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Выполнять фонетический анализ слов. Записывать с комментированием предложения, содержащие слова – географические названия. Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова. | - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника | - оформлять свои мысли в устной форме | - высказы- вать свое отношение к героям на иллюстрации, выра- жать свои эмоции |  |  | |  | |
| 103 | **Упражнение в письме букв, соединений, слов и**  **предложений.** | УРУиН | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Анализировать написанные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Записывать с заглавной буквы имена собственные. | - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | - на основе анализа объектов делать выводы | - оформлять свои мысли в устной форме | формирование мотивации к обучению и целена-правленнойпознава-тельной деятель-ности |  |  | |  | |
| 104 | **Упражнение в письме букв, соединений, слов и**  **предложений.** | УРУиН | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрироватьих выполнение в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. | - прогнозировать предстоящую работу (составлять план | - на основе анализа объектов делать выводы | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | - оценивать поступки в соответст-вии с определён-ной ситуацией |  |  | |  | |
| 105 | **Упражнение в письме букв, соединений, слов и**  **предложений.** | УРУиН | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Анализировать написанные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его усл. знаком (точкой), ориен-ся на лучший вариант в процессе письма. Списывать без ошибок слова и предл. с печат. и письменного шрифта. | - прогнозировать предстоящую работу (составлять план | - на основе анализа объектов делать выводы | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | - оценивать поступки в соответст-вии с определён-ной ситуацией |  |  | |  | |
| 106 | **Упражнение в письме букв, соединений, слов и**  **предложений.** | УРУиН | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку. Называть правильно элементы букв*.* Записывать под диктовку предложения после предварительного разбора. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника | - на основе анализа объектов делать выводы | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | - оценивать поступки в соответст-вии с определён-ной ситуацией |  |  | |  | |
| 107 | **Упражнение в письме букв, соединений, слов и**  **предложений.** | УРУиН | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрироватьих выполнение в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  - представлять информацию в виде схем | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | - оценивать поступки в соответст-вии с определён-ной ситуацией |  |  | |  | |
| 108 | **Упражнение в письме букв, соединений, слов и**  **предложений.** | УРУиН | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное предложение. Выполнять запись под диктовку, соблюдая орфографический режим. | ) осуществлять познавательную и личностную рефлексию | обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника | - слушать и понимать других | формирование мотивации к обучению и целена-правленнойпознава-тельной деятель-ности |  |  | |  | |
| 109 | **Упражнение в письме букв, соединений, слов и**  **предложений.** | УРУиН | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрироватьих выполнение в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. | осуществлять познавательную и личностную рефлексию | - на основе анализа объектов делать выводы | - слушать и понимать других | формирование мотивации к обучению и целена-правленнойпознава-тельной деятель-ности |  |  | |  | |
| 110 | **Упражнение в письме букв, соединений, слов и**  **предложений.** | УРУиН | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Выполнять фонетический анализ слов. Записывать с комментированием предложения, содержащие слова – географические названия.  Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. Обозначать правильно границы предложения. Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника | обобщать и классифицировать по признакам;  - ориентироваться на развороте учебника | - слушать и понимать других | формирование мотивации к обучению и целена-правленнойпознава-тельной деятель-ности |  |  | |  | |
| 111 | **Упражнение в письме букв, соединений, слов и**  **предложений.** | УРУиН | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Анализировать написанные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Записывать с заглавной буквы имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. | - прогнозировать предстоящую работу (составлять план | - на основе анализа объектов делать выводы | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | - оценивать поступки в соответст-вии с определён-ной ситуацией |  |  | |  | |
| 112 | **Упражнение в письме букв, соединений, слов и**  **предложний.** | УРУиН | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное предложение. Выполнять запись под диктовку, соблюдая орфографический режим. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  - представлять информацию в виде схем | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | - высказы- вать свое отношение к героям на иллюстрации, выра- жать свои эмоции |  |  | |  | |
| 113 | **Упражнение в письме букв, соединений, слов и**  **предложний.** | УРУиН | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное предложение. Выполнять запись под диктовку, соблюдая орфографический режим. | - высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника | -извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  - представлять информацию в виде схем | - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами | - высказы- вать свое отношение к героям на иллюстрации, выра- жать свои эмоции |  |  | |  | |
| 114 | **Контрольное списывание.** | КЗ | Списывание текста с соблюдением каллиграфических норм и изученных орфографических правил. | Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрироватьих выполнение в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. | - прогнозировать предстоящую работу (составлять план | - на основе анализа объектов делать выводы | - слушать и понимать других | формирование мотивации к обучению и целена-правленнойпознава-тельной деятель-ности |  |  | |  | |
| 115 | **Резерв.Упражнение в письме букв.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |

Электронные ресурсы:

1. nsportal.ru

2. pedsovet.su

3. rabochieprogrammy.htm

4. UchMag.ru

5. standart.edu.ru

**Материально-технические средства для реализации программы**

**Демонстрационные и печатные пособия**

– Магнитная доска.

– Комплект демонстрационных таблиц к «Русской азбуке» В.Г. Горецкого.

– Набор печатных букв, слогов.

– Касса букв и сочетаний.

– Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.

– Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

– Наборы иллюстраций к изучаемым произведениям.

– Настольные развивающие игры.

– Демонстрационное пособие «Картинный словарь».

– Таблички со словарными словами, изучаемыми в курсе «Русский язык» в первом классе.

– Демонстрационные таблицы по русскому для первого класса.

– Демонстрационная таблица «Алфавит».

– Плакат «Правильно сиди при письме».

**Технические средства обучения**

– Персональный компьютер.

– Мультимедийный проектор.

– Интерактивная доска.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК» 1 класс (5 часов в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Тип урока | Основные виды учебной деятельности и элементы содержания | Планируемые предметные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия | | | | Контроль | Дата | |
| регулятивные | познавательные | коммуникативные | личностные | План | Факт |
| **Блок «Русский язык» - 50 часов** | | | | | | | | | | | |
| **Наша речь (2 часа)** | | | | | | | | | | | |
| 116 | **Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей.** | УОНМ | Рассматривание обложки, страницы книги, вычленение отдельных элементов, чтение обращения авторов. Просматривание учебника. | Ориентироваться на странице учебника, понимать его условные обозначения; списывать, выполняя определённую последовательность действий. Списывать без ошибок с печатного шрифта. | определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  учиться работать по предложенному учителем плану | ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других;  выразительно читать и пересказывать текст;  договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; | осознавать роль языка и речи в жизни людей;  эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; |  |  |  |
| 117 | **Виды речи**  **(общее**  **представление).** | УОНМ | Знакомство с понятиями «речь устная» и «речь письменная» (общее представление). Работа со словами с непроверяемым написанием*: язык, русский язык.* | Высказываться о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа – русском языке, проявлять уважение к языкам других народов. Приобретать опыт в различении устной и письменной речи. Оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя». |  |  |  |
| **Текст, предложение, диалог (3 часа)** | | | | | | | | | | | |
| 118 | **Предложение как группа слов,**  **выражающая законченную мысль.** | УОНМ | Деление текста на предложения. Запись предложений под диктовку. Составление предложений с заданными словами, предложений на заданную учителем тему. | Различать текст и предложение. Подбирать заголовок к тексту. Составлять текст из деформированных предложений. Составлять небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу. Отличать предложение от набора слов. | определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  учиться работать по предложенному учителем плану | ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других;  договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  учиться работать в паре, группе; | осознавать роль языка и речи в жизни людей;  эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; |  |  |  |
| 119 | **Диалог.** | УОНМ | Выделение предложения из речи.Установление связи слов в предложении. Приобретение опыта в составлении предложения по рисунку и заданной схеме. | Находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать её содержание. Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Выделять предложения из речи. Соблюдать в устной речи интонацию конца предложения. |  |  |  |
| 120 | **Диалог.**  **Проверочная работа.** | Комбинированный урок. | Чтение текста по ролям. Знакомство с понятием «Диалог». Постановка знаков препинания в конце предложения (точка; вопросительный, восклицательный знаки). Списывание диалога с печатного образца. | Различать диалог. Выразительно читать текст по ролям. Употреблять заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения. Писать слова в предложении раздельно. Наблюдать над постановкой тире в диалогической речи. Правильно оформлять диалогическую речь на письме. |  |  |  |
| **Слова, слова, слова… (4 часа)** | | | | | | | | | | | |
| 121 | **Слова –**  **названия**  **предметов и**  **явлений, названия**  **признаков предметов, названия**  **действий**  **предметов.** | УОНМ | Наблюдение над значением слов. Классификация слов в зависимости от их морфологической принадлежности. Письмо под диктовку. | Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения.  Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие  предмета). | определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться работать по предложенному учителем плану | ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  . | оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других;  выразительно читать и пересказывать текст;  учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) | осознавать роль языка и речи в жизни людей;  эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; |  |  |  |
| 122 | **Слова**  **однозначные и многозначные (общее**  **представление).** | УОНМ | Наблюдение над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, приобретение опыта в их различении. | Приобретать опыт в различении по лексическому значению и вопросу слов – названий предметов, признаков предметов, действий предметов. Классифицировать и объединять слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы. |  |  |  |
| **4 четверть** | | | | | | | | | | | |
| 123 | ***Развитиеречи*. Составление текста по**  **рисунку и опорным**  **словам.** | Комбинированный урок. | Составление рассказа по рисунку. Составление плана рассказа. Подбор заглавия. Слова с непроверяемым написанием: *ворона, воробей, пенал, карандаш.* | Использовать в речи «вежливые слова». Работать со словарями учебника: толковым и словарем близких и противоположных по значению слов, находить в них нужную информацию о слове. Записывать самостоятельно составленный текст. | определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; | ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; | оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других;  выразительно читать и пересказывать текст; | осознавать роль языка и речи в жизни людей;  эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; |  |  |  |
| 124 | **Слова –**  **названия**  **предметов и явлений, слова – названия признаков предметов, слова –**  **названия**  **действий**  **предметов. Проверочная работа.** | КЗ |  | Работать со страничкой для любознательных. Наблюдать над этимологией слов: *пенал, здравствуйте, благодарю*.  Выполнять тестовые задания электронного приложения к учебнику. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. |  |  |  |
| **Слово и слог, перенос слов, ударение (6 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 125 | **Деление слов на слоги.** | Комбинированный урок. | Составление схем слов. Подбирать слова к схемам и схемы к словам. Упражнение в делении слов на слоги. Классификация слов в зависимости от количества слогов в них. | Различать слово и слог. Наблюдать над слоговой структурой различных слов. Определять количество в слове слогов. Находить новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом. Делить слова на слоги. Составлять схему слова. | определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  учиться работать по предложенному учителем плану | ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других;  выразительно читать и пересказывать текст;  договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | осознавать роль языка и речи в жизни людей;  эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам |  |  |  |
| 126 | **Деление слов на слоги.**  **Проверочная работа.** | Комбинированный урок. | Нахождение ударного слова. Классификация слов в зависимости от количества слогов в них. Запись слов под диктовку. Слова с непроверяемым написанием*).* Составление слов из слогов. Подбор схемы к слову. | Анализировать модели слов, сопоставлять их по количеству слогов и находить слова по данным моделям. Анализировать слоги относительно кол-ва в них гласных и согласных звуков. Классифицировать слова по количеству в них слогов. Составлять слова из слогов. Самостоятельно подбирать примеры слов с заданным количеством слогов. |  |  |  |
| 127 | **Правило**  **переноса слов.** | УОНМ | Классификация слов в зависимости от количества слогов в них. Деление для переноса слов с мягким знаком в середине. Отработка навыка переноса слов. | Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую. Определять путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на. Переносить слова по слогам. Переносить слова с *ь* и *й* в середине. |  |  |  |
| 128 | ***Развитие речи.* Наблюдение над словом как средством**  **создания**  **словесно-художественного образа.**  **Проверочная работа.** | Комбинированный урок. | Деление слов для переноса. Запись слов под диктовку. Наблюдение над текстами-описаниями. Выявление роли прилагательных (без термина) в речи. | Находить в предложениях сравнения, осознавать, с какой целью они использованы авторами. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. |  |  |  |
| 129 | **Ударение. Ударный и**  **безударный слог.** | УОНМ | Графическое обозначение ударения. Слогоударные модели слов. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Знакомство с орфоэпическим словарём. | Наблюдать над ролью словесного ударения в слове, осознавать его значимость в речи. Определять ударение в слове, находить наиболее рациональные способы определения ударения в слове. Наблюдать изменение значения слова в зависимости от ударения. Различать удар.ибезуд. слоги. Сравнивать модели слогоударной структуры слова и подбирать к ним слова. Составлять простейшие слогоударные модели слов. |  |  |  |
| 130 | ***Развитиеречи*. Коллективное составление**  **содержания**  **основной части сказки.** | Комбинированный урок. | Восстановление деформированного текста. Составление сказки по началу и концовке. Характеристика героев сказки.Работа со словами с непроверяемым написанием: *сорока, собака.* | Произносить слова в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово. Работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова. Составлять сказку по данному началу, заключительной части и рисункам. |  |  |  |
| **Звуки и буквы (30 час)** | | | | | | | | | | | |
| 131 | **Звуки и буквы.** | УОНМ | Произношение звуков в слове и вне слова, распознавание гласных звуков, а также букв, которыми они обозначаются на письме. Работа со словами с непроверяемым написанием: *пальто, весело.* | Различать звуки и буквы.Наблюдать над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. Осуществлять знаковосимволические действия при моделировании звуков. Распознавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова. | определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  учиться работать по предложенному учителем плану | ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других;  выразительно читать и пересказывать текст;  договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | осознавать роль языка и речи в жизни людей;  эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам |  |  |  |
| 132 | **Русский**  **алфавит, или Азбука.** | УОНМ | Знакомство с алфавитом. Правильное называние букв, их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями. Запись слов в алфавитном порядке. | Записывать слова в алфавитном порядке. Применять изученные правила, выбирать и вписывать буквы. Списывать и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия. Сравнивать слова по возможности переноса слов. Классифицировать слова по количеству в них слогов. Составлять слова из слогов. |  |  |  |
| 133 | **Гласные звуки.Буквы, обозначающие гласные звуки.** | УОНМ | Работа со словами с непроверяемым написанием: *хорошо, учитель, ученик, ученица.* | Правильно произносить звуки в слове и вне слова, правильно называть буквы, распознавать гласные звуки, а также буквы, которыми обозначаются на письме эти звуки. |  |  |  |
| 134 | **Буквы *е, ё, ю, я* и их функции в слове. Слова с буквой *э*.** | УРУиН | Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки  (*сон*-*сын*). | Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *клён, ёлка, мяч, маяк*.  Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в слове. |  |  |  |
| 135 | ***Развитие речи.* Составление развёрнутого ответа на**  **вопрос.** | Комбинированный урок. | Устные и письменные ответы на вопросы. Запись предложений с комментированием. Работа со словом с непроверяемым написанием: *деревня.* | Наблюдать над способами пополнения словарного запаса русского языка. Находить незнакомые слова и определять их значение по толковому словарю.  Составление развёрнутого ответа на вопрос по содержанию сказки Г.Х. Андер-сена «Дюймовочка». |  |  |  |
| 136 | **Ударные и**  **безударные гласные звуки.** | УОНМ | Знакомство с понятиями «ударный гласный», «безударный гласный»; отработка навыка выделения ударных и безударных гласных в слове. | Делить слова на слоги; познакомиться с правилом переноса слова по слогам. Определять ударный гласный в слове; выделять ударные и безударные гласные в слове. |  |  |  |
| 137 | **Ударные и**  **безударные гласные звуки.** | УРУиН | Произношение ударного (безударного) гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.  Знакомство со способами проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова). Наблюдение над особенностями проверяемых и проверочных слов. | Определять ударный гласный в слове; выделять ударный и безударные гласные в слове.  Объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки, постановку знаков препинания в конце предложения.  Использовать приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова. Знакомиться с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки». Использовать приём планирования учебных действий: определять с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове.  Находить в двусложных словах букву безударного глас.звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова. |  |  |  |
| 138 | ***Развитиеречи*. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.**  **Проверочная работа.** | Комбинированный урок. | Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам. Выполнение задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. | Составлять устный рассказ по рисунку и опорным словам. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. |  |  |  |
| 139 | **Проверочный диктант.** | КЗ | Письмо под  диктовку. | Объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки, постановку знаков препинания в конце предложения. |  |  |  |
| 140 | **Согласные**  **звуки.** | УОНМ | Дифференциация звуков в словах. Различение согласных звуков. Подбор слов с определенным согласным звуком. Работа со словами с непроверяемым написанием: *заяц, петух, корова, молоко.* | Различать в слове согласные звуки по их признакам. Наблюдать над образованием согласных звуков и правильно их произносить.  Запоминать написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.  Работать с орфографическим словарём учебника, находить в нём информацию о правописании слова. |  |  |  |
| 141 | **Слова с**  **удвоенными согласными.** | Комбинированный урок. | Наблюдение над смыслоразличительной ролью согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки Знакомство с правилом переноса слов с удвоенными согласными. | Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Дифференцировать гласные и согласные звуки.  Наблюдать над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (*ван-на, кас-са*). |  |  |  |
| 142 | **Буквы *Й* и *И*.**  **Слова со**  **звуком [й’] и буквой**  **«и краткое».** | УРУиН | Сравнение способов обозначения мягкости согласных звуков, звука [й’]; выбор нужного способа в зависимости от позиции звука в слове. Применение правил графики и орфографии, правил переноса слов с буквой *й* в середине слова. Письмо под диктовку. | Различать согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Составлять слова из слогов, в одном из которых есть звук [й’]. Определять путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (*май-ка*). Накапливать опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (*чай-ка*) и с удвоенными согласными (*ван-на*). Объяснять правописание слов, в кот.были допущены ошибки, постановку знаков препинания в конце предложения. |  |  |  |
| 143 | ***Развитиеречи*. Восстановле-ние текста с нарушенным порядком предложений** | Комбинированный урок. | Восстановление текста с нарушенным порядком предложений (восстановление деформированного текста). Запись восстановленного текста. | Восстанавливать текст с нарушенным порядком предложений. Определять последовательность повествования с опорой на рисунок, составлять текст из предложений. Различать в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки. |  |  |  |
| 144 | **Твёрдые и мягкие**  **согласные**  **звуки.** | УОНМ | Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».  Определение и правильное произношение звонких и глухих согласных звуков. Дифференциация звонких и глухих согласных звуков. | Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. Находить в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова. |  |  |  |
| 145 | **Буквы для**  **обозначения**  **твёрдых и**  **мягких**  **согласных**  **звуков.** | УРУиН | Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами **и, е, ё, ю, ь.** Работа со словом с непроверяемым написанием: *ребята.* Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». | Распознавать модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м’]. Определять «работу» букв **и, е, ё, ю, ь** после согласных в слове. Объяснять, как обозначена на письме твёрдость / мягкость согласного звука.  Объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки, постановку знаков препинания в конце предложения. |  |  |  |
| 146 | **Мягкий знак как показатель мягкости**  **согласного**  **звука.** | Комбинированный урок. | Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*). | Объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки, постановку знаков препинания в конце предложения.Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*). Письмо под диктовку и с комментированием. |  |  |  |
| 147 | **Согласные парные и**  **непарные по твёрдости-мягкости.** | УОНМ | Произношение звуков в слове и вне слова, распознавание согласных звуков, а также букв, которыми они обозначаются на письме. Нахождение мягких согласных звуков в словах. | Различать в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки. Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.  Дифференцировать согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки. Распознавать модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м’]. |  |  |  |
| 148 | **Согласные звонкие и**  **глухие.** | УОНМ | Произношение звуков в слове и вне слова, распознавание согласных звуков, а также букв, которыми они обозначаются на письме. Запись слов под диктовку и с комментированием. | Определять и правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки. Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки. Определять на слух парный по глухости-звонкости согл.й звук на конце слова. Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. |  |  |  |
| 149 | **Звонкие и**  **глухие**  **согласные**  **звуки на конце слова.** | Комбинированный урок. | Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». | Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки. Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. Находить в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. |  |  |  |
| 150 | **Шипящие**  **согласные**  **звуки.** | УОНМ | Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке. Наблюдение над шипящими согласными звуками: непарными твёрдыми *ш, ж*; непарными мягкими *ч, щ*. | Соотносить произношение ударных гласных в сочетаниях *жи–ши, ча–ща, чу–щу* и их обозначение буквами. Находить в словах сочетания *жи–ши, ча–ща, чу–щу*, подбирать примеры слов с такими сочетаниями.  Работать со страничкой для любознательных. Писать слова с сочетаниями *жи–ши, ча–ща, чу–щу*. |  |  |  |
| 151 | **Буквосочетания *ЧК, ЧН, ЧТ*.** | УОНМ | Знакомство с правописанием сочетаний **чк, чн, чт, нч.** Работа со словом с непроверяемым написанием: *девочка.* Запись слов под диктовку и с комментированием. | Находить в словах сочетания **чк, чн, чт**, подбирать примеры слов с такими сочетаниями.  Произносить слова с сочетаниями **чн, чт** (*чтобы, скучно* и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово.  Писать слова с сочетаниями **чк, чн, чт.** |  |  |  |
| 152 | **Проверочный диктант.** | КЗ | Письмо под  диктовку. | Различать согласные звуки и буквы, подбирать слова к предложенным учителем схемам. Классифицировать слова по группам. Определять количество слогов, букв и звуков в словах. Писать под диктовку текст с соблюдением норм каллиграфии и изученных орфографических правил. |  |  |  |
| 153 | **Работа над ошибками.** |  | Выполнение текстовых заданий | Различать согласные звуки и буквы, подбирать слова к предложенным учителем схемам. Классифицировать слова по группам. Писать имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание. Делить текст на предложения и правильно оформлять их на письме. |  |  |  |
| 154 | **Проверочная работа.** | Комбинированный урок. | Выполнение текстовых заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки). |  |  |  |
| 155 | **Буквосочетания**  ***ЖИ–ШИ,***  ***ЧА–ЩА,***  ***ЧУ–ЩУ.*** | УОНМ | Знакомство с правилом правописания сочетаний: **жи–ши, ча–ща, чу–щу.** Работа со словом с непроверяемым написанием: *машина.*  *Развитиеречи*. Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и журавль». | Правильно произносить и писать слова с сочетаниями: **жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк–чн.**  Находить в тексте имена собственные и правильно их писать.  Самостоятельно объяснять и писать слова с пропущенными орфограммами. Рассказывать самостоятельно или с помощью одноклассников сказку «Лиса и журавль». |  |  |  |
| 156 | **Звонкие и**  **глухие**  **согласные**  **звуки на конце слова.** | Комбинированный урок. | Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». | Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки. Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. Находить в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. |  |  |  |  |
| 157 | **Заглавная**  **буква в словах.** | УОНМ | Наблюдение над написанием имен, фамилий, отчеств, кличек животных, названий городов. Распознавание имен собственных в тексте.  Деление текста на предложения. Письмо под диктовку. | Находить имена собственные в тексте. Писать имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание. Уметь переносить слова с удвоенными согласными.Правильно оформлять предложение на письме (писать начало с заглавной буквы, ставить знаки препинания в конце). |  |  |  |  |
| 158 | **Заглавная буква в именах,**  **фамилиях,**  **отчествах, кличках**  **животных, названиях**  **городов и т.д.** | Комбинированный урок. | Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов. | Анализировать таблицу с целью поиска сведений об именах собственных.  Работать со страничкой для любознательных. Находить информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми). Писать имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание. Уметь переносить слова с удвоенными согласными. |  |  |  |  |
| 159 | **Проект**  **«Скороговорки».**  **Составление сборника**  **«Весёлые**  **скороговорки».** | Урок-проект. | Творческая деятельность. Работа со словами с непроверяемым написанием: *работа (работать).* Наблюдение над изобразительными возможностями языка. | Создавать совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). Участвовать в презентации своих проектов. Объяснять отличие скороговорки от других малых литературных жанров. |  |  |  |  |
| 160 | **Итоговое**  **повторение.** | УОиСЗ | Отработка написания слов с изученными орфограммами. Обобщение изученного в первом классе. | Делить текст на предложения и правильно оформлять их на письме. Писать слова с предлогами. Писать прописную букву в начале предложения. Называть существенные признаки гласных и согласных звуков; наблюдать за произношением слов и проводить их звуковой анализ. Списывать предложение с печатного образца. |  |  |  |  |
| **Резерв - 5 часов** | | | | | | | | | | | |
| 161 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 162 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 163 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 164 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 165 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Электронные ресурсы:**

**1. nsportal.ru**

**2. pedsovet.su**

**3. rabochieprogrammy.htm**

**4. UchMag.ru**

**5. standart.edu.ru**

**Лист корректировки рабочей программы (календарно-тематического планирования(КТП) рабочей программы)**

**Предмет «Русский язык»**

**Класс 1 «Б»**

**Учитель Бородина Оксана Сергеевна**

**2018/2019 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | даты по осн.КТП | даты проведения | тема | количество часов | | причина корректировки | способ корректировки |
| по плану | дано |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Учитель Бородина О.С. (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора ГБОУ лицей № 144

по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 …. г