

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 144 Калининского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ лицея №144
Протокол № 151
От « 30 » августа 2018г.



Приказ от 31 августа 2018 г. № 272-о/д
Директор лицея №144

(Л.А.Фёдорова)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

Учебный год: 2018-2019

Класс: 4 «А»

Разработчик:

Данилова Елена Владимировна
учитель начальных классов

Санкт-Петербург

2018

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 144 Калининского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ лицея №144
Протокол № 151
От « 30 » августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ от 31 августа 2018 г. № 272-о/д
Директор лицея № 144
(Д.А.Фёдорова)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

Учебный год: 2018-2019

Класс: 4 «Б»

Разработчик:

**Передня Нелли Антоновна
учитель начальных классов**

Санкт-Петербург

2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» I. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Примерной образовательной программы и авторской учебной программы по литературному чтению для учащихся 4-го класса Е.В. Бунеевой, Р.Н. Бунеева (М.:Баласс, 2012) и обеспечена учебно-методическим комплектом для 4-го класса.

Цель уроков чтения в начальной школе – научить детей читать художественную литературу, подготовить к ее систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования *грамотного читателя*. Грамотный читатель в нашем понимании – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- 1) формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- 3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей.
- 4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, через введение элементов литературоведческого анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

В 4-м классе дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Учебник «В океане света» – это курс русской детской литературы XVII–XXI вв. для уроков литературного чтения. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно - исторического и общечеловеческого. Содержание учебника «В океане света», система вопросов и заданий позволяют повторить и систематизировать прочитанное в 1–4-м классах, составить представление о многообразии творчества писателей. Таким образом, одним из ведущих принципов отбора и расположения материала, помимо названных выше, является **монографический принцип**. Дети читают произведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тематике, предназначенные для читателей разного возраста. В 4-м классе дети увидят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы.

Программа рассчитана на - 102 часа, (3 часа в неделю)
резерв - 4 часа

на проверочные работы отводится 15-20 минут на семи уроках.

Содержание программы направлено на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе начального общего образования по литературному чтению и авторской программы учебного курса.

Учебно-методический комплект для учащихся

- Учебник «Литературное чтение (В океане света)» 4 класс (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева);
- «Тетрадь по литературному чтению. 4 класс» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева);

II. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- – осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений.

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- – писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором;

- Осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; понимать скрытый смысл заголовка, придумывать варианты заглавий, выбирать наиболее подходящее заглавие;
- Прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов;
- Находить ключевые слова в тексте;
- Отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Ученик сможет научиться:

- Самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения;
- Формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

**Таблица предметных требований к умениям учащихся по курсу «Литературное чтение»
(необходимый уровень)**

Линии развития учащихся средствами курса «Литературное чтение»		
<ul style="list-style-type: none"> • Овладение функциональной грамотностью; • Овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текста; • Овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение. 	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщение к литературе как к искусству слова; • Приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.
Умения в соответствии с линиями развития		
<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать тексты на слух в исполнении учителя, учащихся; • Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; • Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; • Самостоятельно находить ключевые слова; • Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); • Вычитывать разные уровни текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной; • Формировать основную мысль текста; • Писать сочинения по материалам прочитанного с предварительной подготовкой. 	<ul style="list-style-type: none"> • аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; • понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; • иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); • относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы; • относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам; • видеть языковые средства, использованные автором.

Технические средства обучения:

Оборудование для мультимедийных демонстраций:

- компьютер;

- медиапроектор;
- DVD-проектор.

ЦОРы:

- pedsovet.ru
- rusedu.ru Начальная школа
- nsportal.ru Начальная школа
- myshared.ru...prezentatsii-dlya-nachalnoy-shkoly
- uroki.net
- wiki.rdf.ru
- school-collection.edu.ru
- gifpark.su
- сайт ек цор
- uroki.net
- proshkolu.ru
- school2100.ru
- 1september.ru
- openclass.ru

Особенности класса.

Диагностическая работа по предмету за период обучения в третьем классе показала, что все учащиеся овладели знаниями в необходимом объёме. Класс имеет средние и высокие способности.

По итогам диагностических работ, проведённых в конце 3 класса, были выявлены следующие проблемы:

- недостаточная сформированность умения выделить тему произведения
- недостаточное умение осмысленно читать
- недостаточно сформированное умение составлять план текста
- недостаточно сформированное умение находить нужную информацию на основе выборочного чтения.
- трудности в понимании авторской позиции

Для корректировки данных проблем необходимо чаще включать задания разного уровня сложности.

На основе результатов диагностики были выявлены ученики, выполнившие задание на повышенном уровне сложности. Данным учащимся необходимо предоставить возможность проявить свои способности на уроках внеклассного чтения.

* Условные обозначения:

- ВУ – вводный урок;
- НТ – урок работы с новым текстом;
- ВЧ – урок внеклассного чтения;
- ОНЗ – урок открытия новых знаний;
- РУ – урок развития умений;
- ИУ – итоговый урок;
- РР – урок развития речи;
- УК – урок контроля.

**III. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
(102 ЧАСА, 3 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)**

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Развитие универсальных учебных действий				Основные виды учебной деятельности и элементы содержания	Планируемые предметные результаты освоения материала	Дата проведения	
			Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	Личностные			план	факт
I четверть (25 часов)										
Часть 1.										
1	Вводный урок. Знакомство с учебником «В океане света». «Пролог».	ВУ	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	извлекать информацию, представленную в виде схем, таблиц, иллюстраций; осуществлять анализ и синтез; строить рассуждения.	высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	интерес к чтению; потребность в чтении.	Аудирование (слушание) Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), оценивать ход и результат выполнения. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать свое и чужое высказывания.			
Раздел 1 «Любимые книги» (7 часов)										

2	Начало удивительных событий (Е.Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1 ,ч. 1 и 2)	НТ	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения; извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации.	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, принимать иную точку зрения; задавать вопросы.	эмоциональность, умение осознавать и называть свои эмоции;	Чтение. Читать вслух текст осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп, ставить логическое ударение. Читать про себя текст осознанно, выделять в нем логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.	Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из текста, составлять рассказ на основе предложения		
3	Что может Электроник? (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл.1 часть3)	НТ	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения; извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации	оформлять свои мысли в устной форме с учетом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, принимать иную точку зрения;	эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Формулировать тему и основную мысль текста.			
4	Наука как искусство. (Е.Велтистов «Приключения Электроника», гл.1 часть 4) Сходство и различие сказочной и фантастической повести.	НТ	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи.	высказывать и обосновывать свою точку зрения;	стремиться к совершенствованию собственной речи				

5	Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада»	НТ	Самостоя- тельно фор- мулировать тему и цели урока; работать по плану, све-ряя свои действия с целью, кор- ректировать свою дея- тельность;	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения; извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации.	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, принимать иную точку зрения; задавать вопросы.	эмпатия – умение осознавать определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопережи- вать.	Чтение. Читать вслух текст осознанно, правильно, выразитель-но, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп, ставить логическое ударение. Читать про себя текст осознанно, выделять в нем логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. Формулировать тему и основную мысль текста.			
6	<i>Внеклассное чтение. Книги о ребятах- сверстниках</i>	ВЧ	Вычитывать все виды информации Пользоваться разными видами чте- ния; извле- кать инфор- мацию, пред- ставленную в виде текста, иллюстра- ции.	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, принимать иную точку зрения; задавать вопросы.	Эмпатия умение осознавать определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	эмпатия – умение осознавать опреде-лять эмо-ции других людей; сочувствовать другим людям, сопережи- вать.		Отзыв о прочитанной книге		
7	Р/Р №1. Сочинение о любимом писателе.	РР	работать по плану, све-ряя свои действия с целью, кор- ректировать свою дея- тельность	пользоваться словарями, справочниками.	оформлять свои мысли в устной форме с учетом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	стремиться к совершенство- ванию своей письменной речи	Культура письменной речи. Готовиться к сочинению, определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редак- тировать текст.	Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после пред- варительной подготовки.		

8	Обобщение по разделу. Проверочная работа №1	ОУ УК	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы	устанавливать причинно-следственные связи.	оформлять свои мысли в устной тлт письменной форме с учетом речевой ситуации;	стремиться к совершенствованию своей устной и письменной речи				
Раздел 2. «У истоков русской детской литературы» (15 часов)										
9	Введение в раздел 2. Летопись и летописцы (А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н Кончаловская «В монастырской келье узкой...»)	НТ	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения; извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, принимать иную точку зрения; задавать вопросы.	эмоциональность, умение осознавать и называть свои эмоции;	Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать свое и чужое высказывание	Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из текста, составлять рассказ на основе предложения		
10	«Повесть временных лет» «Расселение славян». Изобретение славянской азбуки.	НТ	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Вычитывать все виды информации; извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации	слушать и слышать других, принимать иную точку зрения; задавать вопросы.	Наличие собственных читательских приоритетов, уважительное отношение к предположениям других.	Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.	Конструировать рассказ-характеристики у героя, аргументированно высказывать свое отношение к прочитанному к героям.		
11	«Похвала книгам» Ярослава Мудрого. «Почтение» Влади-	НТ	самостоятельно формулировать тему и цели урока;	Вычитывать все виды информации; устанавливать причинно-	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, принимать	Ориентация в нравственном содержании и смысле		Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из текста,		

	мира Мономаха детям. Поучение и светский рассказ. «О поселянине и медведице»			следственные связи.	иную точку зрения	поступков – своих и окружающих людей		составлять рассказ на основе предложения		
12	<u>Путешествие</u> I. XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт. Стихи Симеона Полоцкого, Карiona Истомина.	НТ	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения; извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации.	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, принимать иную точку зрения; задавать вопросы.	эмоциональность, умение осознавать и называть свои эмоции;	Чтение. Читать вслух текст осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп, ставить логическое ударение. Читать про себя текст осознанно, выделять в нем логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. Формулировать тему и основную мысль текста	Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из текста, составлять рассказ на основе предложения		
13	<u>Путешествие</u> I. XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт. Стихи Симеона Полоцкого, Карiona Истомина.	НТ								
14	Обобщение по разделу. Проверочная работа №2.	ОУ УК	В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы	устанавливать причинно-следственные связи.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;	Стремиться к совершенствованию своей устной и письменной речи	Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке			

15	Путешествие 2. XVIII век. Сон незнакомого мальчика	НТ	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Вычитывать все виды информации; извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, принимать иную точку зрения; задавать вопросы.	Наличие собственных читательских приоритетов, уважительное отношение к предпочтениям других.	Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы	Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из текста, составлять рассказ на основе предложения		
16	Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых. Сережины книги	НТ			слушать и слышать других, принимать иную точку зрения; задавать вопросы.					
17	С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука»	НТ				стремиться к совершенствованию своей устной и письменной речи				
18	Конец XVIII века. «Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары.	НТ	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения; извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации.	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, принимать иную точку зрения; задавать вопросы.	эмоциональность, умение осознавать и называть свои эмоции;	Аудирование (слушание) Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), оценивать ход и результат выполнения.	Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из текста, составлять рассказ на основе предложения		
19	«Детское сочинение для сердца и разума» (нравоучитель-	НТ	самостоятельно формулировать тему и цели урока;	Вычитывать все виды информации; устанавливать причинно-	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, принимать	Ориентация в нравственном содержании и смысле	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать свое и чужое высказывания.			

	ные статьи Н.И.Новикова)			следственные связи.	иную точку зрения	поступков – своих и окужаю- щих людей.				
20	Р/Р №2. Сочинение в стиле нравоучительной статьи.	РР	работать по плану, све-ряя свои действия с целью, кор- ректировать свою дея- тельность	пользоваться словарями, справочниками.	оформлять свои мысли в устной форме с учетом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	стремиться к совершенств ованию своей письменной речи	Культура письменной речи. определять и анализировать тему, формулировать замысел, собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редак- тировать текст			
21	Образ «идеального ребёнка» в рассказе «Можно исправиться...».	НТ	самостоятель но формулирова ть тему и цели урока;	Вычитывать все виды информации; устанавливать причинно- следственные связи.	высказыват ь и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, принимать иную точку зрения	Ориента-ция в нрав- ственном содержа-нии и смысле поступков – своих и окужаю- щих	Культура речевого общения Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание.	Создавать устно текст.		
22	Обобщение. Зарождение, становление и развитие детской литературы в XI – XVIII веках. Проверочная работа №3	ОУ УК	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности	устанавливать причинно- следственные связи.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;	стремиться к совершенств ованию своей устной и письмен- ной речи	Культура речевого общения Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание.			
23	<i>Внеклассное чтение.</i> Писатели о себе (автобиографиче ские книги)	ВЧ	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности	Вычитывать все виды ин- формации; Пользоваться разными ви-дами чтения; извлекать информацию.	высказывать и обосновывать свою точку	стремиться к совершенств ованию своей устной и письмен- ной речи	Культура речевого общения Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание.	Конструироват ь рассказ- характеристик у ге-роя.		

Раздел 3. «XIX век. Путешествие продолжается...» (32 час)

24	<u>Путешествие 3.</u> Москва начала XIX века. Интересны ли детям басни? И.А.Крылов «Слон и Моська», «Квартет»). Характерные особенности жанра басни	НТ РУ	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью;	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения; извлекать информацию.	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, принимать иную точку зрения; задавать вопросы.	эмоциональность, умение осознавать и называть свои эмоции;	Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание. Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр	Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из текста, составлять рассказ на основе предложения		
25	Обобщение. Басни И.А.Крылова по выбору учащихся и учителя.	ОУ	самостоятельно формулировать тему и цели урока;	Вычитывать все виды информации; устанавливать причинно-следственные связи.	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, принимать иную точку зрения	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей	Культура речевого общения Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание.			

2 четверть (21 час)

26	<u>Путешествие 4.</u> 1828 год. Первая русская литературная сказка А. Погорельский «Черная курица» (ч.1-3).	НТ ОЗ Н	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения; извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации.	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, принимать иную точку зрения; задавать вопросы.	эмоциональность, умение осознавать и называть свои эмоции;	Творческая деятельность <i>Инсценировать</i> художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). <i>Иллюстрировать текст.</i> Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание и др.	Отзыв о прочитанной книге		
27	А. Погорельский «Чёрная курица...» (ч.4-6).	НТ	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения; извлекать информацию,	оформлять свои мысли в устной форме с учетом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать	эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать	Аудирование (слушание) Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; понимать	Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из текста, составлять рассказ на основе		

			с целью, корректировать свою деятельность	представленную в виде текста, иллюстрации	других, принимать иную точку зрения;	ь другим людям, сопереживать.	главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), оценивать ход и результат выполнения. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать свое и чужое высказывания.	предложения		
28	А. Погорельский «Чёрная курица...».	НТ ОУ	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения;	высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей				
29	<u>Путешествие 5.</u> Лето 1831 года. Как писать для детей?	НТ ОЗ Н	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью;	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения; извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации.	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, принимать иную точку зрения; задавать вопросы.	эмоциональность, умение осознавать и называть свои эмоции;	Культура речевого общения Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание.	Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из текста, составлять рассказ на основе предложения		
30	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	НТ	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения;	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, принимать иную точку зрения; задавать вопросы.	эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Творческая деятельность <i>Инсценировать</i> художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). <i>Иллюстрировать текст.</i> Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание и др.			
31	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	НТ ОУ	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность					Отзыв о прочитанной книге		
32	<i>Внеклассное чтение.</i> А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	ВЧ	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения; извлекать информацию,	высказывать и обосновывать свою точку зрения	стремиться к совершенствованию своей устной и письменной речи	Культура речевого общения Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание.	Конструировать рассказ-характеристику героя, аргументированно высказывать свое отношение		

			своей работы	представленную в виде тек-ста, иллюстр-и.						
33	Сказка В.А. Жуковского «Спящая царевна».	НТ	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения;	высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей	Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание. Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр	Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из текста, составлять рассказ на основе предложения		
34	В. Жуковский Спящая царевна». Обобщение. Литературные сказки.	НТ ОУ	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения; извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации	оформлять свои мысли в устной форме с учетом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, принимать иную точку зрения;	эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.		Отзыв о прочитанной книге		
35	В. Даль «Война грибов с ягодами» (русская народная сказка в обработке В. Даля). «Кузовок» (игра)	НТ	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения;	оформлять свои мысли в устной форме с учетом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, принимать иную точку зрения;	эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Творческая деятельность <i>Инсценировать</i> художественные произведения (чтение по ролям, драматизация).	Отзыв о прочитанной книге		
36	Р/Р №3. Сочинение-обработка народной сказки (подражание В.И. Далю).	РР	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	пользоваться словарями, справочниками.	оформлять свои мысли в устной форме с учетом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	стремиться к совершенствованию своей письменной речи	Культура письменной речи. определять и анализировать тему, формулировать замысел, составлять план, работать над черновиком, редак-			

							тировать текст			
37	А. Ишимова «Славяне» (из «Истории России в рассказах для детей»)	НТ	самостоятель но формулирова ть тему и цели урока; работать по плану, сверя я свои действия с целью, кор ректировать свою дея тельность	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения; извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации	высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Ориента-ция в нравствен ном содер жании и смысле поступков – своих и окружаю щих людей.	Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание. Характеризовать прослушанное худо жественное произведение: его жанр	Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из текста, составлять рассказ на основе предложения		
38	Обобщение. Проверочная работа № 4.	УК	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень ус пешности своей работы	устанавливать причинно следственные связи.	оформлять свои мысли в устной тлт письменной форме с учетом речевой ситуации;	стремиться к совершенство ванию своей устной и письмен ной речи				
39	<i>Внеклассное чтение.</i> «Вчера и сегодня». (Книги о родном городе, его прошлом и настоящем или литературные сказки писателей XIX века)	ВЧ	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения; извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации.	высказывать и обосновывать свою точку	стремиться к совершенство ванию своей устной и письмен ной речи	Культура речевого общения Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание.	Конструироват ь рассказ характеристик у героя, аргументиро ванно выска зывать свое отношение		
40	<i>Путешествие б.</i> Мир природы приходит на страницы книг.	НТ	самостоятель но формулирова ть тему и цели урока; работать по плану, сверя я свои действия с целью, кор	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения; извлекать инфор мацию, пред ставленную в виде текста,	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, принимать иную точку зрения;	эмоциональн ость, умение осознавать и называть свои эмоции;	Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание. Характеризовать прослушанное худо жественное произведение: его жанр	Отзыв о прочитанной книге		
41	<i>Мир природы приходит на страницы книг.</i> С. Аксаков	НТ	работать по плану, сверя я свои действия с целью, кор	извлекать инфор мацию, пред ставленную в виде текста,	задавать вопросы.			Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из текста,		

	«Детские годы Багрова-внука»		ректировать свою деятельность;	иллюстрации.				составлять рассказ на основе предложения		
42	Поэты XIX века о природе. Стихи А.К. Толстого, А. Плещеева, А. Майкова и Ф. Тютчева (по выбору)	НТ		извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного-умение воспринимать красоту природы, чувствовать красоту художественного слова.	Чтение. Читать вслух текст осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп, ставить логическое ударение.			
43	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Картины русской природы в стихотворении.	НТ	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного-умение воспринимать красоту природы, чувствовать красоту художественного слова.	Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание. Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр	Отзыв о прочитанной книге		
44	<u>Путешествие 7.</u> Школа в Ясной Поляне	НТ	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения; извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации.	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, принимать иную точку зрения; задавать вопросы.	эмоциональность, умение осознавать и называть свои эмоции;	Аудирование (слушание) Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), оценивать ход и результат выполнения.	Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из текста, составлять рассказ на основе предложения		
45	Л.Н. Толстой как учитель (сказка «Два брата», «Какая бывает роса на траве»),	НТ	самостоятельно формулировать тему и цели урока;	извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации.	слушать и слышать других, принимать иную точку зрения;	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности,	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать свое и чужое высказывания.	Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из текста, составлять		

	«Как ходят деревья»)					ответственно сти по отношению к близким.		рассказ на основе предложения		
46	Практикум «Учусь читать художественную прозу».	РУ	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	устанавливать причинно-следственные связи.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;	стремиться к совершенствованию своей устной и письменной речи				
47	Практикум «Учусь читать художественную прозу».	РУ		устанавливать причинно-следственные связи.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;	стремиться к совершенствованию своей устной и письменной речи				
3 четверть (30ч)										
48	Учебная книга К.Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия» («Столица и губернский город» «Деревня и уездный город», «Проселочная дорога», «Наше Отечество»)	НТ	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения;	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;	Любовь и уважение к Отечеству, его культуре, истории	Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание. Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр	Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из текста, составлять рассказ на основе предложения		
49	К. Д. Ушинский «Жалобы зайки». Сочинение-подражание Ушинскому	НТ РР	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	пользоваться словарями, справочниками.	оформлять свои мысли в устной форме с учетом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	стремиться к совершенствованию своей письменной речи	Культура речевого общения Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание.			

50	А.И.Куприн «Слон»	НТ	самостоятельно формулировать тему и цели урока;	Пользоваться разными видами чтения; извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации.	высказывать и обосновывать свою точку зрения; задавать вопросы.	эмоциональность, умение осознавать и называть свои эмоции;	Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание. Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр	Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из текста, составлять рассказ на основе предложения		
51	А.И.Куприн «Слон»	НТ	самостоятельно формулировать тему и цели урока;		высказывать и обосновывать свою точку зрения; задавать вопросы.	эмоциональность, умение осознавать и называть свои эмоции;				
52	А.И.Куприн «Слон»	НТ	самостоятельно формулировать тему и цели урока;	Пользоваться разными видами чтения; извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации.	высказывать и обосновывать свою точку зрения; задавать вопросы.	эмоциональность, умение осознавать и называть свои эмоции;				
53	Р/Р №4. Сочинение в форме путевого очерка.	РР	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	пользоваться словарями, справочниками.	оформлять свои мысли в устной форме с учетом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	стремиться к совершенствованию своей письменной речи	Культура письменной речи. Готовиться к сочинению, собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст			
54	Обобщение. Проверочная работа №5	ОУ УК	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы	устанавливать причинно-следственные связи.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;	стремиться к совершенствованию своей устной и письменной речи	Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание. Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр			
55	<i>Внеклассное чтение.</i> Произведения А. П. Чехова для детей	ВЧ	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения; извлекать	высказывать и обосновывать свою точку зрения	стремиться к совершенствованию своей устной и письменной	Культура речевого общения Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание.	Конструировать рассказ-характеристику героя, аргументированно выска-		

			степень успешности своей работы	информацию, представленную в виде текста, иллюстрации.		речи		зывать свое отношение к прочитанному к героям.		
Часть 2.										
Раздел 4. «Век XX. Новые встречи со старыми друзьями» (23 часа)										
56	<i>Путешествие 8.</i> (в ... библиотеку). Загадка Лидии Чарской. Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки»	НТ	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения; извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации.	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, принимать иную точку зрения; задавать вопросы.	• эмоциональность, умение осознавать и называть свои эмоции;	Аудирование (слушание) Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), оценивать ход и результат выполнения. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать свое и чужое высказывания.	Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из текста, составлять рассказ на основе предложения		
57	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» Друзья и враги Лены Икониной.	НТ	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Пользоваться разными видами чтения;	высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей		Отзыв о прочитанной книге		
58	Образ Лены Икониной. Обобщение по произведению.	ОУ	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения; извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации	оформлять свои мысли в устной форме с учетом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, принимать иную точку зрения;	эмпатия – умение осознавать определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.				
59	<i>Внеклассное чтение.</i> Мир детства на	ВЧ	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами	высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Ориентация в нравственном содержании и смысле	Культура речевого общения Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое	Конструировать характеристику героя, аргументировать		

	страницах русской классики XIX–XX веков		определять степень успешности своей работы	чтения; извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации		поступков – своих и окружающих людей.	высказывание.	нно высказывать свое отношение к героям.		
60	<u>Путешествие 9.</u> Петроград. 1923 год. Редакция «Воробья». Житков и Маршак	НТ	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения; извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации.	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, принимать иную точку зрения; задавать вопросы.	эмоциональность, умение осознавать и называть свои эмоции;	Чтение. Читать вслух текст осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп, ставить логическое ударение. Читать про себя текст осознанно, выделять в нем логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. Формулировать тему и основную мысль текста	Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из текста, составлять рассказ на основе предложения		
61	Настоящий капитан (Б. Житков «Николай Исаич Пушкин»)	НТ	самостоятельно формулировать тему и цели урока;	Вычитывать все виды информации;	слушать и слышать других, принимать иную точку зрения; задавать вопросы.	Любовь и уважение к Отечеству, его культуре, истории		Отзыв о прочитанной книге		
62	Обэриуты. К. Чуковский «Серебряный герб» глава «Телефон». Стихи Д. Хармса	НТ	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова.	Культура речевого общения Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание.	Отзыв о прочитанной книге		
63	Стихи Ю. Владимировича и А. Введенского.	НТ								
64	<u>Путешествие 10.</u> Вокруг Маршака.	ОЗ Н НТ	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и	эмоциональность, умение осознавать и	Культура речевого общения Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое	Отзыв о прочитанной книге		

			плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	чтения; извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации.	слышать других, принимать иную точку зрения; задавать вопросы.	называть свои эмоции;	высказывание.			
65	<i>Внеклассное чтение. Современные детские журналы</i>	ВЧ	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения; извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации	высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.		Конструировать рассказ-характеристику героя, аргументированно высказывать свое отношение.		
66	Е. Шварц «Два брата». Живой мир и мир вечного покоя (гл. 1-3)	НТ	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Пользоваться разными видами чтения;	слушать и слышать других, принимать иную точку зрения;	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей	Аудирование (слушание) Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из текста, составлять рассказ на основе предложения		
67	Е. Шварц «Два брата». Живой мир и мир вечного покоя (гл. 4-6)	НТ								
68	Е. Шварц «Два брата». Спасение Младшего – победа живого мира (гл. 7–8). Мудрость сказки Е. Шварца (обобщение)	НТ ОУ	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения; извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации	оформлять свои мысли в устной форме с учетом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, принимать иную точку зрения;	эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Воспринимать на слух задание (учебный текст), оценивать ход и результат выполнения. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать свое и чужое высказывание.	Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из текста, составлять рассказ на основе предложения		
69	Превращение Пинокио в Буратино	НТ ОН 3	самостоятельно формулировать	Вычитывать все виды информации;	высказывать и обосновывать свою точку зрения;	эмоциональность, умение осознавать и	Чтение. Читать вслух текст осознанно, правильно,	Вычитывать фактуальную и подтекстовую		

	(Б.Галанов «Книжка про книжки» (отрывок), «Пишу на ту же тему по-своему»)		тему и цели урока;	Пользоваться разными видами чтения;	слушать и слышать других, принимать иную точку зрения;	называть свои эмоции;	выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп, ставить логическое ударение. Читать про себя текст осознанно, выделять в нем логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. Формулировать тему и основную мысль текста	информацию из текста, составлять рассказ на основе предложения		
70	Рассказ о сказке и детских фантазиях (А.Н.Толстой «Фофка», «Кот сметанный рот» - по выбору	НТ	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения; извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации.	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, принимать иную точку зрения; задавать вопросы.	эмоциональность, умение осознавать и называть свои эмоции;		Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из текста, составлять рассказ на основе предложения		
71	А.Н. Толстой «Кот - сметанный рот»	НТ								
72	Птицы с «характерами» (М.Пришвин «Изобретатель»)	НТ	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного- умение воспринимать красоту природы, чувствовать красоту художественного слова.	Чтение. Читать вслух текст осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп, ставить логическое ударение. Читать про себя текст осознанно, выделять в нем логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. Формулировать тему и основную мысль текста	Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из текста, составлять рассказ на основе предложения		
73	Так кто же он – Михаил Пришвин? (Статья С.Маршака «Сила жизни») С. Маршак – критик, поэт, переводчик,	НТ ОН 3	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью	извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного- умение воспринимать красоту природы, чувствовать красоту худож. слова.		Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из текста, составлять рассказ на основе предложения		

	редактор.									
74	Обобщение. Проверочная работа №6	ОУ УК	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы	устанавливать причинно-следственные связи.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;	стремиться к совершенствованию своей устной и письменной речи				
IV четверть										
75	<u>Путешествие</u> <u>II</u> . 1928 год. Литературный утреник в Сокольниках. В.Маяковский и А.Барто.	ОН З НТ	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения; извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации.	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, принимать иную точку зрения; задавать вопросы.	эмоциональность, умение осознавать и называть свои эмоции;	Культура речевого общения Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание.	Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из текста, составлять рассказ на основе предложения		
76	Ю. Олеша «Три Толстяка». «Кукла с хорошим аппетитом»	НТ	самостоятельно формулировать тему и цели урока;	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения;	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, принимать иную точку зрения;	эмоциональность, умение осознавать и называть свои эмоции;	Чтение. Читать вслух текст осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп, ставить логическое ударение. Читать про себя текст осознанно, выделять в нем логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.	Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из текста, составлять рассказ на основе предложения		
77	Ю. Олеша «Три Толстяка». «Кукла с хорошим аппетитом»	НТ								
78	Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» Б.Галанов «Как найти город Трех Толстяков», Ю.	РУ	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	устанавливать причинно-следственные связи.	• оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;	стремиться к совершенствованию своей устной и письменной речи	Формулировать тему и основную мысль текста			

	Олеша глава «Кукла с хорошим аппетитом»									
Раздел 5. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 30–50-х ГОДОВ (8 часов)										
79	<i>Путешествие</i> 12. «Дорогие мои мальчишки!» Р.Фраерман «Гайдар и дети».	ОН З НТ	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения; извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации.	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, принимать иную точку зрения; задавать вопросы.	• эмоциональность, умение осознавать и называть свои эмоции;	Чтение. Читать вслух текст осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп, ставить логическое ударение. Читать про себя текст осознанно, выделять в нем логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. Формулировать тему и основную мысль текста	Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из текста, составлять рассказ на основе предложения		
80	А.Гайдар «Тимур и его команда» «Этот чердак был обитаем»	НТ	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации	высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей		Отзыв о прочитанной книге		
81	А.Гайдар «Тимур и его команда» Игра или серьезное дело?	НТ	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки	Осуществлять анализ и синтез	слушать и слышать других, принимать иную точку зрения					
82	А.Гайдар «Тимур и его команда» Тимур и тимуровцы.	НТ ОУ	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения; извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации	оформлять свои мысли в устной форме с учетом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, принимать иную точку зрения;	эмпатия – умение осознавать и пределять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Культура речевого общения Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание.	Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из текста, составлять рассказ на основе предложения		

83	<i>Путешествие 13. Смешные книжки. Проверка развития читательских умений.</i> (Н.Носов «Федина задача»)	РУ УК	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения; извлекать информацию	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, принимать иную точку зрения; задавать вопросы.	эмоциональность, умение осознавать и называть свои эмоции;	Чтение. Читать вслух текст осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп, ставить логическое ударение. Читать про себя текст осознанно, выделять в нем логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. Формулировать тему и основную мысль текста	Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из текста, составлять рассказ на основе предложения		
84	Юмористический рассказ на серьезную тему. (В.Драгунский «Что любит Мишка»)	НТ	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Пользоваться разными видами чтения;	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей				
85	Стихи А.Барто. Юмор или сатира?	НТ		извлекать информацию из текста, иллюстрации, схемы.						
86	<i>Внеклассное чтение.</i> «Не променя ли это?» (Веселые произведения В. Голявкина, И. Пивоваровой)	ВЧ	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения; извлекать информацию из текста, иллюстрации	высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.	Культура речевого общения Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание.			
Раздел 6. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 60–90-х ГОДОВ (16 час)										
87	<i>Путешествие 14. Книжкины именины.</i> Стихи Б.Заходера, Е.Благиной, Ю.Коринца.	НТ	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения; извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации.	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, принимать иную точку зрения; задавать вопросы.	эмоциональность, умение осознавать и называть свои эмоции;		Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из текста, составлять рассказ на основе предложения		
88	Стихи И. Токмаковой и Г.Сапгира	НТ					Чтение. Читать вслух текст осознанно, правильно, выразительно, выбирать			

89	Стихи Э.Мошковской и Э. Успенского, С.Чёрного, В.Долиной	НТ	свою деятельность;				соответствующие интонацию, тон и темп, ставить логическое ударение. Читать про себя текст осознанно, выделять в нем логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. Формулировать тему и основную мысль текста	Отзыв о прочитанной книге		
90	Миниатюры Г. Цыферова	НТ	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения; извлекать информацию из текста, иллюстрации	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, принимать иную точку зрения; задавать вопросы.	эмоциональность, умение осознавать и называть свои эмоции;		Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из текста, составлять рассказ на основе предложения		
91	<i>Внеклассное чтение.</i> Любимые стихи	ВЧ	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы	Вычитывать все виды информации; пользоваться разными видами чтения; извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации	высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.	Культура речевого общения Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание.	Конструировать рассказ-характеристику героя, аргументированно высказываться		
92	Практикум «Учусь читать лирический текст»	НТ РУ	работать по плану, сверяя свои действия с целью	Строить рассуждения	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;	эмоциональность, умение осознавать и называть свои эмоции;				
93	Итоговая работа за курс начальной школы	УК	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки	устанавливать причинно-следственные связи.	Оформлять свои мысли в устной или письменной форме с учетом речевой ситуации;	Стремиться к совершенствованию устной, письменной речи				
94	Пьеса-сказка С.Козлова «Снежный	НТ	самостоятельно формулировать тему и цели урока;	Вычитывать все виды информации; Пользоваться	оформлять свои мысли в устной форме с учетом речевой ситуации;	эмпатия – умение осознавать и определять	Чтение. Читать вслух текст осознанно, правильно, выразительно, выбирать	Вычитывать фактуальную и подтекстовую		

	цветок» Знакомство с героями. Поиски снежного цветка. (картины 1-4).		работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	разными видами чтения; извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, принимать иную точку зрения;	эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	соответствующие интонацию, тон и темп, ставить логическое ударение. Читать про себя текст осознанно, выделять в нем логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.	информацию из текста, составлять рассказ на основе предложения		
95	Пьеса-сказка С.Козлова «Снежный цветок» Мудрая сказка для малышей (картины 5-8).	НТ	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации	высказывать и обосновывать свою точку зрения;	эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей	Формулировать тему и основную мысль текста			
96	Обобщение. Проверочная работа № 7	ИУ	В диалоге вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы	устанавливать причинно-следственные связи.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;	Стремиться к совершенствованию своей устной и письменной речи				
97	<u>Путешествие 15.</u> Современные детские писатели (К.Драгунская «Крайний случай», «Ерунда на постном масле!»)	ОН 3 НТ	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать деятельность;	Вычитывать все виды информации; Пользоваться разными видами чтения; извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации.	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, принимать иную точку зрения; задавать вопросы.	эмоциональность, умение осознавать и называть свои эмоции;	Чтение. Читать вслух текст осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп, ставить логическое ударение. Читать про себя текст осознанно, выделять в нем логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. Формулировать тему и основную мысль текста			
98	Интервью с Тимом Собакиным. Тим Собакин «Цвет ветра», «Самолет», «До будущего лета»	НТ	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать деятельность;					Отзыв о прочитанной книге		
99	Резервный час Р/речи №5	РР	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	пользоваться словарями, справочниками.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом	стремиться к совершенствованию	Культура речевого общения Участвовать в диалоге.		-	-

	Письмо к авторам учебника.		с целью, корректировать свою деятельность		речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	своей письменной речи	Конструировать монологическое высказывание.			
100 101 102	Повторение изученного за год (резерв)	ОУ	В диалоге с учителем выработать критерии оценки.	Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	Стремиться к совершенствованию своей устной речи			-	-

Лист корректировки рабочей программы (календарно-тематического планирования(КТП) рабочей программы)

Предмет: Литературное чтение

Класс: 4 «»

Учитель:

2018/2019 учебный год

№ урока	даты по осн.КТП	даты проведения	тема	количество часов		причина корректировки	способ корректировки
				по плану	дано		

« » 201 г.

Учитель ()

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора ГБОУ лицей № 144 по УВР _____()