

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №144
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

ГБОУ лицей №144

Протокол № 151

от 30 августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от 31 августа 2018 г. №272-о/д

Директор лицея №144



(Л. А. Федорова)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«ЛЕПКА И РОСПИСЬ
ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ»**

Возраст детей 7 – 10 лет

Срок реализации: 2 года обучения

Разработчик:

Иванова Татьяна Валерьевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Многие виды прикладного искусства имеют многовековые истоки и остаются популярными. Роспись игрушки имеет свои традиции, свою историю. Основным видом деятельности детей младшего школьного возраста является игра. Именно поэтому народная игрушка – удачная площадка для воспитания у детей интереса и любви к народному творчеству, бережного отношения к традициям народа, формирования интереса к истокам русской культуры. Посредством продолжения знакомства с народным промыслом, у детей развивается художественный вкус, они учатся видеть красоту и выразительность образной передачи жизни в игрушках отдаленного прошлого и современности.

Программа «Лепка и роспись дымковской игрушки» относится к художественной направленности.

По уровню освоения программа является общекультурной.

Актуальность программы «Лепка и роспись дымковской игрушки» заключается в том, что она устраняет дефицит двигательной активности мелкой моторики, развивает мышечное чувство, пространственную ориентировку и координацию, а ведь потребность в движении – основная потребность человека, необходимая основа его жизни и здоровья.

Лепка формирует у детей культуру восприятия народных промыслов, умение выполнять работу, получать удовольствие от своей деятельности, уметь подарить свое изделие близким людям и друзьям.

Основная идея

Программа «Лепка и роспись дымковской игрушки» – это программа эстетического и нравственного воспитания, основанная на традициях народного творчества. Освоение её будет способствовать привитию правильного художественного вкуса, познакомит с обширным наследием глиняных игрушек разных уголков России, расширит кругозор детей.

Адресат программы.

По программе «Лепка и роспись дымковской игрушки» могут заниматься любые дети, независимо от природных задатков и навыков, не имеющие медицинских противопоказаний. Курс ориентирован: на учащихся начальной школы.

Объем и срок реализации программы

Общее количество учебных часов – 216 часов за 2 года обучения.

1 год обучения – 72 часа (1 раз в неделю по 2 часа).

2 год обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа).

Цель программы:

Создание условий для художественного развития ребенка, его двигательных способностей, формирование навыков и умений правильной лепки и росписи глиняных изделий, получение радости от своей работы.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с разными видами лепных работ нашей страны;
- познакомить с техникой работы с глиной;
- научить передавать элементы узора кистью, тычками, полосками, кольцами, кругами разной величины и цвета.

Развивающие:

- развивать художественное восприятие, чувство ритма, цвета, творческие способности;
- развивать глазомер;
- углублять познания о народном декоративно-прикладном искусстве.

Воспитательные:

- воспитывать волевые качества: выносливость, настойчивость, умение выполнять работу до конца;
- воспитывать познавательную активность и интерес к занятиям лепкой и росписью работ;
- воспитывать культуру общения в коллективе;
- воспитывать любовь к народному искусству России; дать возможность детям почувствовать себя народным мастером.

Условия реализации программы

Количество учащихся в группах:

1 года обучения -минимум 15 человек;

2 года обучения – минимум 12 человек.

Форма организации детей: групповая.

Форма работы учащихся на занятии: групповая, индивидуальная.

Принимаются все желающие дети от 7 до 10 лет. Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний.

Возможен дополнительный набор по результатам собеседования, на котором отбор проводится по следующим критериям:

- иметь соответствующий уровень владения техникой лепки, навыков владения кистью;
- у ребенка должна быть выражена мотивация к занятиям лепкой.

Кадровое обеспечение

Занятия по программе ведёт педагог дополнительного образования.

Для реализации программы «Лепка и роспись дымковской игрушки» требуется следующее **материально-техническое обеспечение:**

№	Оборудование	Примечания
1	Кабинет	1
2	Источник воды (раковина)	1
3	Компьютер	1
4	Проектор	1
5	Экран для проектора	1
6	Колонки для компьютера	1 пара
7	Муфельная печь	1

Особенности организации образовательного процесса.

Основополагающими принципами при работе с учащимися являются:

- ☐ целостность и непрерывность;
- ☐ научность в сочетании с доступностью;

- ☐ практическая направленность и метапредметность;
- ☐ концентричность в структуризации материала.

Формы проведения занятий по программе следующие (*Приложение №1*):

Игра; беседа; викторина; творческая мастерская; изучение приемов работы с глиной; изучение приемов создания узоров; просмотр обучающего фильма; создание творческой работы; выставка; конкурс; защита проектов

Планируемые результаты:

Предметные:

- изучить историю развития народной глиняной игрушки;
- различать и знать названия разных видов глиняной игрушки;
- уметь использовать приёмы лепки;
- развивать глазомер (брать нужное количество глины, краски, составлять узор в нужном месте);
- применять приёмы росписи кистью и тычком;
- уметь соединять части изделия шликером или водой;
- уметь грунтовать работу;
- владеть глиной, кистью, стекой, палитрой, уметь составлять нужные цвета гуаши с клеем П.В.А;
- знать закономерность расположения узора на изделии.

Метапредметные:

- уметь использовать приёмы лепки дымковской игрушки в лепке глиняных сувениров;
- знакомство с творчеством мастеров народного промысла;
- знать быт и обычаи русского народа;
- уметь составить композицию из нескольких фигурок.

Личностные:

- применять навыки общения в коллективе;
- выработать правильное отношение к конструктивной критике и позитивное отношение к творческим успехам;
- выработать правильное отношение к успехам товарища по коллективу;
- проявлять интерес к лепке и народным традициям и художественно-декоративным промыслам России.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Учебный план 1 года обучения

№ темы	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	4	2	2	Входной-игра
2	Подготовительные работы	6	3	3	Презентация, опрос, игра
3	Лепка и роспись простых дымковских игрушек	27	3	24	Выставка, конкурс
4	Развитие творчества	27	3	24	Игра, презентация
5	Итоговое занятие	8	4	4	Выставка, защита проектов
	ИТОГО	72	15	57	

Учебный план 2-го года обучения

№ темы	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входной-игра
2	Подготовительные работы	12	6	6	Презентация, опрос
3	Совершенствование мастерства (в исполнении игрушки путем лепки более сложных работ по мотивам дымковской игрушки с усложненной лепкой, росписью и отделкой игрушки).	60	6	54	Выставка, конкурс
4	Создание творческих проектов	66	6	60	Игра, презентация
5	Итоговое занятие	4		4	Выставка, защита проектов
	ИТОГО	144	22	122	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обуче ния	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09.2018	25.05.2019	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
2 год	01.09.2018	25.05.2019	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1-ый год обучения

Результативность освоения данной программы осуществляется через использование разнообразных способов проверки:

- текущий контроль знаний, умений и навыков в процессе практической работы на занятиях и на репетициях;
- тематический контроль умений и навыков при анализе творческой работы;
- итоговый контроль умений, знаний и навыков при анализе итоговой работы.

Формы подведения итогов: выставка, защита проектов, конкурс.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу. Их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

- оценка педагога;
- совместная оценка обучающегося и педагога;
- самооценка.

№	Раздел программы	Формы занятий <i>Приложение №1</i>	Приёмы и методы организации образовательного процесса <i>Приложение №2,3</i>	Формы подведения итогов <i>Приложение №5</i>	Средства обучения <i>Приложение №4</i>
1.	Вводное занятие.	игра беседа	Презентация, постановка целей и задач работы,	Предварительный контроль- игра «Удиви меня»	Презентация, наглядные пособия, игрушки, видеофильм
2.	Подготовительные работы	игра беседа ,	Соревнование, познавательная	Опрос, игра «По цепочке»	Презентация, наглядные пособия, глина
3.	Лепка и роспись простых дымковских игрушек	беседа, изучение приемов работы с глиной, изучение приемов создания узоров	Составление поэтапного плана лепки конкретного изделия. Упражнения на отработку приемов лепки и росписи. Выполнение творческой работы.	Игра «По цепочке», «Мемо»; «Раскрась-ка» Выставка, просмотр работ	Презентация, видеофильм, наглядные пособия, игрушки , глина, краски
4.	Развитие творчества	беседа, игра конкурс творчества мастерская, выставка	Создание индивидуальной работы, проработка дополнительных деталей, подбор узора	Творческая работа, выставка, конкурс	Наглядные пособия, игрушки, глина, краски
5.	Контрольное Итоговое занятие	конкурс выставка, защита проектов,	Выступление, самоанализ, активное слушание, готовность к объективной	творческая работа Выступление	Презентация, выступление

		рефлексия	критике выполненной работы		
--	--	-----------	----------------------------	--	--

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

2-ой год обучения

Результативность освоения данной программы осуществляется через использование разнообразных способов проверки:

- текущий контроль знаний, умений и навыков в процессе практической работы на занятиях и на репетициях;
- тематический контроль умений и навыков при анализе творческой работы;
- итоговый контроль умений, знаний и навыков при анализе итоговой работы.

Формы подведения итогов: выставка, защита проектов, конкурс.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу. Их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

- оценка педагога;
- совместная оценка обучающегося и педагога;
- самооценка.

№	Раздел программы	Формы занятий <i>Приложение №1</i>	Приёмы и методы организации образовательного процесса <i>Приложение №2,3</i>	Формы подведения итогов <i>Приложение №5</i>	Средства обучения <i>Приложение №4</i>
1.	Вводное занятие.	игра беседа	Презентация, постановка целей и задач работы,	Опрос, наблюдение	Презентация, наглядные пособия, игрушки, видеофильм
2.	Подготовительные работы	игра беседа ,	Соревнование, познавательная	Опрос, наблюдение	Презентация, наглядные пособия, глина
3.	Совершенствование мастерства	беседа, изучение приемов работы с глиной, изучение приемов создания узоров	Составление поэтапного плана лепки конкретного изделия. Упражнения на отработку приемов лепки и росписи. Выполнение творческой работы.	Творческая работа. Выставка, просмотр работ	Презентация, видеофильм, наглядные пособия, игрушки , глина, краски
4.	Создание творческих проектов	беседа, игра конкурс творческая мастерская , выставка	Создание индивидуальной работы, проработка дополнительных деталей, подбор узора	Творческая работа, выставка, конкурс	Наглядные пособия, игрушки, глина, краски

5.	Контроль ное Итоговое занятие	конкурс выставка, защита проектов, рефлекси я	Выступление, самоанализ, активное слушание, готовность к объективной критике выполненной работы	творческая работа Выступление	Презентация, выступление
----	--	--	--	----------------------------------	-----------------------------

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №144
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ лицей №144
Протокол № 151
от 30 августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от 31 августа 2018 г. №272-о/д
Директор лицея №144



(Л. А. Федорова)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программе
«ЛЕПКА И РОСПИСЬ ДЫМКОВСКОЙ
ИГРУШКИ»**

Год обучения 1
Возраст учащихся 7-8 лет

Разработчик:
Иванова Татьяна Валерьевна-
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2018

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1 Организационное занятие

Набор группы.

Тема 2 Вводное занятие

Теория. - инструкция по технике безопасности (правила поведения и техника безопасности при работе с глиной и красками),

- разговор о дисциплине, правилах работы и обязанностях учеников. Требования к внешнему виду (халатик или передник, нарукавники, прическа)

Знакомство с содержанием курса обучения по предмету лепки и росписи. История дымковской, тверской, филимоновской, каргопольской игрушек.

Практика. Игра «Удиви меня»

Тема 3 Подготовительные работы.

Теория. Пластические свойства глины, правила гигиены при работе с глиной. Правила пользования глиной (раскатывать в ладонях, пользоваться скалкой, стекой, делать полые изделия). Выполнение простейших приёмов лепки. Лепка игрушек из шариков, цилиндров, «колбасок». Способы превращения деталей в ручки, ушки, туловища, рожки и т.д. Соединение деталей игрушек, обучение прочности изготовления, создание единого целого.

Практика. Лепка игрушки «Грибы с листиком». Игра «По цепочке»

Тема 4 Лепка и роспись простых дымковских игрушек

Теория. История дымковской игрушки. Формы и технологии изготовления. Дымковские мастерицы. Классификация народных промыслов. Узнавание изделия дымковской игрушки.

Практика. Обучение технике выполнения работ:

Роспись «Грибы с листиком».

Лепка и роспись дымковских игрушек:

«Уточка»,

«Свинка»,

«Собачка»,

«Сувенир к Новому году»,

«Генерал»,

«Сувенирная корзинка»,

свистулек «Петушок».

Тема 5 Развитие творчества

Теория. Коллекции. Значение дымковской игрушки. Создание и использование собственных узоров, смешивание красок.

Практика. Создание творческих проектов «Моя сказочная игрушка»

«Лошадка»,

«Петушок»,

«Корова»,

«Козлик»,

«Кошка».

Тема 6 Итоговое занятие

Практика. Защита проекта «Моя сказочная игрушка»

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №144
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ лицей №144
Протокол № 151
от 30 августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от 31 августа 2018 г. №272-о/д
Директор лицея №144



(Л. А. Федорова)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программе
«ЛЕПКА И РОСПИСЬ ДЫМКОВСКОЙ
ИГРУШКИ»**

Год обучения 2
Возраст учащихся 8-10 лет

Разработчик:
Иванова Татьяна Валерьевна-
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2018

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1 Вводное занятие

Теория. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Требования к внешнему виду (халатик или передник, нарукавники, прическа). Правила техники безопасности при работе с глиной, кистями, красками. Из истории русского промысла «Дымковская игрушка»

Тема 2. Подготовительные работы

Теория. Правила пользования глиной (раскатывать в ладонях, пользоваться скалкой, стеклой, делать полые изделия). Выразительные особенности лепки и росписи. Украшение предметов посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора. Составление узоров на основе росписи некоторых видов народной игрушки, выделяя геометрические элементы росписи: овалы (мазок), кольцо, круг, точки, линии прямые широкие и тонкие, черточки; передача колорита росписи определенного вида, сочетания цвета, фона и элементов росписи. Составление узоров на полосе, прямоугольнике, чередуя один-два элемента по форме, величине, цвету. Составление симметричного узора на квадрате, круге, выделяя кайму, углы, середину.

Практика. Лепка и роспись дымковской игрушки «Колокольчик» с использованием скалки и стеков.

Тема 3. Совершенствование мастерства в исполнении игрушки путем лепки более сложных работ по мотивам дымковской игрушки с усложненной лепкой, росписью и отделкой игрушки.

Теория. Обучение техники выполнения работ. История создания жанровых композиций в дымковской игрушке. Применение элементов росписи в украшении разных видов изделий.

Практика. Лепка и роспись дымковских игрушек «Индюк», «Змей Горыныч», «Корова», «Собака», «Лошадки», сувенира к Новому году, свистулек.

Тема 4. Создание творческих проектов

Теория. Коллекции. Значение дымковской игрушки. Создание и использование собственных узоров, смешивание красок. Приёмы лепки юбки-колокола - основы всех барынь. Лепка туловища, шеи, головы. Особенности соединения рук с туловищем, изгиб в локте. Лепка отдельных деталей (волосы, кокошник, муфта, сумочка, полотенце с хлебом, зонтик, птичка, ребёнок). Положение рук в зависимости от изготовленных деталей. Особенности соединения с головой кокошника, волос, серёг. Проявление творчества в выборе композиции, цвета элементов. Использование в росписи образцов дымковской игрушки из альбомов, репродукций, выставочных работ обучающихся.

- *Практика.* Лепка и роспись игрушек «Барыня с ребенком», «Мальчик с книгой», «Девочка с колокольчиком», «Мальчик с балалайкой», «Дед Мороз», «Барыня с веером», «Карусель», сувенирной корзинки, панно.

Тема 5. Итоговое занятие

Практика. Защита проектов «Новогодняя игрушка», «Моя любимая игрушка»: создание игрушки и сочинение сказочного рассказа