

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №144
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

ГБОУ лицей №144

Протокол № 151

от 30 августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от 31 августа 2018 г. №272-о/д

Директор лицея №144



(Л. А. Федорова)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Моделирование»

Возраст учащихся: 5-7 класс

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Салмин Сергей Владимирович,

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Актуальность программы обусловлена общественной потребностью в сохранении традиций русского народного декоративного творчества.

Резьба по дереву – древнейший вид русского народного декоративного искусства.

Дерево всегда было одним из самых любимых материалов по обработке человеком. Понимание его пластических качеств, красоты текстуры развивалось в творческом опыте многих поколений народных мастеров.

Искусством плотницкого ремесла из поколения в поколение славились Север, Поволжье, Вологодская, Ярославская, Новгородская и другие области.

Высокий уровень исполнительного мастерства, образная и поэтическая направленность деревянных изделий всегда соединялись с утилитарным назначением вещей. Это во многом определяло и способы художественной обработки и характер орнаментального декора, соединяющий единство как в монументальных произведениях домовой резьбы или скульптуры, так и в оформлении домовой утвари, начиная от ткацкого станка, прялки и кончая деревянной посудой и детской игрушкой.

Каждый народный центр России отмечен своеобразными художественно – стилистическими чертами, основанными на особых исторических, культурных, географических, природных, экономических условиях развития края. Издавна сложились способы художественной резьбы по дереву, традиции образной пластической выразительности форм, орнамента. Замечательное мастерство резьбы по дереву в наши дни развивают художники, мастера мастерских и предприятий.

При составлении программы учитывался опыт и традиции различных регионов России, источники Интернета и литература по данному профилю.

Отличительные особенности В ходе освоения программы учащиеся ознакомятся с наследием художественной обработки дерева, обучатся практическим навыкам резьбы по дереву, научатся создавать собственные творческие композиции в традициях художественного промысла.

Практические занятия по данной программе совмещаются с теоретическими, применением методической литературы, альбомов, каталогов с лучшими примерами авторских работ.

Программа предусматривает последовательное изложение заданий, которые предстоит выполнить воспитанниками, развитие с первых занятий резьбой творческого отношения к работе. В процессе решения творческих задач воспитанники получают знания па технологии обработки древесины, изготовление резных изделий из дерева, их отделки, сведений об инструменте для резьбы, начальное представление о композиции.

Важной составной частью программы является первоначальное копирование воспитанниками образцов народной резьбы по дереву в экспозициях, технологических картах, альбомах. Зарисовки, эскизы, чертежи, собранные во время копирования произведений народной резьбы по дереву – важный методический материал позволяет каждому воспитаннику разрабатывать собственные творческие композиции различных видов резьбы.

Программа «Моделирование» имеет техническую **направленность**.

Уровень освоения программы: общекультурный

Адресат программы: учащиеся, имеющие допуск врача к занятиям, не зависимо от пола, без специальной подготовки .

Объем и срок реализации программы: срок реализации программы 1 год, в объеме 144 часов.

Цель: Создание условий для развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через освоение художественной обработки дерева.

Задачи:

Обучающие:

- Обучение о свойствах древесины, применяемой для резьбы.
- Обучение правилам и последовательности направления режущего инструмента.
- Обучение копированию и черчению геометрических рисунков.
- Обучение созданию собственных композиций.

Развивающие:

- Развитие объёмного воображения при выполнении эскизов.
- Развитие логического мышления по созданию сопряжений различных ромбов, сияний розеток.
- Развитие самостоятельного мышления при создании индивидуальных изделий.

Воспитательные:

- Воспитание ответственности и самостоятельности,
- Воспитание толерантного отношения в детском коллективе.
- Воспитание правильного отношения к труду, сознательного отношения к соблюдению правил санитарной гигиены и техники безопасности.

Условия реализации программы.

условия набора в коллектив: принимаются все желающие

условия формирования групп: разновозрастные; допускается дополнительный набор учащихся в течение учебного года на основе.

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом.

В составе учебной группы 1 года обучения не менее 15 человек.

Материально-техническое оснащение

- Мастерские
- Верстаки, стулья
- Альбомы с фотографиями
- Подборки с рисунками резьбы
- Каталог композиций
- Доска школьная
- Мел, бумага формат Ф4.
- Режущий инструмент
- Заготовки
- Заточный инструмент

Формы организации деятельности учащихся: групповые, индивидуально-групповые, по звеньям.

Формы занятий: лекция, презентация, мастер-классы, творческие мастерские

Планируемые результаты:

ЛИЧНОСТНЫЕ

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;

- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- проявление технико-технологического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

ПРЕДМЕТНЫЕ

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций работы;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;

- осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги.

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Коммуникативные

- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Регулятивно-познавательные:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям.

По окончании обучения воспитанники должны знать:

- Сведения о народных промыслах на территории России.
- Историю возникновения и развития промысла резьбы по дереву.
- Характерные особенности художественной резьбы по дереву.
- Сведение о профессиях, связанных с обработкой древесины.
- Ассортимент изделий, изготавливаемых в мастерских и на предприятиях.
- Основы технологического процесса выпуска художественных изделий.

Уметь:

- Делать зарисовки, эскизы, чертежи с образцов народного творчества.
- Разрабатывать несложные композиции рисунков резьбы по дереву на основе своих набросков.
- Владеть инструментом для резьбы по дереву.
- Владеть техническими приёмами для выполнения геометрической резьбы.
- Выполнять и соблюдать технологическую последовательность по выполнению разного панно.
- Выполнять итоговую работу сложности соответствующей своему возрасту.

Учебный план

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	1	2	
2.	Основные сведения о древесине и её свойствах.	3	1	2	
3.	Рабочее место резчика и его оборудование.	3	1	2	
4.	Инструменты для резьбы по дереву.	4	1	3	
5.	Чертёжные и измерительные инструменты для выполнения резьбы.	4	1	3	
6.	Знакомство с художественным рисунком и техническими приёмами.	10	2	8	
7.	Элементы геометрической резьбы.	12	4	8	
8.	Копирование образцов народной резьбы по дереву.	32	6	26	
9.	Создание композиций, узоров на бумаге и перевод на изделие.	22	4	18	
10.	Работа с резцами.	22	7	15	
11.	Создание и выполнение собственных композиций.	11	3	8	
12.	Выполнению рисунка, композиции, панно.	10	3	7	
13.	Отделка изделий.	4	1	3	
14.	Итоговое занятие.	4	1	3	
Итого		144	36	108	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2018	25.05.2019	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Оценочные и методические материалы

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для определения достижений обучающихся используются следующие оценочные материалы:

Оценка стартового уровня (входной контроль) образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение не проводится.

Текущий контроль - в течение всего учебного года проводится педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков .

Промежуточный контроль - по итогам изучения раздела не проводится.

Формы фиксации результатов

➤ Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»;

➤ Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»;

➤ Видеозаписи и фотографии участия в конкурсах и выставках

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе в форме выставки работ обучающихся и анализа участия в конкурсах обучающихся и педагога.

Диагностика уровня личностного развития учащихся проводится по следующим параметрам: культура речи, умение слушать, умение выделить главное, умение планировать, умение ставить задачи, самоконтроль, воля, выдержка, самооценка, мотивация, социальная адаптация.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В организации педагогического процесса наиболее целесообразны в использовании следующие методы:

1. словесный (в форме рассказа, беседы, чтения);
2. наглядный (в форме показа иллюстраций, схем, плакатов, моделей)
3. практический (в форме личного примера педагога)

Для выполнения программы педагог использует словесные, наглядные и практические методы, используя при этом такие приёмы как рассказ, объяснение, проблемное изложение. Демонстрация иллюстраций, альбомов, фотографий.

В качестве учебно-методических пособий используются альбомы, тематические подборки, технологические карты.

При подготовке к занятиям используются материалы сайтов:

УМК программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические пособия для педагога и учащихся;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя составленные педагогом списки литературы и интернет-источников, необходимых для работы педагога и учащихся, а также сами учебные пособия.

Второй компонент – система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

-дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, поурочные планы, конспекты открытых занятий, проведенных педагогом в рамках реализации программы;

-методические рекомендации для педагогов по проведению занятий, по вопросам обучения художественной обработке древесины;

-разработанные педагогом памятки для детей и родителей по вопросам техники безопасности на уроках технологии;

-подготовка к выставкам и конкурсам технической направленности;

Дидактические средства

-иллюстративный материал к темам программы;

-электронные образовательные ресурсы;

-компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы;

-банк учебных фильмов;

-альбомы с фотографиями выставок по художественной обработке древесины.

Основой третьего компонента - системы средств контроля результативности обучения по программе – служат:

– диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей, задания по темам программы, и т.д.),

– нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы с учащимися (Положения о конкурсах, смотрах, фестивалях, и т.п.).

Список литературы для педагога

1. Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов.
2. Афанасьев А.Ф. «Резьба по дереву», М., «Культура и традиции» 1999г.
3. Архангельский областной институт переподготовки работников образования «Основы композиции в художественной резьбе по дереву»
4. Бузиков В.Г., Власов В.Н. «Домовая работа», М., «Нивы России», 1992 г.
5. Гусарчук Д.М. «300 ответов любителю художественных работ по дереву», М., «Лесная промышленность», 1996 г.
6. Дымковский И.П. «Резьба и мозаика», Минск, «Элайде», 1998г.
7. Семенцов А.Ю. «Резьба по дереву», Минск, 2003 г.
8. Степанов Н.С. «Резьба очарование», Лениздат, 1991 г.
9. Хворостов А.С. «Резьба по дереву», Москва, Просвещение, 1985г.
10. Чебан В. «Узоры и орнаменты для мастера», Ростов-на-Дону, 2003г.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Ерлыкин Л.А. «Ученик – умелец», «Детская литература» 1997г.
2. Леонтьев Д. «Сделай Сам», «Детская литература» 1978г.
3. «Прекрасное своими руками», Москва, «Детская литература», 1979г.
4. Рихвк Э.В. «Мастерим из древесины», Москва, Просвещение, 1981г.

Интернет-ресурсы:

1. www.rezbaderevo.ru
2. www.carver7.ru
3. www.derevorez.ru
4. www.stranamasterov.ru

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №144
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

ГБОУ лицей №144

Протокол № 151

от 30 августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от 31 августа 2018 г. №272-о/д

Директор лицея №144



(Л. А. Федорова)

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Моделирование»**

Возраст учащихся: 5-7 класс

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Салмин Сергей Владимирович,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2018

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория:

Правила поведения, техника безопасности в мастерской, при работе с инструментом. Внешний вид учащегося.

Практика:

Ознакомление с оборудованием, инструментом. Знакомство с рабочим местом. Материалы, инструменты и приспособления при работе с деревом

2. Основные сведения о древесине и её свойствах.

Теория:

Виды и свойства древесины. Древесина для резца: липа, береза, бук.

Практика:

Ознакомление с образцами древесины.

3. Рабочее место резчика и его оборудование.

Теория:

Виды столов, верстаков. Крепление инструмента, освещенность, проветриваемость.

Практика:

Организация рабочего места, размещение инструментов.

4. Инструменты для резьбы по дереву.

Теория:

Правила пользования резцами, приемы безопасной работы с резцами.

Правила пользования резцом (установка, заточка, износ.) Классификация резцов.

Практика:

Знакомство и наглядное изучение пособий по резьбе, резцов, демонстрация примеров работы.

Приемы работы с резцами.

5. Чертежные и измерительные инструменты для выполнения резьбы.

Теория:

Правила разметки чертежей. Чертежные инструменты.

Практика:

Демонстрация и отработка навыков приемов работы с измерительным инструментом (измеритель, циркуль, треугольник) Измерение углов 30, 45, 60 градусов

6. Знакомство с художественным рисунком и техническими приёмами.

Теория:

Виды элементов резьбы, правила разметки.

Практика:

Выполнение приемов разметки на бумаге и древесине.

7. Элементы геометрической резьбы.

Теория:

Виды элементов: скольжение, треугольник, витейка, сияние, розетка, эллипс.

Практика:

Выполнение приемов по разметке элементов

8. Копирование образцов народной резьбы по дереву.

Теория:

Виды и приемы копирования

Практика:

Копирование с образцов геометрической резьбы.

9. Создание композиций, узоров на бумаге и перевод на изделие.

Теория:

Демонстрация образцов узоров и композиций с альбомов.

Практика:

Применение различных приемов в создании узоров.

10. Работа с резцами.

Теория:

Инструктаж по ТБ, правила охвата и направления среза древесины.

Практика:

Практическая вырезка на заготовках геометрического рисунка.

11.Создание и выполнение собственных композиций.

Теория:

Выбор и обсуждение композиций. Последовательность разметки.

Практика:

Работа с резцами

12.Выполнению рисунка, композиции, панно.

Теория:

Правила исполнения и разметка композиций

Практика:

Работа с резцами по выполнению композиций.

13.Отделка изделий.

Теория:

Виды и разновидная отделка древесины.

Практика:

Покрытие марилкой, лаком. Шлифовка.

14.Итоговое занятие.

Теория:

Достоинства и недостатки различных видов образцов.

Практика:

Выставка лучших работ учащихся.