

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №144
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ лицей №144
Протокол № 151
от 30 августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от 31 августа 2018 г. №272-о/д
Директор лицея №144



(Л. А. Федоров)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Театральные игры»**

Возраст учащихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Телятникова Татьяна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Игры являются одним из способов постижения мира, а также адаптации ребенка в социальной среде. Они способствуют развитию у детей воображения, внимания, памяти. Театральные игры способны реализовать потребности детей в самовыражении, а также раскрыть их творческий потенциал; они способствуют развитию у детей познавательных интересов, обладают огромным потенциалом по раскрепощению, творческому преобразованию и раскрытию личности.

В игре ребенок испытывает радость общения, открывает в себе новые возможности.

Программа «Театральные игры» относится к **художественной направленности**.

По уровню освоения программа является **общекультурной**.

Актуальность

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

В современном обществе отмечается недостаток эмоционального раскрепощения ребенка, для этого необходимо снятие зажатости, обучение чувствованию и художественному воображению.

Программа «Театральные игры» способствует развитию социального опыта, художественно-творческих умений, раскрытию личности, раскрепощению и творческому преобразованию детей. Воспитывает активного зрителя и участника самодеятельности. В игре дети и педагог взаимодействуют друг с другом, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно в первом классе, выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде.

Отличительные особенности программы «Театральные игры»:

Данная программа не преследует цели изучения приёмов и методов театрального искусства, акцент делается на развитие личностных качеств ученика, его духовного мира.

Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества: художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического.

Адресат программы.

По программе «Театральные игры» могут заниматься дети без предварительного отбора по уровню актёрских способностей и развития речевых функций в возрасте 6-7 лет.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год в объеме 36 часов.

Цель

Формирование и развитие духовных, творческих и интеллектуальных способностей детей на основе игровой художественно-творческой деятельности в области театрального искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- сформировать представление детей о театре, о поэзии, о музыке, их связи;
- пробуждать интерес у детей к театрально-игровой деятельности.
- формировать у детей первоначальные представления о средствах актёрской выразительности, умения перевоплощаться, быть актером и зрителем;
- научить детей передавать эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением).

Развивающие:

- развивать мышечную свободу, координацию движений, дыхания, концентрацию внимания, воображения, чувства ансамбля, музыкальности, духовной свободы, чувства красоты, творчества.
- заложить основы пластической театральной культуры и на их основе предоставить условия для развития природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей.

Воспитательные:

- формировать стремление к самосовершенствованию и правильное отношение к конструктивной критике,
- воспитывать волю, трудолюбие, искренность,
- дать представление о дружбе, взаимопомощи в коллективе.

Условия реализации программы

Принимаются все желающие дети от 6 до 7 лет. Набор и формирование группы осуществляется без вступительных испытаний.

Занятия по программе ведёт педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное образование.

Программа рассчитана на 1 год.

Количество занятий в год: 36 часов.

Количество занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

Количество учащихся в группах: не менее 15 человек

Форма организации детей: групповая.

Форма работы учащихся на занятии: групповая, в парах.

Занятия представляют единый комплексный технический тренинг (сценическая речь, ритмика, актёрское мастерство).

Занятия по программе ведет педагог дополнительного образования, специалист в данной области.

Особенности организации образовательного процесса

Формы проведения занятий по программе следующие:

- игра - виды игр актёрского тренинга (описаны в отдельном *Приложении №1*)
- беседа - обсуждение прочитанных произведений, поступков героев, определение модели поведения героев в разных предлагаемых обстоятельствах.
 - актёрский тренинг - короткие небольшие упражнения по сценическому правильному дыханию, движению
- выступление - подготовительная часть, прогон перед концертом, инсценировкой.

Форма организации деятельности учащихся на занятии: групповая.

Для реализации программы «Театральные игры» требуется следующее материально-техническое обеспечение:

№	Оборудование	Примечания
1	Актовый зал	1

2	Театральный занавес с кулисами	1
3	Микшерский звуковой пульт	1
4	Софиты	3
5	Микрофоны конденсаторные	2
6	проектор	1
7	экран	1
8	персональный компьютер	1
9	стулья	15

Планируемые результаты

Занятия позволяют достичь **личностных, метапредметных и предметных** результатов освоения учебного предмета.

Предметные:

- изучить виды театра и устройство сцены;
- уметь определять взаимосвязь театра с другими видами искусства;
- уметь использовать приёмы сценической речи и сценического движения, соблюдать мизансцены;
- применять приёмы выразительного чтения;
- знать о принятых в обществе нормах поведения в театре, сформировать навыки зрительской культуры;
- применять в театральной деятельности оформление сцены, реквизит и декорации;
- иметь представление об особенностях театральной деятельности и культурной жизни Санкт-Петербурга.

Метапредметные:

- уметь применять приобретённые навыки правильного взаимодействия и коммуникации в социальной среде;
- уметь пользоваться на сцене средствами театральной выразительности, широко использовать речевые, пластические и музыкальные возможности во время выступления;
- уметь проявлять эмоции на сцене, сопереживать герою, объяснять причины поступков театральных персонажей и своё к ним отношение;
- оценивать театральное искусство, выражать собственное мнение при посещении и просмотре спектакля.

Личностные:

- применять навыки общения и коллективного творчества;
- выработать правильное отношение к конструктивной критике и позитивное отношение к творческим успехам в коллективе;
- проявлять интерес к театральной деятельности и культурной жизни Санкт-Петербурга

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Учебный план 1 год обучения

№ темы	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
2	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Беседа
3	Что такое театр? (Основы теории театрального искусства)	2	1	1	Беседа
4	Основы сценической речи	2	1	1	Игра
5	Игровые комплексы для развития внимания и памяти	7	1	6	Игра
6	Игровые комплексы для снятия мышечного напряжения	7	1	6	Игра
7	Игры на развитие фантазии и воображения	7	1	6	Игра
8	Концертная деятельность	9	6	3	Концерт
9	Итоговое занятие	1	0	1	Итоговый- творческий отчёт
	ИТОГО	36	11,5	24,5	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Театральные игры» на 2018-2019 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09.2018	25.05.2019	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Результативность обучения по программе определяется в виде наблюдения педагога за выполнением практического задания

Входной контроль не осуществляется.

Текущий контроль осуществляется в середине учебного года в виде наблюдения педагога за выполнением практического задания.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в виде открытого занятия.

Формы оценки качества знаний – устные опросы, наблюдения педагога за выполнением практического задания.

Формы подведения итогов реализации программы. Итоги обучения по данной программе проводятся в форме опросов, наблюдения, выступления на мероприятиях.

Результативность освоения данной программы осуществляется через использование разнообразных способов проверки:

- текущий контроль знаний, умений и навыков в процессе практической работы на занятиях;
- тематический контроль умений и навыков при анализе работы;
- итоговый контроль умений, знаний и навыков при анализе итоговой работы.

Формы подведения итогов: конкурсы, творческие задания, самопрезентации, выступления.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу. Их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

- оценка педагога;
- совместная оценка обучающегося и педагога;
- самооценка.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №144
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

ГБОУ лицей №144

Протокол № 151

от 30 августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от 31 августа 2018 г. №272-о/д

Директор лицея №144



(Л. А. Федорова)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе**

«ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРЫ»

Год обучения 1

Возраст учащихся 6-7 лет

Разработчик:

Телятникова Татьяна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2018

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 Вводное занятие

Теория. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Упражнение «Знакомство». Упражнение «Зарядка».

2 Что такое театр?

Теория. Из чего складывается театральное творчество. Виды театра.

Практика. Упражнения «Продолжи сказку», «Зеркало»,

3 Основы сценической речи

Теория. Артикуляция, дыхание и дикция. Зарядка речевого аппарата.

Практика. Упражнение «Свеча», упражнения на произношении речи в движении.

Прослушивание стихотворения С.Маршака «Тараканище» в исполнении автора. Анализ.

4 Игровые комплексы для развития внимания и памяти

Теория. Наблюдение за животными. Просмотр видео «Повадки животных». Наблюдения за людьми.

Практика. Игра «Что изменилось»; упражнение «Телеграмма»; скороговорки «Бык-тупогуб...», «На траве дрова...»; музыкальная игра «Повторяй за мной»; одиночные этюды «Животный мир» и «Люди и их характер»; упражнение «Дорога домой», игра «Светофор». Контрольное итоговое занятие «Этюды».

5 Игровые комплексы для снятия мышечного напряжения

Теория. Кукольный театр и виды кукол. Пальчиковые куклы и куклы бибабо. Просмотр фрагмента кукольного спектакля театра кукол Образцова «Необыкновенный концерт»

Практика. Комплекс упражнений «Напряглись, расслабились», «Кукольный магазин»; музыкальная игра «Лес» по произведению П.И. Чайковского «Времена года»; игры «Лес шумит», «Море волнуется раз...»; изготовление пальчиковых кукол.

6 Участие в концертной деятельности ОУ

Практика. Участие в новогоднем представлении

7 Игры на развитие фантазии и воображения

Теория. Определение «Темпоритм». Работа с воображаемым предметом. *Практика.*

Упражнение «Продолжи сказку», написание общей сказки; упражнение «Оркестр»;

Групповое упражнение «Юный скульптор». Этюды с воображаемым предметом. Работа в паре с воображаемыми предметами в предлагаемых обстоятельствах.

8 Концертная деятельность

Теория. Репетиции

Практика. Участие в праздничном концерте «Честь ОДОД», в концерте для детских садов.

9 Итоговое занятие

Практика.; открытое итоговое занятие.