

## **Методические рекомендации по организации учебного интернет-проекта**

### **Аннотация**

Данные рекомендации разработаны в ходе успешной реализации учебного интернет-проекта педагогами и учащимися ГБОУ лицея №144, результатом которого стал Виртуальный музей «Память», посвященный 75-летию победы в Великой Отечественной войне» (см. Приложение). Виртуальный музей «Память» является инновационным продуктом, разработанным в рамках деятельности Федеральной инновационной площадки по теме "Инженерное образование: организационные модели и технологии» на базе ГБОУ лицея № 144.

Инновационный продукт интегрирован в учебно-воспитательный процесс, связан с преподаванием конкретных дисциплин и одноименным курсом внеурочной деятельности «Виртуальный музей «Память», посвященный 75-летию победы в Великой Отечественной войне». Многолетняя работа по изучению Блокады Ленинграда, развитие инженерных компетенций и цифровизация образовательной среды нашли свое воплощение в разработке и создании музея.

### **Пояснительная записка**

Данные методические рекомендации составлены с целью разъяснения педагогическим работникам особенностей подготовки и организации учебного интернет-проекта.

В настоящее время российской образовательной системе требуются образовательные технологии, которые реализуют связь теории с практикой, обучения с жизнью и формируют активную, самостоятельную позицию учащихся. Одной из таких технологий является проектная деятельность.

Особое внимание уделяется модульному построению данного курса и приемам оптимального структурирования каждого модуля, предлагаются различные способы работы с материалом. Каждый учебный модуль является моделью самостоятельной учебно-познавательной деятельности обучающихся и управления процессом этой деятельности преподавателем, так как одновременно является: 1) банком информации о теории и практике проектной деятельности 2) целевой программой действий в обучении 3) методическим руководством по достижению целевых образовательных результатов 4) формой самоконтроля знаний и их необходимой коррекции.

Данные рекомендации раскрывают технологические этапы подготовки и написания интернет-проекта, определяют предъявляемые к нему требования. Организация занятий в рамках работы над учебным интернет-проектом строится на поэтапном обучении учащихся созданию проекта.

Учебный материал может быть представлен на трех взаимосвязанных уровнях: теоретико-методологическом, технологическом и практическом.

Теоретико-методологический уровень включает рассмотрение концептуальных оснований метода проектов, сущности проектирования и его методов, типологию проектов.

На технологическом уровне приводится структура проекта и характеристика отдельных составляющих, рассматривается технология проектирования, требования к оформлению проектной документации, правила проведения презентации и защиты.

Целевым образовательным результатом на практическом уровне является проектная компетентность обучающегося. Уровень сформированности проектной компетентности определяется по качеству разработанного и подготовленного к презентации эскиза проекта, который затем может дорабатываться и окончательно оформляться в дальнейшей деятельности обучающегося.

Настоящие рекомендации адресованы педагогам и могут быть использованы при для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности и подготовки индивидуального проекта обучающимися.

### **Методические рекомендации для педагогов**

#### **Целевые установки**

Поэтапная реализация проекта обеспечивается выполнением проектных заданий, которые включают документационное сопровождение ученического проекта. Итогом освоения учащимися деятельности по реализации учебного-интернет проекта является одно из важнейших умений – это самопрезентация собственной компетентности (публичная защита).

Работа по организации учебного интернет-проекта включает три модуля: «Метод проектов как современная педагогическая технология», «Разработка проекта», «Презентация и защита проекта». В структуре каждого модуля предусмотрен теоретический материал, разбитый на разделы; практикум и задания для самоконтроля. Первоначально учащиеся знакомятся с теоретическим материалом модуля, а затем выполняют задания практикума.

Дидактическую ценность проекта можно рассматривать в двух аспектах - с точки зрения учащегося и с точки зрения учителя.

С точки зрения учащегося, проект - это возможность:

- Делать самостоятельно что-то интересное в группе или одному
- Решить интересную проблему, сформулированную самими учащимися в виде цели и задач
- Максимально использовать свои возможности
- Проявить себя, использовать свои силы, приложить свои знания
- Принести пользу
- Публично показать достигнутый результат т.п.

С точки зрения учителя, проект - это интегрированное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения, навыки и компетенции, в числе которых:

- Проблематизация (рассмотрение проблемной ситуации, выделение имеющихся противоречий, формулирование проблемы и подпроблем, постановка цели и задач...
- Целеполагание и планирование деятельности
- Самоанализ и рефлексия
- Поиск и критическое осмысление информации (отбор фактического материала, его интерпретация, обобщение, анализ)

- Освоение методов исследования
- Практическое применение знаний, умений и навыков в нестандартных ситуациях и др.

Занятия по разработке учебного интернет-проекта возможно интегрировать в учебно-воспитательный процесс. Организация такого рода занятий строится на поэтапном обучении учащихся созданию учебного проекта в соответствии с тематическим планированием.

## **Модуль I. Метод проектов как современная педагогическая технология.**

Учебные элементы модуля: проект; метод проектов; проектирование; проектная технология; концептуальные основания метода проектов; основные требования к использованию метода проектов; типы проектов; методы проектирования. Практикум модуля I.

Концептуальная основа метода проектов. История возникновения метода проектов. ведущие идеи Д. Дьюи. Педагогическая практика А.С. Макаренко. Возрождение интереса к методу проектов в России во второй половине XX в. Основные требования к использованию метода проектов. Основные понятия метода проектов. Типология проектов: исследовательские, творческие, ролевые и игровые, ознакомительно-ориентировочные (информационные), практико-ориентированные (прикладные) проекты, монопроекты, межпредметные, мини-проекты, краткосрочные и долгосрочные проекты. Методы проектирования: инверсия, «мозговая атака», карикатура, метод наводящих вопросов и др. Алгоритм проектирования.

Практикум модуля - создание таблицы или схемы, вопросы для самоконтроля.

**Рекомендации к выполнению заданий практикума к модулю I.** Изучите ключевые понятия темы, отражающие основное содержание модуля и составьте опорную схему, в которой изученное содержание, связи можно изобразить с помощью графических элементов. Единственно правильной схемы быть не может, поэтому обсуждаются все предложенные учащимися варианты.

## **Модуль II. Разработка проекта.**

Учебные элементы модуля: проблемная ситуация, противоречие; проблема, актуальность проблемы; тема проекта; объект и предмет исследования; цель и задачи, гипотеза проекта; описание проекта; участники, целевая группа, партнеры проекта; этапы и календарный план реализации проекта; бюджет проекта; проектный продукт; ожидаемые результаты проекта; риски и мероприятия по их снижению; перспективы развития проекта, проектная документация.

Разработка проекта. Структурные составляющие проекта и их основные характеристики: тема, актуальность проблемы, объект исследования, предмет исследования, цели, задачи проекта, гипотеза исследования, описание проекта, участники проекта, целевая группа, этапы и календарный план реализации проекта, бюджет, ожидаемые результаты, риски и мероприятия по их снижению, перспективы развития, авторы проекта. Проектная документация: паспорт проекта; визитная карточка проекта, проектная папка.

Практикум модуля II: проблемные задачи; создание «эскиза» проекта со всеми структурными составляющими; оформление паспорта и визитной карточки проекта; вопросы для самоконтроля.

**Рекомендации к выполнению задания практикума модуля II.** При изучении данного модуля учащиеся переходят от теоретической части к части практической. В заданиях данного практикума «отрабатываются» навыки проектирования. После внимательного изучения структуры проекта, видов проектной документации учащиеся совместно с педагогом разрабатывают собственный проект. **В ГБОУ лицей №144 в 2019-2020 учебном году на занятиях коллективно разрабатывался проект «Виртуальный музей «Память», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.**

Первоначально рекомендуется организовать самостоятельную работу учащихся в проектных группах. Результатом такой работы должен стать «эскиз» проекта, содержащий основные структурные элементы, паспорт и визитную карточку проекта. Учитель здесь выступает в роли куратора, направляя и координируя деятельность учащихся. В приложении представлены описание и календарный план реализации проекта, разработанные учащимися в процессе выполнения практикума модуля II.

### **Модуль III. Презентация и защита проекта.**

Презентация проекта на разных этапах его создания. Подготовка мультимедийной презентации. Работа над текстом выступления. Схема речи на презентации или защите проекта. Процедура презентации и защиты проекта. Оценка проекта.

Практикум модуля III: подготовка мультимедийной презентации; написание текста выступления; разработка собственной системы оценки проектных работ и оформление ее в виде таблицы; вопросы для самоконтроля.

**Рекомендации к выполнению задания практикума модуля III.** Выберите форму представления своей проектной идеи и подготовьте мультимедийную презентацию. С этапами подготовки презентации учащиеся знакомятся при изучении теоретической части модуля. Далее учащимся предлагается проанализировать результаты:

Я узнал (а)...

Я научился (лась)...

Я овладел (а)...

Знания о... я буду применять в ...

### **Проект «Виртуальный музей «Память», посвященный 75-летию победы в Великой Отечественной войне»**

#### **Описание проекта**

***Педагогические принципы, ценностные основания реализации проекта:***

■Музей - должен стать открытой педагогической системой

■Музей - должен стать средством патриотического и гражданского воспитания

■ Музей - должен стать определенным итогом деятельности как ученического, так и педагогического коллектива

**Цель проекта:** создание силами учащихся и учителей ГБОУ лицей №144 действующего Интернет-портала, виртуального музея в формате веб-сайта, воссоздающего «картину» блокадного Ленинграда, и открытого для посещения широкой общественности.

**Задачи проекта:**

- 1) Предоставление возможности желающим ознакомиться с малоизвестными материалами Великой Отечественной войны, собранными учащимися лицея №144.
- 2) Осуществление связи поколений в совместной деятельности жителей блокадного Ленинграда и учащихся лицея №144.
- 3) Воспитание патриотизма, любви к родному городу и стремления к сохранению культурно-исторических традиций.
- 4) Формирование у учащихся умений работы с историческими источниками, музейными предметами; навыков поисково-исследовательской деятельности, программирования, верстки и дизайна интернет-портала, которые они смогут применять в дальнейшей жизни.
- 5) Развитие инициативы и создание условий для личностного роста участников проекта; расширение опыта общения лицеистов с сообществом города.

■ Этапы проекта

- I. **Подготовительный этап.** Встречи с сотрудниками Центра патриотического воспитания молодежи «Родина» Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого; Дербиловой Людмилой Владимировной - заведующей Музеем Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования; сотрудниками Музея и библиотеки поселка Песочное по организации совместной деятельности. Планирование и координация совместной деятельности учащихся разных классов ГБОУ лицея №144 по созданию Виртуального музея «Память». Экскурсии в Центр патриотического воспитания молодежи «Родина» Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого; Музей Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования с целью исследования музейных предметов, имеющих отношение к блокаде Ленинграда.
- II. **Этап реализации.** Оцифровка имеющихся в лицее материалов, посвященных блокаде Ленинграда. Поисковая деятельность учащихся разных классов по сбору, систематизации новых материалов (в соответствии с распределенными между классами рубриками); творческая обработка собранных материалов. Разработка внешней и внутренней структур музея, его дизайна. Создание и оформление контента (содержания) - силами учащихся и учителей лицея.
- III. **Презентации результатов.** Презентация работы над созданием Виртуального музея и самого Музея учащимся и учителям лицея; публикация статьи о проекте в одноименной газете муниципального образования «Прометей»; презентация проекта на районных, городских конференциях.

## ■ Кто будет участвовать в каждом из этапов?

- I. **Подготовительный этап.** Руководитель проекта совместно с группой учащихся организуют встречи с партнерами проекта. Руководитель проекта совместно с учителями лицея планируют деятельность учащихся разных классов по созданию проекта, распределяют рубрики между классами. Классные руководители совместно с администрацией лицея организуют выезды учащихся (участников создания проекта) в музеи города и городское пространство с целью исследования музейных предметов, памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.
- II. **Этап реализации.** Группа учащихся лицея под руководством учителей информатики оцифровывают имеющиеся в лицее материалы, посвященные блокаде Ленинграда. Учащиеся 5-11 классов под руководством классных руководителей осуществляют сбор, систематизацию и творческую обработку материалов, относящихся к выбранной классом рубрике проекта. Руководитель проекта координирует поисковую, исследовательскую и творческую деятельность классов. Группа учащихся совместно с учителями информатики, руководителем проекта разрабатывают внешнюю и внутреннюю структуру Интернет-проекта, его дизайн; формируют контент.
- III. **Презентации результатов.** Группа учащихся под руководством руководителя проекта: 1) готовят 2 презентации - о ходе работы над проектом и самого проекта для учащихся и учителей лицея №144 (и последующих выступлений на мероприятиях различного уровня) 2) статью об Интернет-проекте для газеты муниципального округа «Прометей». Руководитель проекта готовит группу учащихся для выступлений на мероприятиях школьного, районного и городского уровней.

### **Главные результаты проекта**

Основными результатами проекта мы считаем:

1. Создание действующего Виртуального музея «Память»
2. Предоставление возможности населению Санкт-Петербурга ознакомиться с малоизвестными материалами, посвященными блокаде Ленинграда; культурно-историческим наследием города, возрожденным силами учащихся, учителей лицея №144.
3. Приобретение новых знаний об истории родного города в годы блокады
4. Осуществление связи поколений в совместной деятельности жителей блокадного Ленинграда и учащихся лицея №144.
5. Воспитание патриотизма, любви к родному городу у учащихся ГБОУ лицей №144; стремление к сохранению и возрождению культурно-исторических традиций.
6. Формирование у учащихся умений работы с информацией, историческими источниками, музейными предметами; навыков исследовательской деятельности; информационно-коммуникационной культуры.

### **Как улучшится положение людей, для которых создается проект?**

В ходе подготовки и реализации проекта в социальной ситуации участников возможны следующие изменения:

- Учащиеся приобретут полезные навыки исследовательской работы, программирования, верстки и дизайна интернет-портала, которые смогут применять в дальнейшей жизни. Развитие инициативы и личностный рост участников проекта; расширение круга общения лицеистов с сообществом города.
- Педагоги получают возможность оказать поддержку общественно-полезной, социально значимой деятельности учащихся.
- Социальные партнеры получают возможность активной творческой деятельности по передаче опыта, привлечения учащихся к мероприятиям своих учреждений.
- Расширятся знания и представления учащихся и всех интересующихся историей своей страны о культурно-историческом прошлом Санкт-Петербурга.

#### **Календарный план реализации проекта**

<b>Месяц</b>	<b>События</b>	<b>Участники</b>
<b>Август</b>	Три встречи с сотрудниками Музея, библиотеки и членом Рыбинской организации блокадников Астафьевым В.В. по вопросам организации совместной деятельности, сотрудничества	Руководитель проекта Тимохина Е.Н.

Месяц	События	Участники
<p><b>Сентябрь</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Две встречи с сотрудниками Центра патриотического воспитания молодежи «Родина» Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого и заведующей Музеем Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования Дербиловой Людмилой Владимировной по вопросам организации совместной деятельности, сотрудничества</li> <li>2. Планирование совместной деятельности учащихся разных классов по созданию проекта, распределение рубрик проекта между классами на совместной встрече педагогов и администрации лицея</li> <li>3. Начальный этап поисковой деятельности учащихся</li> <li>4. Начальный этап оцифровки имеющихся в лицее материалов, посвященных блокаде Ленинграда</li> <li>5. Разработка внешней структуры Виртуального музея</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Руководитель проекта Тимохина Е.Н., инициативная группа учащихся ГБОУ лицей №144</li> <li>2. Авторы проекта, педагоги и администрация лицея</li> <li>3. Учащиеся ГБОУ лицей №144 под руководством классных руководителей</li> <li>4. Группа учащихся лицея под руководством учителей информатики и руководителя проекта</li> <li>5. Группа учащихся лицея под руководством учителей информатики и руководителя проекта</li> </ol>

Месяц	События	Участники
<p><b>Октябрь - Ноябрь</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поисковая и исследовательская деятельность учащихся</li> <li>2. Поездки учащихся в Центр патриотического воспитания «Родина», Музей АППО, музеи и городское пространство Санкт-Петербурга для знакомства, приобретения фото и видеоматериалов об имеющихся музейных предметах, исторических памятниках, представляющих интерес для создания проекта.</li> <li>3. Оцифровка имеющихся в лицее материалов, посвященных блокаде Ленинграда</li> <li>4. Разработка внешней и внутренней структур Виртуального музея, его дизайна. Начальный этап формирования контента музея.</li> <li>5. Координация поисковой, исследовательской деятельности учащихся</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учащиеся ГБОУ лицей №144 под руководством классных руководителей</li> <li>2. Учащиеся ГБОУ лицей №144 под руководством классных руководителей и руководителя проекта</li> <li>3. Группа учащихся лицея под руководством учителей информатики и руководителя проекта</li> <li>4. Группа учащихся лицея под руководством учителей информатики и руководителя проекта</li> <li>5. Руководитель проекта</li> </ol>

Месяц	События	Участники
Декабрь - Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систематизация собранных материалов, их творческая обработка</li> <li>2. Разработка внешней и внутренней структур Виртуального музея; верстка, дизайн. Формирование контента .</li> <li>3. Координация поисковой, исследовательской и творческой деятельности учащихся</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учащиеся ГБОУ лицей №144 под руководством классных руководителей. Консультации руководителя проекта</li> <li>2. Группа учащихся лицей под руководством учителей информатики и руководителя проекта</li> <li>3. Руководитель проекта, учителя информатики</li> </ol>
Февраль-март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка внешней и внутренней структур Виртуального музея; верстка, дизайн.</li> <li>2. Формирование контента Виртуального музея.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Группа учащихся лицей под руководством учителей информатики и руководителя проекта</li> <li>2. Группа учащихся лицей под руководством учителей информатики и руководителя проекта</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка двух презентаций - о работе над созданием Виртуального музея «Память» и самого музея.</li> <li>2. Подготовка статьи и публикация в газете муниципального округа «Прометей»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Группа учащихся лицей под руководством учителей информатики и руководителя проекта</li> <li>2. Группа учащихся лицей под руководством руководителя проекта</li> </ol>
Май	Презентация Виртуального музея «Память» учащимся, учителям ГБОУ лицей №144, жителям Санкт-Петербурга	Инициативная группа учащихся ГБОУ лицей №144

**Дальнейшее развитие и функционирование Виртуального музея «Память»**

Авторы проекта видят дальнейшее его развитие в следующем:

- в расширении сотрудничества с музеями, патриотическими и общественными организациями Санкт-Петербурга и других городов, населенных пунктов, имеющими материалы, связанные с блокадой Ленинграда
- в дальнейшей исследовательской работе учащихся лица по сбору, систематизации и творческой обработке информации, связанной с блокадой Ленинграда
- в пополнении внутреннего содержания проекта (расширение блоков контента)
- в привлечении к работе над развитием проекта будущих учащихся лица №144, учащихся других учебных заведений города

### **Список литературы:**

При разработке рекомендаций использовались:

1. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении: учеб. пособие - 2-е изд., - М.: Флинта, 2014
2. Загвязинский В.И. Исследовательская деятельность педагога. - М., 2008
3. Леонтович А.В. Основные рабочие понятия исследовательской деятельности учащихся. Проектно-исследовательская деятельность: организация, сопровождение, опыт - М., 2005
4. Масленникова А.В. Научно-практические семинары в системе методической работы школы по теме «Организация научно-исследовательской деятельности учащихся»//Практика административной работы в школе. — 2002, № 1.
5. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. - М., 2005
6. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М., 2005
7. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. - М.: АРКТИ, 2008
8. Сергеева В.П. Проектно-организаторская деятельность учителя в воспитательной деятельности. - М., 2008
9. Электронный учебник по курсу Проектная деятельность как способ организации семиотического образовательного пространства (<http://bg-prestige.narod.ru/proekt/>)
10. Электронное учебное пособие «Учебно-исследовательская деятельность школьников» (<http://www.obzh.ru/firo/>)