

Методические рекомендации по организации учебного интернет-проекта

Аннотация

Данные рекомендации разработаны в ходе успешной реализации учебного интернет-проекта педагогами и учащимися ГБОУ лицея №144, результатом которого стал Виртуальный музей «Память», посвященный 75-летию победы в Великой Отечественной войне» (см. Приложение). Виртуальный музей «Память» является инновационным продуктом, разработанным в рамках деятельности Федеральной инновационной площадки по теме "Инженерное образование: организационные модели и технологии» на базе ГБОУ лицея № 144.

Инновационный продукт интегрирован в учебно-воспитательный процесс, связан с преподаванием конкретных дисциплин и одноименным курсом внеурочной деятельности «Виртуальный музей «Память», посвященный 75-летию победы в Великой Отечественной войне». Многолетняя работа по изучению Блокады Ленинграда, развитие инженерных компетенций и цифровизация образовательной среды нашли свое воплощение в разработке и создании музея.

Пояснительная записка

Данные методические рекомендации составлены с целью разъяснения педагогическим работникам особенностей подготовки и организации учебного интернет-проекта.

В настоящее время российской образовательной системе требуются образовательные технологии, которые реализуют связь теории с практикой, обучения с жизнью и формируют активную, самостоятельную позицию учащихся. Одной из таких технологий является проектная деятельность.

Особое внимание уделяется модульному построению данного курса и приемам оптимального структурирования каждого модуля, предлагаются различные способы работы с материалом. Каждый учебный модуль является моделью самостоятельной учебно-познавательной деятельности обучающихся и управления процессом этой деятельности преподавателем, так как одновременно является: 1) банком информации о теории и практике проектной деятельности 2) целевой программой действий в обучении 3) методическим руководством по достижению целевых образовательных результатов 4) формой самоконтроля знаний и их необходимой коррекции.

Данные рекомендации раскрывают технологические этапы подготовки и написания интернет-проекта, определяют предъявляемые к нему требования. Организация занятий в рамках работы над учебным интернет-проектом строится на поэтапном обучении учащихся созданию проекта.

Учебный материал может быть представлен на трех взаимосвязанных уровнях: теоретико-методологическом, технологическом и практическом.

Теоретико-методологический уровень включает рассмотрение концептуальных оснований метода проектов, сущности проектирования и его методов, типологию проектов.

На технологическом уровне приводится структура проекта и характеристика отдельных составляющих, рассматривается технология проектирования, требования к оформлению проектной документации, правила проведения презентации и защиты.

Целевым образовательным результатом на практическом уровне является проектная компетентность обучающегося. Уровень сформированности проектной компетентности определяется по качеству разработанного и подготовленного к презентации эскиза проекта, который затем может дорабатываться и окончательно оформляться в дальнейшей деятельности обучающегося.

Настоящие рекомендации адресованы педагогам и могут быть использованы при для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности и подготовки индивидуального проекта обучающимися.

Методические рекомендации для педагогов

Целевые установки

Поэтапная реализация проекта обеспечивается выполнением проектных заданий, которые включают документационное сопровождение ученического проекта. Итогом освоения учащимися деятельности по реализации учебного-интернет проекта является одно из важнейших умений – это самопрезентация собственной компетентности (публичная защита).

Работа по организации учебного интернет-проекта включает три модуля: «Метод проектов как современная педагогическая технология», «Разработка проекта», «Презентация и защита проекта». В структуре каждого модуля предусмотрен теоретический материал, разбитый на разделы; практикум и задания для самоконтроля. Первоначально учащиеся знакомятся с теоретическим материалом модуля, а затем выполняют задания практикума.

Дидактическую ценность проекта можно рассматривать в двух аспектах - с точки зрения учащегося и с точки зрения учителя.

С точки зрения учащегося, проект - это возможность:

- Делать самостоятельно что-то интересное в группе или одному
- Решить интересную проблему, сформулированную самими учащимися в виде цели и задач
- Максимально использовать свои возможности
- Проявить себя, использовать свои силы, приложить свои знания
- Принести пользу
- Публично показать достигнутый результат т.п.

С точки зрения учителя, проект - это интегрированное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения, навыки и компетенции, в числе которых:

- Проблематизация (рассмотрение проблемной ситуации, выделение имеющихся противоречий, формулирование проблемы и подпроблем, постановка цели и задач...
- Целеполагание и планирование деятельности
- Самоанализ и рефлексия
- Поиск и критическое осмысление информации (отбор фактического материала, его интерпретация, обобщение, анализ)

- Освоение методов исследования
- Практическое применение знаний, умений и навыков в нестандартных ситуациях и др.

Занятия по разработке учебного интернет-проекта возможно интегрировать в учебно-воспитательный процесс. Организация такого рода занятий строится на поэтапном обучении учащихся созданию учебного проекта в соответствии с тематическим планированием.

Модуль I. Метод проектов как современная педагогическая технология.

Учебные элементы модуля: проект; метод проектов; проектирование; проектная технология; концептуальные основания метода проектов; основные требования к использованию метода проектов; типы проектов; методы проектирования. Практикум модуля I.

Концептуальная основа метода проектов. История возникновения метода проектов. ведущие идеи Д. Дьюи. Педагогическая практика А.С. Макаренко. Возрождение интереса к методу проектов в России во второй половине XX в. Основные требования к использованию метода проектов. Основные понятия метода проектов. Типология проектов: исследовательские, творческие, ролевые и игровые, ознакомительно-ориентировочные (информационные), практико-ориентированные (прикладные) проекты, монопроекты, межпредметные, мини-проекты, краткосрочные и долгосрочные проекты. Методы проектирования: инверсия, «мозговая атака», карикатура, метод наводящих вопросов и др. Алгоритм проектирования.

Практикум модуля - создание таблицы или схемы, вопросы для самоконтроля.

Рекомендации к выполнению заданий практикума к модулю I. Изучите ключевые понятия темы, отражающие основное содержание модуля и составьте опорную схему, в которой изученное содержание, связи можно изобразить с помощью графических элементов. Единственно правильной схемы быть не может, поэтому обсуждаются все предложенные учащимися варианты.

Модуль II. Разработка проекта.

Учебные элементы модуля: проблемная ситуация, противоречие; проблема, актуальность проблемы; тема проекта; объект и предмет исследования; цель и задачи, гипотеза проекта; описание проекта; участники, целевая группа, партнеры проекта; этапы и календарный план реализации проекта; бюджет проекта; проектный продукт; ожидаемые результаты проекта; риски и мероприятия по их снижению; перспективы развития проекта, проектная документация.

Разработка проекта. Структурные составляющие проекта и их основные характеристики: тема, актуальность проблемы, объект исследования, предмет исследования, цели, задачи проекта, гипотеза исследования, описание проекта, участники проекта, целевая группа, этапы и календарный план реализации проекта, бюджет, ожидаемые результаты, риски и мероприятия по их снижению, перспективы развития, авторы проекта. Проектная документация: паспорт проекта; визитная карточка проекта, проектная папка.

Практикум модуля II: проблемные задачи; создание «эскиза» проекта со всеми структурными составляющими; оформление паспорта и визитной карточки проекта; вопросы для самоконтроля.

Рекомендации к выполнению задания практикума модуля II. При изучении данного модуля учащиеся переходят от теоретической части к части практической. В заданиях данного практикума «отрабатываются» навыки проектирования. После внимательного изучения структуры проекта, видов проектной документации учащиеся совместно с педагогом разрабатывают собственный проект. **В ГБОУ лицей №144 в 2019-2020 учебном году на занятиях коллективно разрабатывался проект «Виртуальный музей «Память», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.**

Первоначально рекомендуется организовать самостоятельную работу учащихся в проектных группах. Результатом такой работы должен стать «эскиз» проекта, содержащий основные структурные элементы, паспорт и визитную карточку проекта. Учитель здесь выступает в роли куратора, направляя и координируя деятельность учащихся. В приложении представлены описание и календарный план реализации проекта, разработанные учащимися в процессе выполнения практикума модуля II.

Модуль III. Презентация и защита проекта.

Презентация проекта на разных этапах его создания. Подготовка мультимедийной презентации. Работа над текстом выступления. Схема речи на презентации или защите проекта. Процедура презентации и защиты проекта. Оценка проекта.

Практикум модуля III: подготовка мультимедийной презентации; написание текста выступления; разработка собственной системы оценки проектных работ и оформление ее в виде таблицы; вопросы для самоконтроля.

Рекомендации к выполнению задания практикума модуля III. Выберите форму представления своей проектной идеи и подготовьте мультимедийную презентацию. С этапами подготовки презентации учащиеся знакомятся при изучении теоретической части модуля. Далее учащимся предлагается проанализировать результаты:

Я узнал (а)...

Я научился (лась)...

Я овладел (а)...

Знания о... я буду применять в ...

Проект «Виртуальный музей «Память», посвященный 75-летию победы в Великой Отечественной войне»

Описание проекта

Педагогические принципы, ценностные основания реализации проекта:

■Музей - должен стать открытой педагогической системой

■Музей - должен стать средством патриотического и гражданского воспитания

■ Музей - должен стать определенным итогом деятельности как ученического, так и педагогического коллектива

Цель проекта: создание силами учащихся и учителей ГБОУ лицей №144 действующего Интернет-портала, виртуального музея в формате веб-сайта, воссоздающего «картину» блокадного Ленинграда, и открытого для посещения широкой общественности.

Задачи проекта:

- 1) Предоставление возможности желающим ознакомиться с малоизвестными материалами Великой Отечественной войны, собранными учащимися лицея №144.
- 2) Осуществление связи поколений в совместной деятельности жителей блокадного Ленинграда и учащихся лицея №144.
- 3) Воспитание патриотизма, любви к родному городу и стремления к сохранению культурно-исторических традиций.
- 4) Формирование у учащихся умений работы с историческими источниками, музейными предметами; навыков поисково-исследовательской деятельности, программирования, верстки и дизайна интернет-портала, которые они смогут применять в дальнейшей жизни.
- 5) Развитие инициативы и создание условий для личностного роста участников проекта; расширение опыта общения лицеистов с сообществом города.

■ Этапы проекта

- I. **Подготовительный этап.** Встречи с сотрудниками Центра патриотического воспитания молодежи «Родина» Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого; Дербиловой Людмилой Владимировной - заведующей Музеем Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования; сотрудниками Музея и библиотеки поселка Песочное по организации совместной деятельности. Планирование и координация совместной деятельности учащихся разных классов ГБОУ лицея №144 по созданию Виртуального музея «Память». Экскурсии в Центр патриотического воспитания молодежи «Родина» Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого; Музей Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования с целью исследования музейных предметов, имеющих отношение к блокаде Ленинграда.
- II. **Этап реализации.** Оцифровка имеющихся в лицее материалов, посвященных блокаде Ленинграда. Поисковая деятельность учащихся разных классов по сбору, систематизации новых материалов (в соответствии с распределенными между классами рубриками); творческая обработка собранных материалов. Разработка внешней и внутренней структур музея, его дизайна. Создание и оформление контента (содержания) - силами учащихся и учителей лицея.
- III. **Презентации результатов.** Презентация работы над созданием Виртуального музея и самого Музея учащимся и учителям лицея; публикация статьи о проекте в одноименной газете муниципального образования «Прометей»; презентация проекта на районных, городских конференциях.

■ Кто будет участвовать в каждом из этапов?

- I. Подготовительный этап.** Руководитель проекта совместно с группой учащихся организуют встречи с партнерами проекта. Руководитель проекта совместно с учителями лицея планируют деятельность учащихся разных классов по созданию проекта, распределяют рубрики между классами. Классные руководители совместно с администрацией лицея организуют выезды учащихся (участников создания проекта) в музеи города и городское пространство с целью исследования музейных предметов, памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.
- II. Этап реализации.** Группа учащихся лицея под руководством учителей информатики оцифровывают имеющиеся в лицее материалы, посвященные блокаде Ленинграда. Учащиеся 5-11 классов под руководством классных руководителей осуществляют сбор, систематизацию и творческую обработку материалов, относящихся к выбранной классом рубрике проекта. Руководитель проекта координирует поисковую, исследовательскую и творческую деятельность классов. Группа учащихся совместно с учителями информатики, руководителем проекта разрабатывают внешнюю и внутреннюю структуру Интернет-проекта, его дизайн; формируют контент.
- III. Презентации результатов.** Группа учащихся под руководством руководителя проекта: 1) готовят 2 презентации - о ходе работы над проектом и самого проекта для учащихся и учителей лицея №144 (и последующих выступлений на мероприятиях различного уровня) 2) статью об Интернет-проекте для газеты муниципального округа «Прометей». Руководитель проекта готовит группу учащихся для выступлений на мероприятиях школьного, районного и городского уровней.

Главные результаты проекта

Основными результатами проекта мы считаем:

1. Создание действующего Виртуального музея «Память»
2. Предоставление возможности населению Санкт-Петербурга ознакомиться с малоизвестными материалами, посвященными блокаде Ленинграда; культурно-историческим наследием города, возрожденным силами учащихся, учителей лицея №144.
3. Приобретение новых знаний об истории родного города в годы блокады
4. Осуществление связи поколений в совместной деятельности жителей блокадного Ленинграда и учащихся лицея №144.
5. Воспитание патриотизма, любви к родному городу у учащихся ГБОУ лицей №144; стремление к сохранению и возрождению культурно-исторических традиций.
6. Формирование у учащихся умений работы с информацией, историческими источниками, музейными предметами; навыков исследовательской деятельности; информационно-коммуникационной культуры.

Как улучшится положение людей, для которых создается проект?

В ходе подготовки и реализации проекта в социальной ситуации участников возможны следующие изменения:

- Учащиеся приобретут полезные навыки исследовательской работы, программирования, верстки и дизайна интернет-портала, которые смогут применять в дальнейшей жизни. Развитие инициативы и личностный рост участников проекта; расширение круга общения лицеистов с сообществом города.
- Педагоги получают возможность оказать поддержку общественно-полезной, социально значимой деятельности учащихся.
- Социальные партнеры получают возможность активной творческой деятельности по передаче опыта, привлечения учащихся к мероприятиям своих учреждений.
- Расширятся знания и представления учащихся и всех интересующихся историей своей страны о культурно-историческом прошлом Санкт-Петербурга.

Календарный план реализации проекта

Месяц	События	Участники
Август	Три встречи с сотрудниками Музея, библиотеки и членом Рыбинской организации блокадников Астафьевым В.В. по вопросам организации совместной деятельности, сотрудничества	Руководитель проекта Тимохина Е.Н.

Месяц	События	Участники
<p>Сентябрь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Две встречи с сотрудниками Центра патриотического воспитания молодежи «Родина» Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого и заведующей Музеем Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования Дербиловой Людмилой Владимировной по вопросам организации совместной деятельности, сотрудничества 2. Планирование совместной деятельности учащихся разных классов по созданию проекта, распределение рубрик проекта между классами на совместной встрече педагогов и администрации лицея 3. Начальный этап поисковой деятельности учащихся 4. Начальный этап оцифровки имеющихся в лицее материалов, посвященных блокаде Ленинграда 5. Разработка внешней структуры Виртуального музея 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Руководитель проекта Тимохина Е.Н., инициативная группа учащихся ГБОУ лицей №144 2. Авторы проекта, педагоги и администрация лицея 3. Учащиеся ГБОУ лицей №144 под руководством классных руководителей 4. Группа учащихся лицея под руководством учителей информатики и руководителя проекта 5. Группа учащихся лицея под руководством учителей информатики и руководителя проекта

Месяц	События	Участники
<p>Октябрь - Ноябрь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поисковая и исследовательская деятельность учащихся 2. Поездки учащихся в Центр патриотического воспитания «Родина», Музей АППО, музеи и городское пространство Санкт-Петербурга для знакомства, приобретения фото и видеоматериалов об имеющихся музейных предметах, исторических памятниках, представляющих интерес для создания проекта. 3. Оцифровка имеющихся в лицее материалов, посвященных блокаде Ленинграда 4. Разработка внешней и внутренней структур Виртуального музея, его дизайна. Начальный этап формирования контента музея. 5. Координация поисковой, исследовательской деятельности учащихся 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учащиеся ГБОУ лицей №144 под руководством классных руководителей 2. Учащиеся ГБОУ лицей №144 под руководством классных руководителей и руководителя проекта 3. Группа учащихся лицея под руководством учителей информатики и руководителя проекта 4. Группа учащихся лицея под руководством учителей информатики и руководителя проекта 5. Руководитель проекта

Месяц	События	Участники
Декабрь - Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Систематизация собранных материалов, их творческая обработка 2. Разработка внешней и внутренней структур Виртуального музея; верстка, дизайн. Формирование контента . 3. Координация поисковой, исследовательской и творческой деятельности учащихся 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учащиеся ГБОУ лицей №144 под руководством классных руководителей. Консультации руководителя проекта 2. Группа учащихся лицей под руководством учителей информатики и руководителя проекта 3. Руководитель проекта, учителя информатики
Февраль-март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка внешней и внутренней структур Виртуального музея; верстка, дизайн. 2. Формирование контента Виртуального музея. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Группа учащихся лицей под руководством учителей информатики и руководителя проекта 2. Группа учащихся лицей под руководством учителей информатики и руководителя проекта
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка двух презентаций - о работе над созданием Виртуального музея «Память» и самого музея. 2. Подготовка статьи и публикация в газете муниципального округа «Прометей» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Группа учащихся лицей под руководством учителей информатики и руководителя проекта 2. Группа учащихся лицей под руководством руководителя проекта
Май	Презентация Виртуального музея «Память» учащимся, учителям ГБОУ лицей №144, жителям Санкт-Петербурга	Инициативная группа учащихся ГБОУ лицей №144

Дальнейшее развитие и функционирование Виртуального музея «Память»

Авторы проекта видят дальнейшее его развитие в следующем:

- в расширении сотрудничества с музеями, патриотическими и общественными организациями Санкт-Петербурга и других городов, населенных пунктов, имеющими материалы, связанные с блокадой Ленинграда
- в дальнейшей исследовательской работе учащихся лица по сбору, систематизации и творческой обработке информации, связанной с блокадой Ленинграда
- в пополнении внутреннего содержания проекта (расширение блоков контента)
- в привлечении к работе над развитием проекта будущих учащихся лица №144, учащихся других учебных заведений города

Список литературы:

При разработке рекомендаций использовались:

1. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении: учеб. пособие - 2-е изд., - М.: Флинта, 2014
2. Загвязинский В.И. Исследовательская деятельность педагога. - М., 2008
3. Леонтович А.В. Основные рабочие понятия исследовательской деятельности учащихся. Проектно-исследовательская деятельность: организация, сопровождение, опыт - М., 2005
4. Масленникова А.В. Научно-практические семинары в системе методической работы школы по теме «Организация научно-исследовательской деятельности учащихся»//Практика административной работы в школе. — 2002, № 1.
5. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. - М., 2005
6. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М., 2005
7. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. - М.: АРКТИ, 2008
8. Сергеева В.П. Проектно-организаторская деятельность учителя в воспитательной деятельности. - М., 2008
9. Электронный учебник по курсу Проектная деятельность как способ организации семиотического образовательного пространства (<http://bg-prestige.narod.ru/proekt/>)
10. Электронное учебное пособие «Учебно-исследовательская деятельность школьников» (<http://www.obzh.ru/firo/>)