

**Контрольная работа по русскому языку для вступительных испытаний в 10 класс
Демонстрационный вариант**

Часть А

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания

(1) В..ликий д..риж..р всего живого солнце. (2) Вот оно взм..тнуло лучи над г..р..зонтом и грянул хор. (3) Опустило вечерний луч.., словно д..риж..рскую палоч..ку и всё пр..тихло. (4) Ут..хли голоса чуть слышны ш..рохи листьев.

(5) Со..нце скрылось за г..р..зонт п..гас свет звуки дня см..няют тих..е звуки ночи. (6) (Во) всех л..сах (из) всех дуп..л л..тяги высунули глазаст..нькие головы. (7) Пр..нюхиваются шмыгая н..сами ч..рными глазами всматривают..ся в сумрак леса. (8) Исп..лнители ждут нового знака своего вс..сильного д..риж..ра. (9) Вот он подан и все л..тяги разом выскакивают из дупел.

(10) А в утре(н/нн)ую (темно)зорь когда со..нце ещё за другой половиной з..мли и нам ещё (н..)чего (не) видно оно снов.. п..даёт особый знак своим диким детям: пора! (11) И все л..тяги во всех л..сах дружно прячут..ся в дупла.

(12) В..ликий д..риж..р пов..литель жиз..ни: взмах лучей (в)верх и всё пр..будилось лучи (в)низ и всё снов.. спит. (13) Ритмы жизн.. м..лодия дня и ночи. (14) Со..нце к..мандует в..рзилой м..дведем и крохой л..тягой. (15) Рыбой л..гушкой ящ..рицей. (16) Стеблем л..стком и цветком. (17) И нами...

Часть В

1. Укажите, в каком слове ударение падает на первый слог:

1) жалюзи 2) клала 3) звонишь 4) столяр

2. Выполните морфемный разбор слова *скрылось*.

3. Выполните морфологический разбор слова *снова* (предложение 10)

4. Укажите грамматическую основу 13 предложения.

5. Укажите характеристику по структуре предложения 15.

6. Среди предложений 10-12 найдите сложное предложение с союзной и бессоюзной связью.

Выпишите номер этого предложения.

7. Среди предложений 5-8 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

8. Из предложения 11 выпишите все словосочетания и укажите в них вид подчинительной связи.

9. Укажите, каким средством языковой выразительности является словосочетание *великий дирижёр* в предложении 12.

10. В предложениях 12-15 найдите слово с лексическим значением «чередование каких-либо элементов (звуков, изображений или предметов), происходящее с определенной последовательностью». Выпишите это слово.

Часть С

1. В каком предложении в наибольшей степени отражена основная мысль текста? Запишите номер предложения.

2. Объясните, за счет каких языковых средств раскрывается основная мысль текста.

Приведите примеры.

Ответы Часть А

(1) Великий дирижёр всего живого — солнце. (2) Вот оно взметнуло лучи над горизонтом — и грянул хор. (3) Опустило вечерний луч, словно дирижёрскую палочку, и всё притихло. (4) Утихли голоса, чуть слышны шорохи листьев.

(5) Солнце скрылось за горизонт, погас свет, звуки дня сменяют тихие звуки ночи. (6) Во всех лесах из всех дупел летяги высунули глазастькие головы. (7) Принимаются, шмыгая носами, чёрными глазами всматриваются в сумрак леса. (8) Исполнители ждут нового знака своего всеильного дирижёра. (9) Вот он подан — и все летяги разом выскакивают из дупел.

(10) А в утреннюю темноту, когда солнце ещё за другой половиной земли и нам ещё ничего не видно, оно снова подаёт особый знак своим диким детям: пора! (11) И все летяги во всех лесах дружно прячутся в дупла.

(12) Великий дирижёр, повелитель жизни: взмах лучей вверх — и всё пробудилось, лучи вниз — и всё снова спит. (13) Ритмы жизни, мелодия дня и ночи. (14) Солнце командует верзилкой медведем и крохой летягой. (15) Рыбой, лягушкой, ящерицей. (16) Стеблем, листком и цветком. (17) И нами...

Часть Б

1. 2
2. С-кры-л-о-сь
3. Снова – наречие, т.к обозначает признак действия предмета и отвечает на вопрос как? каким образом? Пост.признаки: наречие образа действия, не в степени сравнения. Непост. призн.: не изменяется. В предложении является обстоятельством
4. Ритмы, мелодия
5. Двусоставное неполное
6. 12
7. 7
8. Все летяги (согласование), прячутся в дупла(управление), прячутся дружно (примыкание), прячутся в лесах(управление), во всех лесах (согласование)
9. Перифраз
10. Ритмы

Часть С

1.1

Критерии оценивания

Часть А

10 баллов при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.
За каждую ошибку снимается 0,5 балла.

Часть Б

10 баллов (1 балл за каждый правильный ответ)

Часть С

1. 2 балла (1 балл за каждый правильный ответ)
2. 5 баллов за развернутый аргументированный ответ (за орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки снимается по 0.5 балла)

Максимальный балл -27

Перевод баллов в отметку:

«5» - 23-27 балла

«4» - 19-22 баллов

«3» - 14-18 баллов

«2» - 0-13 баллов