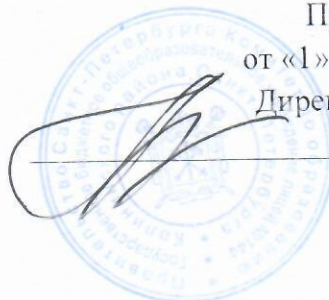


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №144
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ лицей №144
Протокол № 182
от «31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 241- о/д
от «1» сентября 2021 г.
Директор лицея №144
Л. А. Федорова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«ИЗО-студия» «Палитра»

Возраст учащихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Белусова Ольга Ивановна,
педагог дополнительного
образования

Санкт-Петербург

2021

Пояснительная записка

Отличительные особенности первого года обучения от существующих программ – современные образовательные технологии, основанные на применении электронно-образовательных ресурсов, заключающихся в индивидуальном подходе, доступности, беседах, преемственности, последовательности, результативности.

На первом году обучения особое внимание уделяется ощущению собственной индивидуальности, неповторимости, открытию творчества, познанию технических возможностей художественных материалов, привитию радостного осознания творческого созидания, открытию творчества художников разных народов и эпох, умению сотрудничать в коллективе, уважать мнение участников объединения.

Цель программы первого года обучения направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, развитие интереса к изобразительному искусству, раннее выявление творчески одаренных детей.

Задачи

образовательные:

- овладение традиционными и нетрадиционными техниками рисования;
- изучение основ рисунка, живописи, графики композиции, декоративно – прикладного искусства, лепки, мировой художественной культуры и искусства.
- овладение учащимися основами реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества.

развивающие:

- развитие художественного восприятия мира;
- развитие изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного.

воспитательные:

- воспитание личности учащихся;
- воспитание интереса и любви к искусству;
- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения;
- обучение учащихся творческому подходу к любой работе;
- воспитание культуры работы художественными материалами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира;
- воспитание чувства товарищества, толерантности, взаимопомощи; воспитание ответственности и дисциплинированности.

**Календарно – тематическое планирование
Программа «Основы художественной палитры» (7-9лет)
1-ой год обучения на 2021 – 2022 учебный год**

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Многообразие линий в природе	2
2	Выразительные средства композиции: точки, линии, пятна	2
3	Выразительные возможности цветных карандашей	2
4	Выполнение несложной композиции: «пластилиновая мозаика».	2
5	Выполнение композиции из сплюсненных шариков: «бабочки», «рыбка».	2
6	Дерево - рука	2
7	Букет цветов	2
8	Цветовой спектр. Основные и составные цвета	2
9	Цветовые растяжки	2
10	Теплые и холодные цвета	2
11	Выполнение плоской композиции из жгутиков: «барашек», «дерево», «букет цветов».	2
12	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина.	2
13	Осенние листочки	2
14	Сказка	2
15	Техника работы пастелью	2
16	Орнамент. Виды орнамента	2
17	Орнамент. Декорирование конкретной формы	2
18	Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». «Космос».	2
19	Беседа о росписи. Знакомство с элементами. Творческая работа создание композиции	2
20	Техника работы акварелью «вливание цвета в цвет»	2
21	Техника работы акварелью «мазками»	2
22	Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Композиция: «Аквариум».	2
23	Кляксография	2
24	Пушистые образы. Домашние животные	2
25	«Пластилиновый алфавит».	2
26	Техника работы акварелью «по - сырому» на мятой бумаге. Многообразие оттенков серого цвета	2
27	Техника работы акварелью «сухая кисть»	2
28	Выполнение многослойной композиции: «Пирожное».	2
29	Фактуры.	2
30	Техника работы пастелью	
31	Матрешка	2
32	Техника работы гуашью. Выразительные особенности белой краски и ее оттенков	2
33	Игрушка – погремушка	2
34	Творческое задание «Портрет мамы».	2
35	Смешанная техника. 4 стихии	2
36	Подведение итогов	2
	Итого:	72

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах
			Аудиторные занятия
раздел «ГРАФИКА»			
1	Многообразие линий в природе	Урок	2
2	Выразительные средства композиции: точки, линии, пятна	Урок	2
3	Выразительные возможности цветных карандашей	Урок	2
4	Техника работы пастелью	Урок	2
5	Орнамент. Виды орнамента	Урок	2
6	Орнамент. Декорирование конкретной формы	Урок	2
7	Кляксография	Урок	2
8	Пушистые образы. Домашние животные	Урок	2
9	Фактуры.	Урок	2
10	Техника работы пастелью	Урок	2
раздел «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»			
11	Цветовой спектр. Основные и составные цвета	Урок	2
12	Цветовые растяжки	Урок	2
13	Теплые и холодные цвета	Урок	2
14	Техника работы акварелью «вливание цвета в цвет»	Урок	2
15	Техника работы акварелью «мазками»	Урок	2
16	Техника работы акварелью «по - сырому» на мятой бумаге. Многообразие оттенков серого цвета	Урок	2
17	Техника работы акварелью «сухая кисть»	Урок	2
18	Техника работы гуашью. Выразительные особенности белой краски и ее оттенков	Урок	2
19	Творческое задание «Портрет мамы».	Урок	2
20	Смешанная техника. 4 стихии	Урок	2

раздел «ЛЕПКА»			
21	Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «новогодний носок», «колпак волшебника», «пластилиновая мозаика».	Урок	2
22	Выполнение композиции из сплюснутых шариков: «бабочки»,	Урок	2

	«рыбка».		
23	Выполнение плоской композиции из жгутиков: «барашек», «дерево», «букет цветов».	Урок	2
раздел «ПЛАСТИЛИНОВАЯ ЖИВОПИСЬ»			
24	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др.	Урок	2
25	Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». «Космос», «Летний луг».	Урок	2
раздел «ПЛАСТИЛИНОВАЯ АППЛИКАЦИЯ»			
26	Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Композиция: «Посудная полка», «Аквариум».	Урок	2
27	«Пластилиновый алфавит». Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д.	Урок	2
28	Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт».	Урок	2
раздел «АППЛИКАЦИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ КОЛЛАЖА»			
29	Дерево - рука	Урок	2
30	Букет цветов	Урок	2
31	Осенние листочки	Урок	2
32	Сказка	Урок	2
раздел «ФИЛИМОНОВСКАЯ РОСПИСЬ»			
33	Беседа о росписи. Знакомство с элементами. Творческая работа создание композиции с использованием характерных образов данной росписи	Урок	2
раздел «ИГРУШКА В РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИКАХ И МАТЕРИАЛАХ»			
34	Матрешка	Урок	2
35	Игрушка – погремушка	Урок	2

**СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ. ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ
Раздел «ГРАФИКА»**

Тема: Многообразие линий в природе. Знакомство с пластическим разнообразием линий. Понятие «живая линия». Освоение графического языка. Выполнение зарисовок (например, скалы, горы, водопад, банка с

лющимся вареньем). Использование формата $\frac{1}{2}$ А4 (белый или тонированный), черного (серого, коричневого) фломастера или гелиевых ручек.

Самостоятельная работа: выполнить 3 - 4 упражнения на характер линий: волнистая, ломаная, прямая, спиралевидная и т.д.

Тема: Выразительные средства композиции: точки, линии, пятна.

Знакомство с выразительными средствами графической композиции. Выполнение зарисовок (например, следы на снегу, следы птиц, людей, лыжников и т.д.).

Использование Формата А4, черного фломастера, гелиевой ручки.

Самостоятельная работа: заполнение формы шаблона - рыбка (линия), гриб (точка), ваза (пятно).

Тема: Выразительные возможности цветных карандашей. Знакомство с цветными карандашами. Работа штрихом, пятном. Знакомство с цветовыми переходами. Выполнение рисунка по шаблону (например, праздничные воздушные шары, праздничный торт, осенние листья). Использование формата $\frac{1}{2}$ А4, цветных карандашей.

Самостоятельная работа: выполнение плавных цветовых переходов (цветовые растяжки).

Тема: Техника работы пастелью. Освоение навыков рисования пастелью, изучение технологических особенностей работы (растушевка, штриховка, затирка). Выполнение эскизов (например, гриб, цветок, ёжик, рыбка).

Использование пастельной бумаги (формат А4), пастели, фиксажа.

Самостоятельная работа: посещение действующих выставок работ художников.

Тема: Орнамент. Виды орнамента. Знакомство с классификацией орнамента. Роль орнамента в жизни людей. Выполнение эскизов «Лоскутное одеяло», салфетка, скатерть. Использование формата $\frac{1}{2}$ А4, фломастеров или гелиевых ручек.

Самостоятельная работа: создание орнаментов из геометрических элементов (круг, квадрат, ромб, треугольник и др.).

Тема: Орнамент. Декорирование конкретной формы. Дать понятие о композиционном ритме. Знакомство с правилами построения простого ленточного орнамента. Выполнение эскиза орнамента шапочки, варежек, перчаток. Использование акварели, фломастеров, формат А4.

Самостоятельная работа: выполнение простых геометрических, растительных орнаментов.

Тема: Кляксография. Знакомство с понятием образность. Создать пятно (кляксу) из ограниченной палитры акварели (туши) и постараться увидеть в нем образ и дорисовать его. Выполнение эскизов (например, «Космический зоопарк», несуществующее животное, посуда, обувь). Использование формата ½ А4, акварели, туши, белой гуаши, гелиевых ручек.

Самостоятельная работа: закрепление материала посредством дорисовывания пятен (связь формы пятна с образом).

Тема: Пушистые образы. Домашние животные. Продолжать обучать основным приемам техники «по-сырому», применение новой техники в творческих работах. Выполнение этюдов (например, этюды кошек или собак).

Использование формата А4, туши или черной акварели, гелиевых ручек.

Самостоятельная работа: знакомство с работами художников-иллюстраторов детских книг.

Тема: Фактуры. Знакомство с материальностью окружающего мира средствами графики. Выполнение упражнений - зарисовок с натуры (мох, ракушки, камушки и др.) и творческих заданий (например, пенек с грибами, морские камушки с водорослями). Использование формата 1/2 А4, черного фломастера, гелиевых ручек.

Самостоятельная работа: изображение моха, камней, коры деревьев.

Тема: Техника работы пастелью. Использование различных фактур (кожа, мех, перья, чешуя). Выполнение зарисовок с натуры (мех, перья, кожа,

чешуя и др.) и творческих заданий (например, животные севера или юга, мама и дитя). Использование формата А4, пастели.

Самостоятельная работа: выполнение рисунка домашнего животного в технике «пастель».

Раздел «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

Тема: Вводное творческое задание «Чем и как рисует художник». Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и правильным использованием. Выполнение упражнений на проведение разных штрихов, линий, мазков, заливок. Использование формата $\frac{1}{2}$ А4, карандаша, акварели, гелиевых ручек. Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

Тема: Цветовой спектр. Основные и составные цвета. Знакомство с понятием "цветовой круг", последовательностью спектрального расположения цветов. Знакомство с основными и составными цветами.

Выполнение эскизов (например, зонтик, парашют, радуга, радужные игрушки). Использование акварели, формата А4.

Самостоятельная работа: закрепление материала, изображение радуги.

Тема: Цветовые растяжки. Изучение возможностей цвета, его преобразование (высветление, затемнение). Выполнение этюдов (например, «Бусы», «Лошарик», «Гусеница»). Использование акварели, формата А4.

Самостоятельная работа: выполнение тоновых растяжек.

Тема: Теплые и холодные цвета. Знакомство с понятием «теплые и холодные» цвета. Выполнение этюдов (например, «Северное сияние», «Холодные и теплые сладости», «Веселые осьминожки»). Использование акварели, формата $\frac{1}{2}$ А4.

Самостоятельная работа: изображение пера волшебной птицы.

Тема: Техника работы акварелью «вливание цвета в цвет». Развитие и совершенствование навыков работы акварелью. Выполнение этюдов (например, река, ручеёк, водопад (композицию можно дополнять

корабликами, выполненными из бумаги, способом «оригами»). Использование акварели, формата $\frac{1}{2}$ А4,

Самостоятельная работа: закрепление материала, выполнение акварельных заливок.

Тема: Техника работы акварелью «мазками». Дальнейшее развитие и совершенствование навыков работы акварелью. Выполнение этюдов – упражнений пестрых перьев с натуры, выполнение творческой работы (например, «Рыбка», «Курочка-ряба»). Использование акварели, формата А4.

Самостоятельная работа: знакомство с репродукциями художников, работавших в этой технике (В. Ван-Гог и др.)

Тема: Техника работы акварелью «по - сырому» на мятой бумаге.

Многообразие оттенков серого цвета. Развитие и совершенствование навыков работы акварелью. Выполнение эскизов животных (например, слон, бегемот, носорог, динозавр). Использование формата А4, акварели, мятой бумаги.

Самостоятельная работа: закрепление материала, выполнение этюда с натуры (например, клубки ниток).

Тема: Техника работы акварелью «сухая кисть». Развитие и совершенствование навыков работы акварелью. Выполнение этюдов (например, «Ветреный день», «Летний луг», «Птичье гнездо» и т. д). Использование формата А4, акварели).

Самостоятельная работа: закрепление приема.

Тема: Техника работы гуашью. Выразительные особенности белой краски и ее оттенков. Знакомство с техникой работы гуашью, учить составлять оттенки белого цвета путем смешивания с различными цветами.

Выполнение этюдов (например, «Белые медведи», «Зайчик зимой», «Белые лебеди», «Голубки»). Использование пастельной бумаги, гуаши, формата А4.

Самостоятельная работа: рисунок снеговика на темной пастельной бумаге.

Тема: Творческое задание «Портрет мамы». Обогащение чувственного опыта детей через эстетическое восприятие портретной живописи. Знакомство с жанром «портрет». Выполнение эскизов (например, портрет

мамы, бабушки, сестренки). Использование техники на выбор: акварель, гуашь, пастель, формат А4).

Самостоятельная работа: знакомство с жанром «портрет» (на примере работ известных художников: И. Репина, В. Серова, П. Ренуара, А. Модильяни, П. Гоген и др.)

Тема: Смешанная техника. 4 стихии. Учить применять разные техники и технологии в одной композиции. Выполнение эскизов на разные темы (например, «Огонь» (салют, костер, бенгальские огни, небесные светила; «Вода» (фонтан, ручей, водопад, озеро, лужа); «Воздух (мыльные пузыри, облака, ветер); «Земля» (камни, скалы, пустыня)). Использование материалов на выбор учащихся, формата А4.

Самостоятельная работа: выполнение творческой работы на заданную тему в формате ½ А4.

Раздел «ЛЕПКА»

Тема: Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «Новогодний носок», «Колпак волшебника», «Пластилиновая мозаика». Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.

Тема: Выполнение композиции из сплюснутых шариков. Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Творческое задание: «Бабочки», «Рыбка». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение набросков и зарисовок - «Бабочка», «Рыбка».

Тема: Выполнение плоской композиции из жгутиков. Закрепление изученной техники. Творческое задание: «Барашек», «Дерево», «Букет

цветов». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

Тема: Применение в композиции нескольких элементов. Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики. Композиция «Часы», «Домик», «Машинка». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию, поиск цветового решения.

Раздел «Пластилиновая живопись»

Тема: Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др. Развитие образного мышления, способность передать характер формы. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: формирование гербария из листьев, разных по форме и цвету.

Тема: Закрепление техники «Пластилиновая живопись». Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, умение прорабатывать композицию. Композиция в материале: «мое любимое животное», «игрушка». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение этюдов мягких игрушек или домашних животных.

Тема: Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». Формирование способности добиваться выразительности композиции. Творческое задание: «Космос», «Летний луг». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.

Раздел «Пластилиновая аппликация»

Тема: Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы. Выполнение композиции: «Посудная полка», «Аквариум». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок силуэтов посуды сложной формы.

Тема: «Пластилиновый алфавит». Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики. Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: работа с книгой.

Тема: Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт». Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: разработка формы кондитерского изделия.

Раздел «Работа с бумагой. Основы декоративной композиции. Аппликация с элементами коллажа»

Тема: Дерево – рука. Познакомиться с особенностями декоративной композиции: плоскостность изображения, лаконичность и выразительность силуэта, локальные цветовые отношения. Использование контрастных отношений локального цвета фона и пестрой аппликации, которая на него наклеивается. Используется картон, цветная и пестрая бумага из журналов, клей, ножницы.

Самостоятельная работа: «Веселые осьминожки». Придумать и выполнить декоративную композицию с использованием отпечатков рук (гуашь, акварель, формат А3).

Тема: Букет цветов. Познакомиться с техникой мозаичной аппликации. Узнать о виде монументального декоративно-прикладного искусства - мозаика. Выполнить композицию из заранее подготовленных кусочков бумаги разных оттенков одного цвета. Организовать плоскость листа при акцентировании композиционного центра и соподчинении всех элементов композиции. Задание выполняется на картоне с использованием цветной бумажной мозаикой.

Самостоятельная работа: собрать коллекцию осенних листьев.

Тема: Осенние листочки. Знакомство с понятием «простая и сложная форма». Сравнение по форме различных листьев (рябина и липа, ясень и дуб), и выявление их геометрической основы. Сравнение пропорций частей в сложных составных формах. Понятия «симметрия» и «асимметрия». Использование цветной бумаги, картона, шаблона листьев, декоративных маркеров.

Самостоятельная работа: используя технику мозаичной аппликации выполнить упражнение «Радуга-дуга», цветная мозаичная бумага, картон формат А5.

Тема: Сказка. Познакомить с анималистическим жанром в декоративно-прикладном искусстве. Выполнить иллюстрацию к русской народной сказке в технике аппликации из кусочков рваной цветной бумаги. Найти выразительное решение композиции, выполнить силуэтное изображение животного. Использование цветной бумаги, цветного картона.

Самостоятельная работа: поинтересоваться у родных есть ли дома глиняная игрушка, если есть, то узнать какая и принести на занятие.

Раздел «Традиционные виды росписи. Филимоновская роспись»

Тема: Филимоновская роспись. Беседа об истории возникновения и развития росписи деревни Филимоново Тульской области. Знакомство с ее орнаментальными мотивами, видами узоров, которыми украшают филимоновскую игрушку и способами их нанесения на поверхность. Выполнение орнаментальных схем. Заполнение плоской формы узором. Возможно создание коллективной композиции «Ярмарка игрушек». Работа ведется на формате А4 гуашью, с использованием шаблонов.

Самостоятельная работа: вместе с родителями посмотреть информацию о мастерах филимоновской игрушки и вписать ее в альбом домашних заданий.

Тема: Копирование образца. Выполнить копию росписи филимоновской игрушки. Расписать нарисованную по шаблону фигурку или готовую белую игрушку-свистульку простой формы, используя в качестве образцов игрушки

расписанные мастерами, а также схемы, выполненные на предыдущих уроках. Используется акварель, гуашь, формат А4.

Самостоятельная работа: разработать узор для филимоновского всадника и барыни в альбоме домашних заданий.

Тема: Творческая работа «Праздничное гуляние». Создать композицию с фигурками людей, зверей, птиц выполнив их роспись. Закрепить пройденный материал. Используется акварель, формат А4, орнаментальные схемы выполненные на первом уроке.

Раздел «Игрушка в различных техниках и материалах»

4.4. Тема: Матрешка

Познакомиться с историей возникновения матрешки – образа красавицы, воспетой в русских песнях и сказках. Расписать матрешку в полховско - майданской традиции. Познакомиться с последовательностью работы над заготовкой, сначала лицо и руки, после этого фоновые места на поверхности формы, после этого разные элементы декора. Используется гуашь, плотная бумага.

Самостоятельная работа: изучить литературу про русскую матрешку.

4.5. Тема: Игрушка-погремушка. Знакомство с традицией изготовления предметов быта, игрушек, украшений, лаптей, туесков для хранения продуктов из бересты. На примере простого изделия освоить приемы работы с берестой. Вырезать заготовку по разметке. Разметить линии сгиба согласно технологической карте, собрать игрушку. Используются береста, ножницы, линейка, подкладная доска, горох.

Самостоятельная работа: изучить литературу про изделия из бересты.

Ожидаемые результаты:

Личностные: ориентация в системе моральных норм и ценностей;
• гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- потребность в самовыражении и самореализации,
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе.

Метапредметные:

- осознание единства изобразительного искусства с литературой, музыкой, историей;
- изучение приемов иллюстрирования литературных произведений;
- освоение музыкальными и художественными терминами (полутона, гамма, нюансы и т.д.);

Предметные:

- определение названий основных цветов;
- знание правил смешивания цветов на палитре;
- определение теплой и холодной гаммы цветов;
- освоение техники работы карандашом, кистью, пером, фломастерами;
- знание правил изображения простейших форм;
- определение пропорций, и цвета предметов;
- передача в рисунке простейшей формы;
- умение рисовать с натуры, по представлению и по памяти;
- осознание выбора техники исполнения;
- определение видов и жанров изобразительного искусства;

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Изо студия «Палитра»
на 2021-2022 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2021	25.05.2022	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа