

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №144 КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
ГБОУ лицей №144  
Протокол № 182  
от «31» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ  
Приказ № 241- о/д  
от «1» сентября 2021 г.  
Директор лицея №144  
\_\_\_\_\_ П. А. Федорова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Технической направленности  
Телеканал «12 в квадрате»**

Возраст учащихся: 9-17 лет  
Срок реализации: 1 год

**Разработчики:**  
Постникова Татьяна Андреевна  
Иванова Татьяна Валерьевна  
педагог дополнительного  
образования

Санкт-Петербург

2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Особенность программы «Телеканал «12 в квадрате»» на первом году обучения общекультурного уровня – это приобщение детей к современным информационным технологиям; овладение навыками создания видеороликов, воспитание интереса к тележурналистике и побуждение к ее дальнейшему изучению, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Теоретические и практические занятия призваны дать представление о специфике деятельности телевизионного ведущего, особенностях телевизионного производства и телевизионных технологиях - организационной, сценарной, операторской, режиссерской.

### **Цель:**

Овладение первичными навыками тележурналиста и средствами создания видеофильмов для решения задач в межпредметной деятельности.

### **Задачи**

#### **Обучающие**

- повышение уровня ИКТ - компетенции обучающихся. Изучение основ работы компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке видеоматериала;
- обучение обращению с высокотехнологичным устройством (видеокамерой);
- обучение выступлению перед публикой и камерой.
- обучение первоначальным знаниям о тележурналистике.

#### **Развивающие:**

- развитие ораторских навыков; освоение техники культуры речи;
- развитие творческих и коммуникативных способностей,
- активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
- развитие умения импровизировать, сочинять, фантазировать, т.е. творчески относиться к поставленной задаче;
- развивать у детей способности к логическому, творческому мышлению;

- создавать условия к саморазвитию воспитанников;
- способствовать к самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии.
- 

**Воспитательные:**

- создание условий для успешной социализации.
- овладение навыками общения и коллективного творчества,
- воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией.
- вовлечение учащихся в систему соуправления воспитательной работой в образовательном пространстве муниципального образования.
- воспитание воли, стремление доводить начатое дело до конца.
- воспитание объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля.
- воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе.
- формирование у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
НА 2018-2019 УЧ.ГОД**

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	<b>Вводное занятие.</b> Правила поведения и ТБ. Знакомство с содержанием курса. Просмотр лучшего прошлогоднего сюжета. Обсуждение . Тренинг. Работа с камерой. Съемка.	3		
2.	Озвучивание сюжета.	3		
3.	Монтаж фильма «С днем знаний!». Выпуск сюжета. Работа с time-line. Обрезка, кадрирование.	3		
4.	Подготовка к интервью к Дню учителя. Работа на объектах(съемка)	3		
5.	Информационный повод. Особенности работы над информ.сюжетом.	3		
6.	Съемка интервью к дню учителя. Обращение с видеокамерой. Работа на объектах(съемка)	3		
7.	Съемка интервью. Работа в кадре.	3		
8.	Просмотр отснятого материала. Монтаж интервью.	3		
9.	Телевизионные специальности. Игра «Я-режиссер! Работа на объектах(съемка)	3		
10.	Просмотр отснятого материала. Монтаж.	3		
11.	Продолжение работы. Работа на объектах(съемка). Сцены. Видеоряд	3		
12.	Монтаж. Расстановка видео на тайм-лайн. Кадрирование изо.	3		
13.	Создание титров. Надписи. Панорамирование текста. Работа на	3		

	объектах(съемка)			
14.	Просмотр материала. Монтаж. Создание бегущей строки.	3		
15.	. Авторская передача. Ее жанры. Съемка.	3		
16.	Создание заставки. Работа с титрами, фоном.	3		
17.	Творческая мастерская. Съемки передачи.	3		
18.	Просмотр отснятого материала. Монтаж.	3		
19.	Монтаж. Работа со скоростью видео на тайм-лайн. Ускорение/замедление видео.	3		
20.	Продолжение работы. Выпуск передачи к Дню матери. Работа на объектах(съемка)	3		
21.	«Синхрон». Озвучивание сюжета. Работа со звуком с микрофона.	3		
22.	Просмотр отснятого материала. Монтаж. Работа со звуком. Граф эквалайзер. Шумы дорожки	3		
23.	Работа на объектах(съемка)	3		
24.	Просмотр отснятого материала. Монтаж.	3		
25.	Подготовка к НГ. Разработка сценария.	3		
26.	Просмотр отснятого материала. Монтаж.	3		
27.	Просмотр. Работа над выпуском, озвучивание.	3		
28.	Работа на объектах(съемка). Выбор плана при съемке человека.	3		

29.	Работа на объектах(съемка)	3		
30.	Работа на объектах(съемка). Выбор плана для монтажа по крупности. Ток-шоу.	3		
31.	Просмотр отснятого материала. Монтаж. Озвучивание.	3		
32.	Просмотр отснятого материала. Монтаж.	3		
33.	Просмотр отснятого материала.	3		
34.	Монтаж новогоднего выпуска.	3		
35.	<b>Итоговое занятие.</b> Игра.	3		
36.	Создание ролика по теме пожарной безопасности.  Проработка сценария. Раскадровка.	3		
37.	Монтажные планы. Проработка персонажей. Движение персонажей при монтаже. Работа на объектах(съемка)	3		
38.	Монтаж ролика. Работа на объектах(съемка)	3		
39.	Монтаж, работа с видеоматериалом. Работа на объектах(съемка)	3		
40.	Работа на объектах (съемка интервью). День съятия блокады.	3		
41.	Передача динамики движения.  Работа на объектах(съемка)	3		
42.	Монтаж, размещение видео на дорожке, наложение прямоугольной маски на видео	3		
43.	Продолжение работы	3		
44.	Стенд-ап. Работа на объектах(съемка)	3		
45.	Работа на объектах(съемка). Выбор	3		

	плана при съемке человека. Съемка диалога			
46.	Озвучание, работа со звуком. Коммутация звука	3		
47.	Монтаж. Размещение закадрового текста и синхронов	3		
48.	Разработка литературного сценария. Художественного (сходства и отличия). План съемок. Работа на объектах	3		
49.	Монтаж, титры анимированные(влет, падение, скольжение). Озвучание новостей	3		
50.	. Монтаж. Пороги видимости для разделителя по цветности. Работа на объектах(съемка)	3		
51.	Подготовка сценария.	3		
52.	Лайфхак. Работа на объектах(съемка)	3		
53.	. Просмотр отснятого материала. Монтаж. Работа с фоном.	3		
54.	Озвучание новостей. Просмотр материала. Монтаж новостного выпуска.	3		
55.	Монтаж новостного выпуска. Подготовка выпуска. Работа на объектах(съемка)	3		
56.	Работа на объектах(съемка). Монтаж.	3		
57.	«Инфотейнмент». Телевизионные юмористические и сатирические программы и обзоры, роль юмора в тележурналистике	3		
58.	Просмотр отснятого материала. Монтаж материалов. Подготовка к выпуску.	3		
59.	Открытое занятие.МК.	3		

60.	Реклама. Идеология. Съёмка ролика рекламы.	3		
61.	Просмотр отснятого материала. Монтаж.	3		
62.	Современные форматы ток-шоу	3		
63.	Просмотр отснятого материала. Монтаж. Подготовка к выпуску.	3		
64.	Разработка сценария ролика на тему по выбору учащегося.	3		
65.	Работа на объектах(съёмка)	3		
66.	Работа на объектах(съёмка)	3		
67.	Озвучивание. Монтаж	3		
68.	Озвучивание. Монтаж	3		
69.	Добавление титров. Прозрачные буквы для титров. Оформление.	3		
70.	Просмотр роликов. Игра.	3		
71.	Монтаж выпуска.	3		
72.	<b>Итоговое занятие.</b> Защита проектов	3		

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

(Материал к заданиям -приложение №2. Описание игр-приложение №3.)

### 1. Вводное занятие

*Теория.*

- инструкция по технике безопасности (правила поведения и техника безопасности при работе с видеокамерой, в компьютерном классе),  
- разговор о дисциплине, правилах работы и обязанностях учеников.  
Требования к внешнему виду (школьная форма, аккуратная прическа)  
Знакомство с содержанием курса 2 года обучения по предмету телевидение.  
*Практика.* Просмотр лучшего школьного видеосюжета. Обсуждение.

### 2. Тележурналистика.

*Теория.* Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач.

Телевизионные жанры. Телевизионная этика.

Телевизионный журналистский комплекс.

Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации.

Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету.

«Инфотейнмент». Телевизионные юмористические и сатирические программы и обозрения, роль юмора в тележурналистике.

Современные форматы ток-шоу. Драматургия ток-шоу. Герои ток-шоу.

Работа с аудиторией ток-шоу.

*Практика.* Создание ролика на произвольную тему. Самостоятельная работа над выбранным сюжетом. Выпуск теленовостей. Тематические выпуски (н-р, День знаний, День учителя, Новый год, и т.д)

### 3. Операторское мастерство.

*Теория.* Панорама. Переход фокуса. Движение камеры. Монтажная фраза.

Устойчивость камеры при съемках без штатива. Просмотр учебного фильма

Правило «третьей», правило «диагоналей».

Выбор плана при съёмке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух».

Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмки диалога.

«Говорящий фон». Съёмка «стенд-апа».

*Практика.* Запись прямого видео с видеокамеры. Выпуск теленовостей.

### 4. Видеомонтаж.

*Теория.* Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Просмотр, выбор и обработка исходного материала.

Принципы монтажа видеоряда

Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения.

Программа видеомонтажа. Основные инструменты программы видеомонтажа.

Работа с настройками.

Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов.

Озвучивание текста. Запись закадрового текста. Использование аудиофильтров.

*Практика.* Создание тематического сюжета. Выпуск теленовостей.

### **5. • Итоговые занятия.**

*Практика.* Защита видеосюжета или представление работы на конкурс.

Контроль осуществляется в форме опроса, оценки выполнения работ детей.

*К концу второго года обучения учащиеся должны знать:*

- основы теории тележурналистики;
- технологию съемки в режимах интервью, диалог; ток-шоу
- технологию работы в программах видеомонтажа;
- правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером, проектором

## **Ожидаемые результаты 2 года обучения:**

### **Предметные:**

- знать основы теории тележурналистики;
- правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером, проектором;
- писать новости для видеорепортажа; брать интервью.
- грамотно пользоваться видеоаппаратурой;
- находить правильную композицию кадра;
- озвучивать сюжет теленовостей;
- осуществлять монтаж, накладывать закадровый текст, использовать синхроны.

### **Метапредметные:**

- *Регулятивные УУД:* принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; ставить цель, составлять план, проводить оценку своих действий и корректировать их;
- *Познавательные УУД:* определять под руководством учителя особенности новостных передач.
- *Коммуникативные УУД:* вести диалог на заданную тему, использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;

### **Личностные:**

- соблюдать нормы поведения в коллективе;
- уметь внимательно воспринимать объяснения педагога;
- уметь проявлять приобретённые коммуникативные навыки;
- проявлять интерес к тележурналистике;

проявлять уважение к собеседникам и репортерскую этику. **Календарный учебный график реализации**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Телеканал 12 в квадрате» на 2021-2022 учебный год:**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год	01.09.2021	25.05.2022	36	72	216	2 раза в неделю по 2 часа, 2 часа в неделю – работа на объектах

•