

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №144
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ лицея №144
Протокол № 188
от 30.05.2022



УТВЕРЖДАЮ
Приказ №217
от 01.09.2022 г.
директор ГБОУ лицея №144
Федорова Л. А.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«ИЗО-студия «Палитра»
Срок реализации: 2 года
Возраст: 7-13 лет**

Составитель:
Белоусова Ольга Ивановна,
педагог дополнительного образования

**Санкт-Петербург
2022**

Пояснительная записка

Познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, формировать свои эстетические потребности, развивать художественные способности – является одним из элементов единой системы воспитания, обучения и развития детей. С целью повышения художественного воспитания разработана программа изостудии «ИЗО студия «Палитра».

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения: базовый.

Актуальность программы: соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества, базируется на анализе детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги по изобразительному искусству. Программа ориентирована на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям, развитие художественных, нравственных качеств личности, профилактику асоциального поведения, создание условий для самореализации, творческого, умственного, духовного развития ребенка, интеграцию личности в национальную и мировую художественную культуру.

Отличительные особенности от существующих программ – новая методика, современные образовательные технологии, основанные на применении электронно-образовательных ресурсов, заключающихся в индивидуальном подходе, доступности, беседах, преемственности, последовательности, результативности; *формах и методах* дифференцированного, коллективного обучения, конкурсах, дискуссиях, игровых ситуациях, использование собственных компьютерных технологий по темам, а также лицензионных дисков CD-R, собственный подбор дидактических материалов (рисунков, фотографий, схем) к каждому разделу, теме.

Адресат программы: программа разработана для детей от 7 до 13 лет.

Цель программы «Основы художественной палитры» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, обеспечение духовно-нравственного, гражданско - патриотического воспитания, развитие интереса к изобразительному искусству, раннее выявление творчески одаренных детей.

Задачи

образовательные:

- овладение традиционными и нетрадиционными техниками рисования;
- изучение основ рисунка, живописи, графики, истории композиции, дизайна, декоративно – прикладного искусства, лепки, мировой художественной культуры и искусства.
- овладение учащимися основами реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества.

развивающие:

- развитие художественного восприятия мира;
- развитие изобразительных способностей, эстетического восприятия
- развитие творческого воображения, художественного вкуса, пространственного мышления.

воспитательные:

- воспитание личности учащихся;
- воспитание интереса и любви к искусству;
- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения;
- обучение учащихся творческому подходу к любой работе;
- воспитание культуры работы художественными материалами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира;
- воспитание чувства товарищества, толерантности, взаимопомощи;

- воспитание ответственности и дисциплинированности.

Условия реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения. Количество часов - 216.

1 год обучения: один раз в неделю по 2 часа. Количество часов – 72.

2 год обучения: два раза в неделю по 2 часа. Количество часов - 144.

В объединение принимаются все желающие, допущенные по состоянию здоровья врачом. При наличии свободных мест в группе второго года обучения идет дополнительный набор по результатам собеседования и выполнения тестовых практических заданий.

Первый год обучения – не менее 15 человек.

Второй год обучения – не менее 12 человек.

Форма организации занятий: - групповая.

Особенности организации: В процессе обучения решается ряд важных воспитательных задач:

1. Здоровье сбережение (на каждом занятии проводятся физкультминутки для профилактики болезней спины, глаз) В рамках предметной области проводятся с детьми беседы о гигиене.
2. Профориентационные (в течение учебного года детям рассказываются о профессиях скульптор, архитектор, художник, дизайнер)
3. Социальная активность (рисунки детей украшают выставки, на школьные праздники дети делают маленькие открытки-сувениры для гостей)

Формы работы: практическая, коллективная, индивидуальная, творческая, дискуссионная, игровая, выставки работ, интерактивное посещение музеев, беседы, занятие-игра, наблюдение, практические занятия, конкурсы.

Практическая деятельность учащихся по программе «Основы художественной палитры» имеет следующие виды:

- учебно-исполнительская (художественно-изобразительная);
- учебно-теоретическая;
- творческая (креативная);
- культурно-просветительская.

Материально-техническое обеспечение программы: методическое, профессионально-художественное оборудование (модели, натурная база, гипсы, муляжи и т.д.) обеспечивает ГБОУ лицей № 144. Бумагу, кисти, краски и др. изобразительные материалы предоставляют родители.

Планируемые результаты:

Личностные:

- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- потребность в самовыражении и самореализации,
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе;

Метапредметные:

- осознание единства изобразительного искусства с литературой, музыкой, историей;
- изучение приемов иллюстрирования литературных произведений;
- освоение музыкальными и художественными терминами (полутона, гамма, нюансы и т.д.);

Предметные:

- определение названий основных цветов;
 - знание правил смешивания цветов на палитре;
 - определение теплой и холодной гаммы цветов;
 - освоение техники работы карандашом, кистью, пером, фломастерами;
 - знание правил изображения простейших форм;
 - определение пропорций, и цвета предметов;
 - передача в рисунке простейшей формы;
 - умение рисовать с натуры, по представлению и по памяти;
 - осознание выбора техники исполнения;
- определение видов и жанров изобразительного искусства

Отличительные особенности второго года обучения от существующих программ – современные образовательные технологии, основанные на применении электронно-образовательных ресурсов, заключающихся в индивидуальном подходе, доступности, беседах, преемственности, последовательности, результативности.

На втором году обучения особое внимание уделяется ощущению собственной индивидуальности, неповторимости, открытию творчества, познанию технических возможностей художественных материалов, привитию радостного осознания творческого созидания, открытию творчества художников разных народов и эпох, умению сотрудничать в коллективе, уважать мнение участников объединения.

Цель программы второго года обучения направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, развитие интереса к изобразительному искусству, раннее выявление творчески одаренных детей.

Задачи

образовательные:

- овладение традиционными и нетрадиционными техниками рисования;
- изучение основ рисунка, живописи, графики композиции, декоративно – прикладного искусства, лепки, мировой художественной культуры и искусства.
- овладение учащимися основами реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества.

развивающие:

- развитие художественного восприятия мира;
- развитие изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного.

воспитательные:

- воспитание личности учащихся;
- воспитание интереса и любви к искусству;
- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения;
- обучение учащихся творческому подходу к любой работе;
- воспитание культуры работы художественными материалами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира;
- воспитание чувства товарищества, толерантности, взаимопомощи;

воспитание ответственности и дисциплинированности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Учебный план 1 года обучения

№ темы	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Графика	20	4	16	Наблюдение, беседа
3	Цветоведение	20	4	16	Наблюдение
4	Лепка	6	2	4	Изготовление подулки
5	Пластилиновая живопись	4	1	3	Рисунок
6	Пластилиновая аппликация	6	1	5	Создание аппликации
7	Аппликация с элементами коллажа	8	2	6	Создание коллажа
8	Филимоноская роспись	2	1	1	Роспись
9	Игрушка в различных техниках и материалах	4	1	3	Изготовление игрушки
	ИТОГО	72	17	55	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Учебный план 2 года обучения

№ темы	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Графика	40	8	32	Наблюдение
3	Цветоведение	36	8	28	Наблюдение, беседа
4	Пластилиновая композиция	10	2	8	Выполнение упражнения
5	Фактуры в пластилиновой композиции	10	2	8	Выполнение упражнения
6	Коллаж	8	2	6	Создание коллажа
7	Композиция из пластилина и декоративных элементов	8	2	6	Роспись
8	Объемные формы	8	2	6	Выполнение упражнения
9	Работа с бумагой. Коллаж	10	2	8	Выполнение упражнения
10	Традиционные виды росписи. Кистевая роспись. Гжель	10	2	8	Выполнение упражнения
11	Итоговое занятие	2		2	Выставка
	ИТОГО	144	31	113	

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ИЗО Студия «Палитра»
на 2022-2023 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	12.09.2022	25.05.2023	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
1 год	01.09.2022	25.05.2023	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №144
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ лицея №144
Протокол № 188
от 30.05.2022



УТВЕРЖДАЮ

Приказ №217
от 01.09.2022 г.
директор ГБОУ лицея №144
Федорова Л. А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«ИЗО-студия «Палитра»
Возраст: 7-13 лет
Год обучения: 1

Составитель:
Белюсова Ольга Ивановна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2022

Пояснительная записка

На первом году обучения закладывается фундамент эмоциональных связей между собственной изобразительной деятельностью детей и большим увлекательным миром искусства. Система дополнительного образования в изостудии обеспечивает учащимся свободу выбора индивидуальной образовательной траектории, способствует наиболее полному и доступному приобщению к искусству, расширяет возможности для реализации познавательных интересов и творческих потребностей детей и подростков.

Задачи первого года обучения:

обучающие:

- овладеть традиционными и нетрадиционными техниками изображения;
- использовать различные техники изображения в самостоятельной деятельности учащихся;
- овладеть основами реалистического искусства, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества;
- изучить основы рисунка, живописи, графики, истории композиции, дизайна, декоративно – прикладного искусства, лепки, мировой художественной культуры и искусства.

развивающие:

- развить художественно - эстетическое восприятия мира;
- развить изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление;
- развить эмоциональную отзывчивость на прекрасное в жизни и в искусстве.

воспитательные:

- воспитать интерес и любовь к искусству;
- воспитать усидчивость, аккуратность и терпение;
- обучить ребёнка творческому подходу к любой работе;
- воспитать культуру работы художественными материалами;
- воспитать чувство товарищества, толерантности, взаимопомощи;

Планируемые результаты:

Личностные:

- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- потребность в самовыражении и самореализации,
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе.

Метапредметные:

- осознание единства изобразительного искусства с литературой, музыкой, историей;
- изучение приемов иллюстрирования литературных произведений;
- освоение музыкальными и художественными терминами (полутона, гамма, нюансы и т.д.);

Предметные:

- определение названий основных цветов;
- знание правил смешивания цветов на палитре;
- определение теплой и холодной гаммы цветов;
- освоение техники работы карандашом, кистью, пером, фломастерами;
- знание правил изображения простейших форм;

- определение пропорций, и цвета предметов;
- передача в рисунке простейшей формы;
- умение рисовать с натуры, по представлению и по памяти;
- осознание выбора техники исполнения;
- определение видов и жанров изобразительного искусств

Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с ТБ. ИОТ-

Упражнения кистью. Работа акварелью, гуашью. Хранение художественных материалов. Уборка своих рабочих мест.

2. Раздел Графика

Теория: Многообразие линий в природе. Знакомство с пластическим разнообразием линий. Понятие «живая линия». Освоение графического языка. Выполнение зарисовок (например, скалы, горы, водопад, банка с льющимся вареньем). Использование формата $\frac{1}{2}$ А4 (белый или тонированный), черного (серого, коричневого) фломастера или гелиевых ручек.

Практика: упражнения на характер линий: волнистая, ломаная, прямая, спиралевидная и т.д, заполнение формы шаблона - рыбка (линия), гриб (точка), ваза (пятно), выполнение плавных цветовых переходов (цветовые растяжки).

3. Раздел «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

Теория: Вводное творческое задание «Чем и как рисует художник». Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и правильным использованием. Цветовой спектр. Основные и составные цвета. Знакомство с понятием "цветовой круг", последовательностью спектрального расположения цветов. Знакомство с основными и составными цветами.

Практика: Выполнение эскизов (например, зонтик, парашют, радуга, радужные игрушки). Использование акварели, формата А4. Выполнение тоновых растяжек. Выполнение этюдов (например, «Ветреный день», «Летний луг», «Птичье гнездо» и т. д). Использование формата А4, акварели).

4. Раздел «ЛЕПКА»

Теория: Применение в композиции нескольких элементов. Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики. Композиция «Часы», «Домик», «Машинка». Использование картона, цветного пластилина.

Практика: Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «Новогодний носок», «Колпак волшебника», «Пластилиновая мозаика». Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.

5. Раздел «Пластилиновая живопись»

Теория: Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др. Развитие образного мышления, способность передать характер формы. Использование картона, цветного пластилина.

Практика: Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». Формирование способности добиваться выразительности композиции. Творческое задание: «Космос», «Летний луг». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.

6. Раздел «Пластилиновая аппликация»

Теория: Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы. Выполнение композиции: «Посудная полка», «Аквариум». Использование картона, цветного пластилина.

Практика: выполнение зарисовок силуэтов посуды сложной формы. Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт». Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: разработка формы кондитерского изделия.

7. Раздел «Работа с бумагой. Основы декоративной композиции. Аппликация с элементами коллажа»

Теория: Познакомиться с особенностями декоративной композиции: плоскостность изображения, лаконичность и выразительность силуэта, локальные цветовые отношения. Использование контрастных отношений локального цвета фона и пестрой аппликации, которая на него наклеивается. Используется картон, цветная и пестрая бумага из журналов, клей, ножницы.

Практика: «Веселые осьминожки». Придумать и выполнить декоративную композицию с использованием отпечатков рук (гуашь, акварель, формат А3). Использование технику мозаичной аппликации выполнить упражнение «Радуга-дуга», цветная мозаичная бумага, картон формат А5.

8. Раздел «Традиционные виды росписи. Филимоновская роспись»

Теория: Филимоновская роспись. Беседа об истории возникновения и развития росписи деревни Филимоново Тульской области. Знакомство с ее орнаментальными мотивами, видами узоров, которыми украшают филимоновскую игрушку и способами их нанесения на поверхность. Выполнение орнаментальных схем. Заполнение плоской формы узором. Возможно создание коллективной композиции «Ярмарка игрушек».

Практика: вместе с родителями посмотреть информацию о мастерах филимоновской игрушки и вписать ее в альбом домашних заданий. Разработать узор для филимоновского всадника и барыни в альбоме домашних заданий.

9. Раздел «Игрушка в различных техниках и материалах»

Теория: Матрешка. Познакомиться с историей возникновения матрешки – образа красавицы, воспетой в русских песнях и сказках. Расписать матрешку в полховско - майданской традиции. Познакомиться с последовательностью работы над заготовкой, сначала лицо и руки, после этого фоновые места на поверхности формы, после этого разные элементы декора. Используется гуашь, плотная бумага.

Игрушка-погремушка. Знакомство с традицией изготовления предметов быта, игрушек, украшений, лаптей, туесков для хранения продуктов из бересты. На примере простого изделия освоить приемы работы с берестой. Вырезать заготовку по разметке. Разметить линии сгиба согласно технологической карте, собрать игрушку. Используются береста, ножницы, линейка, подкладная доска, горох.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №144
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ лицея №144
Протокол № 188
от 30.05.2022

УТВЕРЖДАЮ
Приказ №217
от 01.09.2022 г.
директор ГБОУ лицея №144
Федорова Л. А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«ИЗО-студия «Палитра»
Возраст: 7-13 лет
Год обучения: 2**

Составитель:
Белоусова Ольга Ивановна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2022

Пояснительная записка

На втором году обучения у детей изобразительной деятельностью детей и большим увлекательным миром искусства. Система дополнительного образования в изостудии обеспечивает учащимся свободу выбора индивидуальной образовательной траектории, способствует наиболее полному и доступному приобщению к искусству, расширяет возможности для реализации познавательных интересов и творческих потребностей детей и подростков.

Для выполнения творческих заданий выбираются различные художественные материалы: гуашь, акварель, карандаш, уголь, фломастеры, мелки, тушь и др. Для развития зрительной памяти, пространственных представлений учащихся необходимо чаще рисовать по памяти и представлению.

Рисунки с натуры предшествуют выполнению композиций на темы и декоративным работам. В процессе рисования на темы совершенствуется рисунок, и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, цвета.

Обучение декоративной работе осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих, декоративных композиций. Дети знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Цель: формирование духовной культуры учащихся и их потребности общения с искусством.

Задачи второго года обучения:

обучающие:

- овладеть традиционными и нетрадиционными техниками изображения;
- использовать различные техники изображения в самостоятельной деятельности учащихся;
- овладеть основами реалистического искусства, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества;
- изучить основы рисунка, живописи, графики, истории композиции, дизайна, декоративно – прикладного искусства, лепки, мировой художественной культуры и искусства.

развивающие:

- развить художественно - эстетическое восприятия мира;
- развить изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление;
- развить эмоциональную отзывчивость на прекрасное в жизни и в искусстве.

воспитательные:

- воспитать интерес и любовь к искусству;
- воспитать усидчивость, аккуратность и терпение;
- обучить ребёнка творческому подходу к любой работе;
- воспитать культуру работы художественными материалами;
- воспитать чувство товарищества, толерантности, взаимопомощи

Планируемые результаты:

Личностные:

- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- потребность в самовыражении и самореализации,
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;

- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;

- уважение к ценностям семьи, любовь к природе;

Метапредметные:

- осознание единства изобразительного искусства с литературой, музыкой, историей;
- изучение приемов иллюстрирования литературных произведений;
- освоение музыкальными и художественными терминами (полутона, гамма, нюансы и т.д.);

Предметные:

- определение названий основных цветов;
- знание правил смешивания цветов на палитре;
- определение теплой и холодной гаммы цветов;
- освоение техники работы карандашом, кистью, пером, фломастерами;
- знание правил изображения простейших форм;
- определение пропорций, и цвета предметов;
- передача в рисунке простейшей формы;
- умение рисовать с натуры, по представлению и по памяти;
- осознание выбора техники исполнения;
- определение видов и жанров изобразительного искусства

Содержание программы

«Основы художественной палитры».

2 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с ТБ. ИОТ-114.

Упражнения кистью. Работа акварелью, гуашью. Хранение художественных материалов. Уборка своих рабочих мест.

2. Раздел «ГРАФИКА»

Теория: Противостояние линии. Характерные особенности линий. Знакомство с разнообразием линий в природе. Пластика линий. Работа с геометрическими формами. Применение тона. Стилизация. Преобразование геометризированной формы в пластичную. Формирование умения сравнивать, анализировать и преобразовывать геометрическую форму в пластичную. Текстура, ритм, абстракция, ассиметрия, симметрия, линия горизонта, буква.

Практика: Выполнение зарисовок (например, два образа, противоположные по пластическому решению: голубь-орел; лебедь-коршун). Использование формата А4, белой и черной гелиевых ручек, изображение геометрического и пластического рисунка одного и того же предмета быта.

3. Раздел «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

Теория: Большой цветовой круг. Названия цветов большого цветового круга. «Тепло-холодность» цвета. Знакомство с большим цветовым кругом, основными, составными цветами, с дополнительными холодными и теплыми цветами. Нюансы, Контрасты, цвет в тоне, ахроматические цвета, плановость, условный объем,

Практика: выполнение упражнения, поиск теплого и холодного оттенка в пределах одного цвета. Выполнение эскиза (например, иллюстрация к сказке В. Сутеева «Три котенка», образы домашних животных и др.). Использование формата А4, гуаши черной и белой. знакомство с творчеством художников, работающих в жанре «пейзаж», посещение основной экспозиции музея изобразительных искусств

4. Раздел «Пластилиновая композиция»

Теория: «Изразец». Знакомство с русскими изразцами. Формирование навыка стилизации природных форм в орнамент. Изготовление плакетки для изразца, нанесение орнамента. Использование картона, цветного пластилина.

Практика: Подбор иллюстративного материала по теме «Орнамент». Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин». Формирование навыков работы над коллективным заданием. Выполнение плоскостной композиции из фрагментов изразцов, выполненных на предыдущем уроке. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала по заданной теме.

5. Раздел «Фактуры в пластилиновой композиции»

Теория: Технология изготовления фактурного валика, знакомство со способом работы. Использование цилиндрических форм (основа для валика), цветного пластилина, клея.

Практика: изготовление собственных валиков, выполнение разнообразных фактур. Выполнение композиции «Замороженное оконце». Применение в работе изученных ранее фактур и приемов. Использование техники «пластилиновая живопись», жгутов, процарапывания др. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза замороженного окна.

6. Раздел «Коллаж»

Теория: Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранять цельность композиции при обработке ее отдельных элементов. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

Практика: зарисовка отдельных элементов композиции, работа с иллюстративным материалом. Декоративное панно «Слово-образ». Формирование умения находить цельную форму изображаемой композиции, развитие фантазии, освоение художественных приемов декора. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

Самостоятельная работа: работа с книгой. Знакомство со шрифтами, шрифтовыми композициями. Копирование отдельных букв.

7. Раздел «Композиция из пластилина и декоративных материалов»

Теория: Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент и др.

Практика: «Муравейник», «Паутинка с паучком». Выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия. Выполнение несложного изделия – зеркала с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги. Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент, фольги и др.

8. Раздел «Объемные формы»

Теория: Развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в природе характерные особенности. Передача характера природы. Использование картона, цветного пластилина.

Практика: Объемная композиция на тему: «Овощная семейка». выполнение зарисовок овощей и фруктов с натуры. Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Животные севера и юга», «Кошки». Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

9. Раздел «Работа с бумагой. Коллаж»

Теория: Натюрморт. Как используя технику коллажа выполнить выразительное решение сюжета. Выбрать удачное композиционное размещение предметов на плоскости. Составление эскиза аппликации, Материалы: ткань, кожа, бумага, фурнитура. Мир, в котором я живу.

Практика: На бумагу, согласно задумке наклеить вырезанный из пестрой ткани силуэт. Импровизируя на тему рисунка, нанесенного на ткань, выполнить композицию, дорисовывать фон, как органическую среду для данного мотива. В процессе работы необходимо соблюдение единого с рисунком ткани стиля (тот же колорит, характер рисунка, ритм, структура), таким образом, определяется значение стилизованного единства в композиции. Используется ткань, гуашь, бумага формат А4.

10. Раздел «Традиционные виды росписи. Кистевая роспись. Гжель»

Теория: Кистевая роспись. Гжель. Беседа об истории возникновения и развития кистевой росписи «Гжель». Знакомство с элементами (бордюр, «мазок с тенью», капелька и др.) Изучить элементы росписи, овладеть основными приемами их выполнения.

Практика: Кистевая роспись. Гжель. Выполнение копии. Копирование росписи. Научиться работать по образцу, изучить разнообразие элементов росписи, отработать навыки выполнения основных приемов. Гуашь, керамическая плитка.

11. Заключительное занятие.

Представление своих работ на выставку

ГБОУ лицей № 144
Калининского района
Санкт-Петербурга

Подписано электронной подписью
07.11.2022 11:21

директор

Федорова Лолита Анатольевна

7804140160-15-1667809390-20221107-310-1-1123-10