

ГБОУ лицей № 144  
Калининского района  
Санкт-Петербурга

Подписано электронной подписью

14.09.2023 09:50

директор

Федорова Лолита Анатольевна

7804УЧТЕНО 1694676303-20230914-256-4-1025-02

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
лицей № 144 Калининского района Санкт-Петербурга**

УЧТЕНО мнение педагогического совета родителей  
лей протокол № 1 от 30.08.2023

УЧТЕНО мнение Совета обучающихся  
протокол № 1 от 30.08.2023

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

ГБОУ лицея №144

Протокол № 1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ лицея №144

Л.А.Федорова

Приказ № 172.08.2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «Литература»**

Учебный год: 2023-2024

**Классы: 8 Б, В, Г**

Санкт-Петербург  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА», 8 КЛАСС

Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённым приказом МО РФ от 17.12.2010 № 1897;

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённому приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015;

4. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254". (Зарегистрирован 02.03.2021 № 62645);

5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №16 от 30.06.2020 «Об утверждении эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.08.2022 № 653 "Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"

8. Учебный план ГБОУ лицей №144 на 2023-2024 учебный год.

9. Программа Министерства Образования РФ по предмету литература для 5-9 классов общеобразовательных учреждений (Т.В. Рыжкова, И.Н. Сухих, И.И. Гуйс и др.); под ред. И.Н. Сухих. - М.: издательский центр «Академия», 2013.

Программа рассчитана на обучение учащихся в 8 классе по литературе всего 68 часов (2 часа в неделю), контрольных работ 3, сочинений 3.

Программа составлена с учетом Федеральной образовательной программы основного общего образования.

### Цели изучения предмета:

- 1) совершенствование **читательской деятельности**: повышение качества воспроизведения и, как результат, создание интерпретаций художественного произведения в единстве его формы и содержания, выработка оценки произведения с эстетических позиций, выражение своего отношения к прочитанному как в словесной, так и невербальной форме;

- 2) развитие *литературно-творческих способностей* школьников – способности ребёнка адекватно выразить себя в слове;
- 3) расширение культурного кругозора и культурного опыта ребёнка.

#### **Задачи изучения предмета:**

1. Расширение *читательского кругозора*, культурных представлений ребёнка, воспитание у учеников *потребности* в чтении, изучение литературы в широком культурном контексте.
2. Развитие *литературных способностей* учеников (эмоциональной чуткости к слову, способностей к конкретизации словесного образа и образному обобщению).
3. Обучение школьников *приёмам аналитической деятельности*, необходимым для постижения художественного произведения, что обеспечивается формированием и совершенствованием системы читательских умений, теоретико-литературных знаний и развитием литературных способностей учеников.
4. Обучение школьников *приёмам литературно-творческой и, шире, художественной деятельности*, в которой ученик создаёт собственные литературные произведения или произведения других видов искусства, что обеспечивается развитием литературных способностей и системы речевых умений.
5. Обучение школьников *интерпретационной деятельности* (выражение своего понимания произведения разными способами: в устной и письменной речи и в художественном творчестве и исполнительской деятельности), что предполагает *развитие речевых и творческих способностей*. Подготовка к интерпретационной деятельности осуществляется в процессе аналитической, художественной и проектной деятельности.
6. Продолжение *совершенствования техники чтения* в 6 классе и работы над выразительным чтением на протяжении всего обучения.
7. Развитие *эстетического вкуса* ребёнка и ценностных ориентаций.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

##### **Личностные результаты:**

- нравственные качества личности, чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русской литературе, к культурам других народов;
- умение использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

##### **Метапредметные результаты:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

## **Предметные результаты освоения обучающимися**

### **Читательская деятельность**

#### ***Чтение и анализ художественного текста***

##### **Обучающийся научится:**

- выразительно читать произведение (или фрагменты), в том числе выученные наизусть и по ролям, соблюдая нормы литературного произношения и правила декламации;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- выражать личное отношение к прочитанному (прослушанному) тексту; отвечать на вопросы, подтверждая ответ примерами из текста;
- самостоятельно формулировать вопросы по прочитанному тексту;
- сопоставлять героев одного или нескольких произведений, эпизоды или целые произведения одного или разных авторов со сходной тематикой, проблематикой;
- планировать свой круг чтения художественной литературы;
- участвовать в дискуссии, дебатах;
- характеризовать особенности эпоса, лирики и драмы как родов литературы;
- иметь представление о мистическом и иррациональном;
- сопоставлять историческое (или биографическое) протособытие и его художественное воплощение в литературном произведении;
- выявлять авторское отношение и авторскую позицию в произведении;
- различать сонет как жанр лирики; драму, трагедию, комедию как жанры драмы; святочный рассказ;
- самостоятельно анализировать произведения разных жанров, проводить их сопоставительный анализ;
- выявлять тексты других жанров (песня, сказка...) и определять их роль в литературном произведении;
- характеризовать сюжет, фабулу, мотив и лейтмотив в литературном произведении;
- определять тип конфликта в драматическом произведении;
- характеризовать образы предметного мира, художественные детали, образы-символы и рамочные компоненты текста (имя автора, название, посвящение и эпиграф, жанровый подзаголовок) определять их роль в художественном целом произведения;
- называть в ходе анализа основные компоненты драматического текста: диалоги, монологи, авторские ремарки;
- анализировать художественное произведение (рассказ, повесть, стихотворение, роман) или его часть (эпизод, главу) по самостоятельно составленному плану;
- сопоставлять эпизоды одного литературного произведения и сравнивать произведения разных авторов, близких по теме на уровне сюжета, системы персонажей по самостоятельно выработанным критериям;
- самостоятельно характеризовать систему персонажей художественного произведения;
- сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по самостоятельно выработанным критериям;
- иметь представление о синтаксических средствах выразительности: риторических вопросах, риторических восклицаниях, риторических обращениях, синтаксическом параллелизме, градации, инверсии, анафоре; находить их в художественном тексте и определять их роль в создании образов;

- сопоставлять стихотворения на одну тему разных поэтов по настроению и выражению авторской позиции самостоятельно;
- сопоставлять переводы одного произведения самостоятельно;
- самостоятельно объяснять роль использованного автором приёма антитезы в художественном произведении;
- понимать особенности сатиры, гротеска, сарказма, находить разные виды комического в произведении, объяснять их роль в тексте;
- различать виды комического: юмор, иронию, сатиру и способы создания комического;
- составлять продуктивные вопросы, в том числе проблемные, для анализа текста (текстов), организации дискуссии, дебатов.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- вести дискуссию, дебаты;
- различать понятия «автор», «повествователь», «рассказчик», самостоятельно объяснять в ходе анализа особенности повествовательной организации художественного произведения;
- характеризовать литературное произведение как художественное целое;
- выявлять героев-двойников;
- соотносить образ персонажа и его прототип, лирического героя и поэта;
- характеризовать образ-символ и символический образ в произведении;
- самостоятельно анализировать лирическое произведение, используя знания по стихосложению.

**Основы смыслового чтения научно-популярных текстов:**

**Обучающийся научится:**

- использовать различные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое) в соответствии с целью чтения;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания...), заданную в явном виде и скрытой форме;
- задавать вопросы по содержанию и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- готовить сообщения по заданной теме и материалам;
- формулировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
- писать реферат;
- составлять библиографию литературоведческих работ о творчестве писателя;
- готовить выступление на дискуссии, дебатах;
- готовить вопросы оппонентам;
- готовить речь оппонента;
- готовить радиопередачу о жизни и творчестве писателя, о произведениях;
- готовить уроки внеклассного чтения для младших школьников с анонсом произведений современных детских писателей, используя тексты научно-популярной литературы, литературных сайтов.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- писать учебную статью, используя несколько источников
- писать отзыв о научной статье;
- писать рецензию на книгу о творчестве писателя;
- проводить учебное исследование, представлять его результаты на научно-практических конференциях.

**Литературно-творческая деятельность**

**Обучающийся научится:**

- выразительно читать текст художественного произведения;
- инсценировать эпизоды произведения;
- готовить пересказ с элементами комментария, с творческим заданием;

- писать сочинение-рассуждение на основе высказывания одного из героев произведения; сочинение-рассуждение, раскрывающее смысл одного из афоризмов; сочинение-рассуждение по критическому отзыву с аргументированной формулировкой позиции автора и собственной позиции;

- писать сочинение по картине одного из итальянских художников эпохи Возрождения;

- писать рецензию на изученное произведение;  
- готовить мелодекламацию стихотворения;  
- сравнивать переводы одного стихотворения;  
- сравнивать интерпретации романа разными исполнителями;  
- самостоятельно интерпретировать произведение;  
- писать рецензию на театральную постановку или киноверсию произведения с использованием дополнительных источников.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- сочинять стилизованные, пародийные тексты;  
- сочинять свои стихотворения о природе, миниатюры для инсценировки;  
- анализировать музыкальные произведения, звучащие в произведении;  
- сравнивать музыкальные интерпретации одного стихотворения;  
- давать отзыв о музыкальных интерпретациях стихотворений;  
- давать отзыв о переводе стихотворения.

**Учебно-исследовательская и проектная деятельность по литературе**

**Обучающийся научится:**

- обнаруживать и формулировать учебную проблему, самостоятельно выбирать тему проекта;  
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта или исследования);  
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта) совместно с учителем;  
- работать по составленному плану;  
- использовать в работе дополнительные источники информации;  
- использовать наиболее рациональные приемы работы, показанные учителем;  
- анализировать, сравнивать, классифицировать обобщать факты и явления, делать выводы под руководством учителя;  
- подтверждать аргументы фактами;  
- представлять информацию в виде таблиц, схем, презентации;  
- давать оценку результатам проектной деятельности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- самостоятельно формулировать проблему проекта или исследования, цель и задачи;  
- самостоятельно отбирать источники информации, анализировать их, отбирать необходимый материал;  
- давать оценку результатам исследовательской деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

| №  | Раздел, тема.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Учебн<br>ые часы     | Контроль | Планируемые результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Введение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1                    | -        | <p>Усвоение новых знаний и формирование умений и навыков</p> <p>Знать теоретико-литературные понятия</p> <p>Уметь создавать устные сообщения, находить информацию по заданной теме в различных источниках</p> <p>Использовать знания для участия в диалоге и монологе</p> |
| 2. | <p><b>О любви</b></p> <p><b>О любви в лирике</b></p> <p>1. Данте Алигьери. «Новая жизнь». Фрагмент гл. XXVI.</p> <p>2. Ф. Петрарка. Сонет 160</p> <p>3. Шекспир. Сонет 102, Сонет 130</p> <p>4. А. С. Пушкин. «Мадонна»</p> <p>5. А. С. Пушкин. «Я вас любил...»</p> <p>6. М. Ю. Лермонтов. «Я не унижусь пред тобою...»</p> <p>7. А. С. Пушкин. «Сожженное письмо»</p> <p>8. Н. А. Некрасов. «Горящие письма»</p> <p>9. А. С. Пушкин. «Я помню чудное</p> | <p>28</p> <p>(8)</p> | -        | <p>Знать основные направления литературы</p> <p>Уметь анализировать произведение</p> <p>Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст</p> <p>Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка</p>                        |

|    |                                                                                                                                                                                                                             |      |   |                                                                                                      |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>МГНОВЕНЬЕ...»</p> <p>10. А. А. Блок. «О доблестях, о подвигах, о славе ...»</p> <p>11. А. Ахматова «Сегодня мне письма не принесли», «Кое-как удалось разлучиться»</p> <p>12. Д.Г. Байрон « Ты счастлива...»</p>         |      |   |                                                                                                      |
| 3. | <p><b>О любви — в эпосе</b></p> <p>1. А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»</p> <p>2. Ф. М. Достоевский. «Униженные и оскорбленные»</p> <p>3. И. С. Тургенев. «Ася»</p> <p>4. И. А. Бунин. «Темные аллеи», «Холодная осень»</p> | (16) | - |                                                                                                      |
| 4. | <b>О любви — в драме</b>                                                                                                                                                                                                    | (3)  | 1 | Уметь письменно анализировать произведения с точки зрения принадлежности к литературному направлению |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <i>А. Н. Островский. «Снегурочка»</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |   | Уметь создавать сообщения с применением презентации<br>Использовать знания для создания связного текста                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5. | <b>О Родине</b><br><b>О Родине — в лирике</b><br>1. <i>М. Ю. Лермонтов. «Родина»</i><br>2. <i>Ф. И. Тютчев. «Эти бедные селенья...»</i><br>3. <i>А. А. Блок. «Россия»</i><br>4. <i>С. А. Есенин. «Русь»</i><br>5. <i>И. А. Бродский. «Стансы городу»</i><br>6. <i>Н. М. Рубцов. «Звезда полей»</i><br>7. <i>А. А. Ахматова. «Мужество»</i><br>8. <i>Р. Г. Гамзатов. «Мой Дагестан»</i><br>9. <i>К. Ш. Кулиев. «Стихи о Родине»</i> | 9<br>(3) | - | Знать особенности русской поэзии.<br>Уметь анализировать лирическое произведение.<br>Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст<br>Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка                                                                                                                 |
| 6. | <b>О Родине — в эпосе</b><br>1. <i>А. Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву» — обзорное изучение</i><br>2. <i>И. С. Шмелев. «Лето Господне» — обзорное изучение</i><br>3. <i>А. И. Солженицын. «Матренин двор»</i>                                                                                                                                                                                                       | (6)      |   | Знать теоретико-литературные понятия, иметь представление о жизни и творчестве, уметь определять значение художественных приёмов, уметь анализировать текст, характеризовать героев и их поступки<br>Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст<br>Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка |

|     |                                                                                                                                                                            |           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                            |           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7.  | <b>О страшном и страхе</b><br>О страшном и страхе - в лиро - эпических произведениях<br><br><i>В. А. Жуковский. «Светлана»</i>                                             | 3         | 1 | Применять полученные литературные знания в устной и письменной речи на заданную тему<br>Уметь создавать письменные сообщения, опираясь на текст<br>Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка                                                                                                                        |
| 8.  | О страшном и страхе — в эпических произведениях<br><i>С. Пушкин. «Гробовщик»</i><br><br><i>А. По. «Падение дома Ашеров»</i>                                                |           |   | Применять полученные литературные знания в устной и письменной речи на заданную тему<br>Уметь создавать письменные сообщения, опираясь на текст<br>Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка                                                                                                                        |
| 9.  | <b>Об обманах и искушениях</b><br>Об обманах и искушениях — в драме<br>1. <i>Ж. Б. Мольер. «Тартюф», «Мещанин во дворянстве»,</i><br><br>2. <i>Н. В. Гоголь. «Ревизор»</i> | 13<br>(1) | - | Знать краткие сведения о жизни Ж.-Б. Мольера, сюжет и содержание комедии, уметь анализировать текст, характеризовать героев и их поступки<br>Знать общую характеристику русской литературы, отличительные черты реализма, центральные темы русской литературы<br>Уметь создавать сообщения с применением презентации Использовать знания для создания связного текста |
| 10. | Об обманах и искушениях — в эпосе<br><br><i>1. А. С. Пушкин. «Пиковая Дама»</i><br><br><i>2. Н. В. Гоголь. «Портрет»</i>                                                   | (3)       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 11. | <b>Об обманах и искушениях — в лирике</b><br><br><i>А. А. Блок. «Фабрика», «Ты смотришь в очи</i>                                                                          | 1         |   | <i>А. де Сент- Экзюпери. «Маленький принц»</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | ясным зорям...»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 12. | <p><b>О нравственном выборе</b></p> <p>1. <i>А. Булгаков.</i> «Кабала святош» («Мольер»)</p> <p>2. <i>М. Ю. Лермонтов.</i> «Мцыри»</p> <p>3. <i>Н. С. Гумилев.</i> «Старый конквистадор»</p> <p>4. <i>Ф. М. Достоевский.</i> «Мальчик у Христа на елке»</p> <p>5. <i>А. П. Чехов.</i> «Пари»</p> <p>6. <i>М. А. Булгаков.</i> «Собачье сердце»</p> <p>7. <i>А. де Сент- Экзюпери.</i> «Маленький принц»</p> | 11 | - | <p>Знать теоретико-литературные понятия, иметь представление о жизни и творчестве, уметь определять значение художественных приёмов, уметь анализировать текст, характеризовать героев и их поступки</p> <p>Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст</p> <p>Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка</p> |
| 8.  | Итого                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 68 | - |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:  
Учебно-методический комплекс:**

1. Литература: учебник для 8 класса: основное общее образование: в 2 ч. Ч.1 / Т.В. Рыжкова Т.В., И.Н. Гуйс; под ред. И.Н. Сухих. - М.: издательский центр «Академия», 2018.
2. Литература: учебник для 8 класса: основное общее образование: в 2 ч. Ч.2 / Т.В. Рыжкова Т.В., И.Н. Гуйс; под ред. И.Н. Сухих. - М.: издательский центр «Академия», 2018.

**Дополнительная литература:**

1. Беляева Н.В. Уроки литературы в 8 классе. Поурочные разработки: Кн. для учителя. – М.: «Просвещение», 2013
2. Контрольно-измерительные материалы. Литература. 8 класс. М.: «ВАКО», 2012

**Электронные и дистанционные средства обучения.**

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.school.edu.ru/default.asp> - **Российский общеобразовательный портал** - документы по экзаменам, материалы к экзаменам, словари, энциклопедии и т.д.
2. <http://www1.ege.edu.ru/content/view/21/43/>
3. <http://www.fipi.ru> **Федеральный институт педагогических измерений**
4. [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=5](http://www.edu.ru/index.php?page_id=5) **Российское образование. Федеральный портал**