

ГБОУ лицей № 144
Калининского района
Санкт-Петербурга

Подписано электронной подписью

14.09.2023 09:50

директор

Федорова Лолита Анатольевна

7804УЧТЕНО 1694676353-20230914-256-4-1025-52

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 144 Калининского района Санкт-Петербурга

УЧТЕНО мнение педагогического совета родителей
лей протокол № 1 от 30.08.2023

УЧТЕНО мнение Совета обучающихся
протокол № 1 от 30.08.2023

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

ГБОУ лицея №144

Протокол № 1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ лицея №144

Л.А.Федорова

Приказ № 172.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **учебного предмета «Литература»**

Учебный год: 2023-2024

Классы: 8А

Санкт-Петербург
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА», 8 КЛАСС

Рабочая программа по литературе для 8 А класса составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённым приказом МО РФ от 17.12.2010 № 1897;

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённому приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015;

4. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254". (Зарегистрирован 02.03.2021 № 62645);

5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №16 от 30.06.2020 «Об утверждении эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

7. Учебный план ГБОУ лицей №144 на 2023-2024 учебный год.

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.08.2022 № 653 "Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"

9. Программа Министерства Образования РФ по предмету литература для 5-9 классов общеобразовательных учреждений (авторы В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, Н. А. Ипполитова, И. В. Мамонова, под редакцией В. Ф. Чертова), 2013

Программа рассчитана на обучение учащихся в 8 классе по литературе всего 68 часов (2 часа в неделю), контрольных работ 3, сочинений 3.

Программа составлена с учетом Федеральной образовательной программы основного общего образования.

Цели изучения предмета:

Цель литературного образования - интеллектуальное освоение и эмоциональное присвоение гуманистического потенциала искусства и науки, обработка эстетических и психологических механизмов общения человека с искусством, наукой, людьми.

Чтобы осуществить задачи гуманитарного цикла, обучение должно не только опираться на свойственное возрасту отношение к искусству, языку, истории, что в значительной степени определяет состав программы, но и противостоять ограничительным возрастным особенностям ученика.

В основе этой программы лежат следующие принципы:

1. Соответствие литературного материала возрастным интересам ученика, проблематике возраста, что определяет отношение к предмету.
2. Ориентация содержания программы и характера работы по литературе на развитие ученика с опорой на ведущий тип деятельности на каждом этапе.
3. Выделение в программе основных эпох исторического развития искусства, что способствует формированию целостного мировоззрения, системного взгляда на мир.
4. Ориентация программы на социальные потребности времени, общественную психологию поколения.

Задачи преподавания литературы выделяются в программе:

- Открытие законов литературы как особого вида искусства. Теория литературы и нравственно-исторический аспект изучения словесного искусства выдвигаются на первый план.
- Системное сопоставление литературы с другими видами искусства - живописью, скульптурой, архитектурой, музыкой, театром, кино ("интермедияльное чтение").
- В программе выделен особый раздел - "Литературное творчество", который предлагает осваивать в эстетическом действии опыт знакомства учеников с классическими текстами и, овладевая разными стилями, пластически передавать собственные впечатления от жизни и искусства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета "Литература", являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета "Литература" в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- овладении умениями самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, произведений древнерусской литературы, литературы XVIII века, произведений русских писателей XIX -XX веков, произведений литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею,

нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции и изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа):

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней:

- в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие:

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; умение вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений;

- домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

№	Раздел, тема.	Учебные часы	Контроль	Планируемые результаты обучения
1.	Художественный мир литературного произведения	1	-	Усвоение новых знаний и формирование умений и навыков Знать теоретико-литературные понятия Уметь создавать устные сообщения, находить информацию по заданной теме в различных источниках Использовать знания для участия в диалоге и монологе
2.	Древнерусская литература «Житие Сергия Радонежского»	1	-	Знать основные направления древнерусской литературы Уметь анализировать произведение Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка
3.	Духовная традиция в русской поэзии	2	-	Знать особенности русской поэзии. Иметь представление о духовных традициях в творчестве М. В. Ломоносова «Утреннее размышление о Божием величестве» (фрагмент), Г. Р. Державина «Бог» (фрагмент), А. С. Хомяков «Воскрешение Лазаря», А. К. Толстой «Благовест», «Благословляю вас, леса...», К. Р. «Молитва» Уметь анализировать лирическое произведение. Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка
4.	Практикум. Сочинение-эссе на литературную тему	1	1	Применять полученные литературные знания в устной и письменной речи на заданную тему Уметь создавать письменные сообщения, опираясь на текст Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка
5.	Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве»	3	-	Знать краткие сведения о жизни Ж.-Б. Мольера, сюжет и содержание комедии, уметь анализировать текст, характеризовать героев и их поступки Уметь создавать устные сообщения, находить информацию по заданной теме в различных источниках Использовать знания для участия в диалоге и монологе

6.	Н. М. Карамзин Повесть «Бедная Лиза»	3	-	Знать теоретико-литературные понятия, иметь представление о жизни и творчестве Н. М. Карамзина, уметь определять значение художественных приёмов, уметь анализировать текст, характеризовать героев и их поступки Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка
7.	А. С. Пушкин Роман «Капитанская дочка»	7	-	Знать теоретико-литературные понятия, иметь представление о жизни и творчестве А. С. Пушкина, уметь анализировать текст, характеризовать героев и их поступки Уметь создавать сообщения с применением презентации Использовать знания для создания связного текста
8.	Практикум. Анализ проблематики литературного произведения	1	1	Применять полученные литературные знания в устной и письменной речи на заданную тему Уметь создавать письменные сообщения, опираясь на текст Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка
9.	М. Ю. Лермонтов Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Сон», поэма «Мцыри»	4	-	Знать теоретико-литературные понятия, иметь представление о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова, уметь определять значение художественных приёмов, уметь анализировать текст, характеризовать героев и их поступки Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка
10.	Н. В. Гоголь Комедия «Ревизор»	7	-	Знать общую характеристику русской литературы, отличительные черты реализма, центральные темы русской литературы Уметь создавать сообщения с применением презентации Использовать знания для создания связного текста
11.	Сны в художественной литературе (обзор)	1		Знать теоретико-литературные понятия, уметь определять значение художественных приёмов, уметь анализировать текст (В. Г. Бенедиктов. «Сон». И. А. Гончаров. «Сон Обломова» (из романа «Обломов»). Н.Г.Чернышевский. «Четвёртый сон Веры Павловны» (из

				романа «Что делать?»). Ф. М. Достоевский. «Сон Раскольникова» (из романа «Преступление и наказание»). Д. С. Мережковский «Сон».) Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка
12.	Практикум. Эпиграф в литературном произведении	1	1	Применять полученные литературные знания в устной и письменной речи на заданную тему Уметь создавать письменные сообщения, опираясь на текст Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка
13.	А. Н. Островский Пьеса «Снегурочка» (фрагменты)	2	-	Знать творчество А. Н. Островского Уметь письменно анализировать произведение с точки зрения принадлежности к литературному направлению Уметь создавать сообщения с применением презентации Использовать знания для создания связного текста
14.	Л.Н. Толстой Рассказ «После бала»	2	-	Знать жанровые особенности психологического рассказа, уметь характеризовать сюжет и композицию произведения Уметь создавать устные сообщения, находить информацию по заданной теме в различных источниках Использовать знания для участия в диалоге и монологе
15.	М. Горький Рассказ «Челкаш»	3	-	Знать общую характеристику русской литературы, отличительные черты романтизма, центральные темы русской литературы Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка
16.	А. А. Блок Стихотворения «Девушка пела в церковном хоре...», «Россия»	2	-	Знать доминанты художественного мира писателя, определять художественный мир литературного произведения и художественный мир литературного направления, план характеристики художественного мира литературного произведения Уметь создавать устные сообщения, находить информацию по заданной теме в различных источниках

				Использовать знания для участия в диалоге и монологе
17.	М. А. Булгаков Повесть «Собачье сердце»	5	-	Знать история создания повести, особенности жанра и композиции произведения, смысл названия, уметь воспринимать художественное произведение в контексте эпох Уметь создавать сообщения с применением презентации Использовать знания для создания связного текста
18.	Практикум. Интерьер в литературном произведении	1	1	Применять полученные литературные знания в устной и письменной речи на заданную тему Уметь создавать письменные сообщения, опираясь на текст Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка
19.	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Два солдата»)	3	-	Знать традиции военной тематики в русской литературе, понимать роль главного героя в системе образов, уметь характеризовать героев в системе образов, использовать в характеристике критические замечания литературоведов Уметь создавать устные сообщения, находить информацию по заданной теме в различных источниках Использовать знания для участия в диалоге и монологе
20.	Тема Великой Отечественной войны в русской литературе	4	-	Знать традиции военной тематики в русской литературе, понимать роль главного героя в системе образов, уметь характеризовать героев в системе образов: А. А.Сурков. "Бьётся в тесной печурке огонь..."Д. С. Самойлов. «Сороковые».В. С. Высоцкий. «Он не вернулся из боя». В. Л. Кондратьев. «Сашка»; использовать в характеристике критические замечания литературоведов Уметь создавать устные сообщения, находить информацию по заданной теме в различных источниках Использовать знания для участия в диалоге и монологе
21.	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	3	-	Знать история создания повести, особенности жанра и композиции произведения, смысл названия, уметь воспринимать художественное произведение в контексте эпох Уметь создавать сообщения с применением

				презентации Использовать знания для создания связного текста
22.	Практикум. Сочинение об образе социальной группы	2	1	Применять полученные литературные знания в устной и письменной речи на заданную тему Уметь создавать письменные сообщения, опираясь на текст Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка
23.	Э. Хемингуэй Повесть «Старик и море»	2	-	Знать история создания повести, особенности жанра и композиции произведения, смысл названия, уметь воспринимать художественное произведение в контексте эпох Уметь создавать сообщения с применением презентации Использовать знания для создания связного текста
24.	Практикум. Анализ жанрового своеобразия литературного произведения	1	1	Применять полученные литературные знания в устной и письменной речи на заданную тему Уметь создавать письменные сообщения, опираясь на текст Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка
25.	Форма сонета в мировой литературе	2	-	Знать традиции создания формы сонета в мировой литературе, понимать особенности жанра и композиции произведения, смысл названия, уметь воспринимать художественное произведение в контексте эпох: Данте Алигьери «В своих очах любовь она хранит...», Ф.Петрарки «Промчались дни мои быстрее лани...», Ш. Бодлера «Что можешь ты сказать, мой дух всегда ненастный...», В. Я. Брюсова «Сонет к форме», И. Ф. Анненского «Третий мучительный сонет» Уметь создавать устные сообщения, находить информацию по заданной теме в различных источниках Использовать знания для участия в диалоге и монологе
26.	Литературные пародии	3	-	Знать своеобразие формы литературной пародии в литературе, понимать особенности жанра и композиции произведения, смысл названия, уметь воспринимать художественное произведение в контексте эпох: Козьма Прутков «Помещик и садовник», «Путник», «Современная

				русская песнь», рассказ А. П. Чехова «Летающие острова» Уметь создавать устные сообщения, находить информацию по заданной теме в различных источниках Использовать знания для участия в диалоге и монологе
27.	Итоговый урок	1	-	Применять полученные литературные знания в устной и письменной речи на заданную тему Уметь создавать письменные сообщения, опираясь на текст Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка
28.	Итого	68	6	

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:

Учебно-методический комплекс:

1. Учебник для учащихся 8 класса общеобразовательных учреждений. В 2-х частях / Авт.-сост. В.Ф.Чертов, Л.А.Трубина, Н.А. Ипполитова, И.В.Мамонова. - М: Просвещение, 2017.

Дополнительная литература:

- 1.Беляева Н.В. Уроки литературы в 8 классе. Поурочные разработки: Кн. для учителя. – М.: «Просвещение», 2013
2. Контрольно-измерительные материалы. Литература. 8 класс. М.: «ВАКО», 2012

Электронные и дистанционные средства обучения.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.school.edu.ru/default.asp> - **Российский общеобразовательный портал** - документы по экзаменам, материалы к экзаменам, словари, энциклопедии и т.д.
2. <http://www1.ege.edu.ru/content/view/21/43/>
3. <http://www.fipi.ru> **Федеральный институт педагогических измерений**
4. http://www.edu.ru/index.php?page_id=5 **Российское образование. Федеральный портал**