

ГБОУ лицей № 144
Калининского района
Санкт-Петербурга

Подписано электронной подписью

14.09.2023 09:50

директор

Федорова Лолита Анатольевна

7804 УЧТНО 1694676369-20230914-256-4-1026-09

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 144 Калининского района Санкт-Петербурга

УЧТНО мнение Педагогического совета родителей
лей протокол № 1 от 30.08.2023

УЧТНО мнение Совета обучающихся
протокол № 1 от 30.08.2023

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

ГБОУ лицея №144

Протокол № 1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ лицея №144

Л.А.Федорова

Приказ № 172.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **учебного предмета «Литература»**

Учебный год: 2023-2024

Классы: 9 А

Санкт-Петербург
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА», 9 КЛАСС

Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденным приказом МО РФ от 17.12.2010 № 1897;

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015;

4. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254". (Зарегистрирован 02.03.2021 № 62645);

5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №16 от 30.06.2020 «Об утверждении эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.08.2022 № 653 "Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"

8. Учебный план ГБОУ лицей №144 на 2023-2024 учебный год.

9. Программа Министерства Образования РФ по предмету литература для 5-9 классов общеобразовательных учреждений (авторы В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, Н. А. Ипполитова, И. В. Мамонова, под редакцией В. Ф. Чертова), 2013

10. Программа рассчитана на обучение учащихся в 9 классе по литературе всего 102 часа (3 часа в неделю), контрольных работ 2, сочинений 3.

Программа составлена с учетом Федеральной образовательной программы основного общего образования.

Цели изучения предмета:

Цель литературного образования - интеллектуальное освоение и эмоциональное присвоение гуманистического потенциала искусства и науки, обработка эстетических и психологических механизмов общения человека с искусством, наукой, людьми.

Чтобы осуществить задачи гуманитарного цикла, обучение должно не только опираться на свойственное возрасту отношение к искусству, языку, истории, что в значительной степени определяет состав программы, но и противостоять ограничительным возрастным особенностям ученика.

В основе этой программы лежат следующие принципы:

1. Соответствие литературного материала возрастным интересам ученика, проблематике возраста, что определяет отношение к предмету.
2. Ориентация содержания программы и характера работы по литературе на развитие ученика с опорой на ведущий тип деятельности на каждом этапе.
3. Выделение в программе основных эпох исторического развития искусства, что способствует формированию целостного мировоззрения, системного взгляда на мир.
4. Ориентация программы на социальные потребности времени, общественную психологию поколения.

Вот какие **задачи** преподавания литературы выделяются в программе:

- Открытие законов литературы как особого вида искусства. Теория литературы и нравственно-исторический аспект изучения словесного искусства выдвигаются на первый план.
- Системное сопоставление литературы с другими видами искусства - живописью, скульптурой, архитектурой, музыкой, театром, кино ("интермедialное чтение").
- В программе выделен особый раздел - "Литературное творчество", который предлагает осваивать в эстетическом действии опыт знакомства учеников с классическим текстами и, овладевая разными стилями, пластически передавать собственные впечатления от жизни и искусства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета "Литература", являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета "Литература" в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- овладении умениями самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, произведений древнерусской литературы, литературы XVIII века, произведений русских писателей XIX -XX веков, произведений литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею,

нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции и изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа):

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней:

- в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие:

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; умение вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений;

- домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

	Раздел, тема.	Уч ебные часы	Контр оль	Планируемые результаты обучения
1	Художественный мир литературной эпохи, направления	1	-	Усвоение новых знаний и формирование умений и навыков Знать теоретико-литературные понятия Уметь создавать устные сообщения, находить информацию по заданной теме в различных источниках Использовать знания для участия в диалоге и монологе
2	Античная литература.	4	-	Знать основные направления античной литературы Уметь анализировать драматическое произведение Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка
3	Данте. «Божественная комедия».	2	-	Знать особенности литературы Средних веков. Иметь представление о "Божественной комедии" Уметь анализировать лирическое произведение. Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка
4	Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве»	5	1	Характеризовать художественные образы русских князей в Древнерусской литературе Уметь анализировать образ Уметь создавать сообщения с применением презентации Использовать знания для создания связного текста
5	Творчество В. Шекспира. «Гамлет»	3	-	Знать краткие сведения о жизни Шекспира, сюжет и содержание трагедии, уметь анализировать текст трагедии, характеризовать героев и их поступки Уметь создавать устные сообщения, находить информацию по заданной теме в различных источниках Использовать знания для участия в диалоге и монологе
6	Творчество И.В.Гёте. «Фауст»	3	-	Знать об эпохе Просвещения, о жизни и творчестве И.В.Гёте, уметь

				определять значение художественных приёмов Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка
7	Жанр оды в мировой литературе	2	-	Знать жанровые особенности оды, основные сведения о жизни и творчестве Пиндара и Малерба Уметь создавать сообщения с применением презентации Использовать знания для создания связного текста
8	Русская литература XVIII века. Творчество Г.Р. Державина.	4	-	Знать особенности оды как жанра лирической поэзии, своеобразие поэзии Г.Р.Державина Уметь создавать устные сообщения, находить информацию по заданной теме в различных источниках Использовать знания для участия в диалоге и монологе
9	Зарубежная литература первой половины XIX века	4	-	Знать особенности зарубежной литературы первой половины XIX века, романтизма как литературного направления Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка
1	Русская литература первой половины XIX века	1	-	Знать общую характеристику русской литературы, отличительные черты романтизма, центральные темы русской литературы Уметь создавать сообщения с применением презентации Использовать знания для создания связного текста
1	Творчество А.С. Грибоедова. «Горе от ума».	8	1	Знать основные этапы жизненного и творческого пути А.С.Грибоедова, уметь создавать хронологическую канву прочитанного Уметь создавать устные сообщения, находить информацию по заданной теме в различных источниках Использовать знания для участия в диалоге и монологе
1	Творчество А.С. Пушкина. Лирика. «Евгений Онегин»	8	1	Знать основные этапы жизненного и творческого пути А.С.Пушкина, уметь создавать хронологическую канву прочитанного Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка
1	Поэты пушкинской поры	5		Знать творчество поэтов пушкинской поры (К.Н.Батюшков Е.А.Баратынский, П.А.Вяземский, Д.В.Давыдов)

				Уметь письменно анализировать стихотворение с точки зрения принадлежности к литературному направлению Уметь создавать сообщения с применением презентации Использовать знания для создания связного текста
	Творчество М.Ю. Лермонтова. Лирика. «Герой нашего времени»	0	1	Знать жанровые особенности психологического романа, уметь характеризовать сюжет и композицию произведения Уметь создавать устные сообщения, находить информацию по заданной теме в различных источниках Использовать знания для участия в диалоге и монологе
	Жанр элегии в мировой литературе	2		Знать общую характеристику русской литературы, отличительные черты романтизма, центральные темы русской литературы Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка
	Творчество Н.В. Гоголя. «Мертвые души»	8		Знать историю создания поэмы "Мёртвые души", особенности жанра и композиции произведения, смысл названия, уметь воспринимать художественное произведение в контексте эпох Уметь создавать сообщения с применением презентации Использовать знания для создания связного текста
	Жизнь души в произведениях русской литературы XIX века	6		Знать доминанты художественного мира писателя, определять художественный мир литературного произведения и художественный мир литературного направления, план характеристики художественного мира литературного произведения Уметь создавать устные сообщения, находить информацию по заданной теме в различных источниках Использовать знания для участия в диалоге и монологе
	Русская литература XX века. Гуманистическая традиция в русской литературе XX века.	6	1	Знать текст произведения, понимать роль главного героя в системе образов, уметь характеризовать героев в системе образов, использовать в характеристике критические замечания литературоведов Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка
	Традиции смеховой культуры в русской литературе	5		Знать традиции смеховой культуры в русской литературе, понимать роль главного героя в системе образов, уметь характеризовать героев

			в системе образов, использовать в характеристике критические замечания литературоведов Уметь создавать устные сообщения, находить информацию по заданной теме в различных источниках Использовать знания для участия в диалоге и монологе
2	Обобщающие уроки по русской литературе XIX-XX веков	2	Применять полученные литературные знания в устной и письменной речи на заданную тему Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка
2	Итого	1 02	5

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:

Учебно-методический комплекс:

1. Учебник для учащихся 9 класса общеобразовательных учреждений. В 2-х частях / Авт.-сост. В.Ф.Чертов, Л.А.Трубина, Н.А. Ипполитова, И.В.Мамонова. - М: Просвещение, 2017.

Дополнительная литература:

Электронные и дистанционные средства обучения.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.school.edu.ru/default.asp> - **Российский общеобразовательный портал** - документы по экзаменам, материалы к экзаменам, словари, энциклопедии и т.д.
2. <http://www1.ege.edu.ru/content/view/21/43/>
3. <http://www.fipi.ru> **Федеральный институт педагогических измерений**
4. http://www.edu.ru/index.php?page_id=5 **Российское образование. Федеральный портал**