



**Отдел образования администрации Калининского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
ЛИЦЕЙ № 144**

Методические рекомендации

для педагогов-психологов и социальных педагогов образовательных учреждений
по применению метода моделирования и анализа ситуации с подростками «группы риска»
(на материале короткометражных анимационных фильмов)

Подготовила
Цветкова Ксения Вячеславовна
социальный педагог ГБОУ лицея №144
Калининского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка.

Подростковый возраст является кризисным периодом в жизни человека. Он характеризуется не только новыми открытиями и возможностями, но и неразрешимыми противоречиями, трудностями, приводящими к эмоциональной нестабильности. Дети «группы риска» становятся еще более уязвимыми в подростковом возрасте, они требуют особого внимания со стороны педагогов, воспитателей и других специалистов. Формирование здоровьесберегающих установок, ориентация на ведение здорового образа жизни детей, осознание своей жизни как ценности, адаптированность в социуме - важные аспекты здоровой личности. К решению проблем таких детей в первую очередь должны быть причастны семья и, конечно же, школа.

Дети группы риска представляют собой одну из наименее защищённых групп детей, которые в силу различных неблагоприятных обстоятельств своей жизни более других подвержены негативным внешним воздействиям со стороны общества. Неблагоприятная окружающая обстановка, социальные ситуационные факторы являются стрессогенными и усугубляют и без того эмоционально состояние детей. В связи с этим, работа по здоровьесбережению с детьми и подростками «группы риска» в рамках службы психолого-педагогического и социального сопровождения очень актуальна. Она способствует формированию культуры здоровья у ребят, сохранению психологического, физического и социального здоровья обучающихся.

В методических рекомендациях представлены психолого-педагогические методы (метод моделирования и анализа проблемной ситуации, анализ короткометражных анимационных фильмов), которые могут использовать специалисты службы сопровождения образовательного учреждения при работе с подростками «группы риска» для поддержания психологического и социального здоровья обучающихся.

Методические рекомендации

для педагогов-психологов и социальных педагогов образовательных учреждений
по применению метода моделирования и анализа ситуации
с подростками «группы риска»
(на материале короткометражных анимационных фильмов)

Понятие дети «группы риска» употребляется довольно часто, однако существуют различные его трактовки. Когда мы говорим о детях «группы риска», подразумевается, что это дети находятся под воздействием некоторых нежелательных факторов, которые могут «сработать», а могут и не повлиять.

Дети "группы риска" есть в каждом классе, и зачастую это не всегда дети, выявленные по результатам социально-психологического тестирования. Наблюдение за их поведением в коллективе, условиями проживания в семье, детско-родительскими отношениями, изучение личностных качеств, их социума позволяют выделить следующие причины попадания обучающихся в "группу риска":

- отчуждение детей от семьи, школы и общества;
- неблагополучие в семье (в том числе недостаточная забота о ребенке со стороны родителей, конфликты в семье, жестокое обращение с ребенком);
- педагогическая запущенность ребенка (плохая успеваемость, отсутствие интереса к учению);
- склонность к аутоагрессивному поведению;
- Превышение факторов защиты над факторами риска (по результатам социально-психологического тестирования).

К внутренним факторам риска следует отнести:

1. проблемы взаимоотношений с родителями, педагогами;
2. сложности в общении с друзьями, одноклассниками, со сверстниками;
3. негативный образ «Я»;
4. эмоциональная неустойчивость;
5. отсутствие позитивных жизненных устремлений и целей;
6. Ощущение собственной неуспешности, проблемности, отсутствие волевого контроля и способности к самообладанию;
7. отсутствие адекватных средств и способов поведения в сложных ситуациях;
8. отсутствие чувства безопасности в семье, в школе.

Психогенные или психотравмирующие факторы — неблагоприятные психологические явления и события, способны оказывать негативное влияние на психику человека, в первую очередь на его эмоциональную сферу. Поэтому важно

включать с подростками «группы риска» занятия и упражнения, позволяющие отреагировать свои эмоциональные переживания.

Программа психолого-педагогического и социального сопровождения обучающихся «группы риска» в образовательном учреждении должна включать в себя различные методы профилактики:

- Выявление обучающихся «группы риска» по биологическим, психологическим, социальным факторам;
- Оказание психологической поддержки и сопровождения обучающихся, находящихся в проблемных и трудных жизненных ситуациях;
- Курс занятий, направленный на формирование позитивного мышления, принципов здорового образа жизни у обучающихся, умение управлять своими эмоциями.

Принципы работы с детьми «группы риска» формулируются следующим образом:

- Атмосфера доверительности отношений «педагог-психолог – ребенок», «социальный педагог - ребенок»;
- Тесное взаимодействие с семьей ребенка;
- Взаимодействие с классным руководителем.

Методы работы при работе с детьми группы риска, направленные на формирование культуры здоровья и укрепления психологического и социального здоровья:

1. Наблюдение - метод, который позволяет обратить внимание на изменения, происходящие с подростком. Главные помощники в реализации этого метода — классные руководители, они как никто другой замечают изменения, происходящие с ребенком, в курсе семейной обстановки, в которой находится ребенок.
2. Взаимодействие с родителями обучающегося (консультирование по проблемам, информирование о службах поддержки и помощи).
3. Взаимодействие специалистов службы сопровождения с обучающимися: индивидуальное, групповое. Индивидуальная форма включает в себя доверительные беседы, информирование о телефонах экстренной помощи и кризисных служб, групповая предполагает тренинги, профилактические занятия с использованием таких методов, как моделирование и разбор проблемной ситуации, анализ анимационных фильмов.

Метод моделирования и разбора проблемной ситуации.

Для того, чтобы ситуацию посчитать проблемной, необходимо выполнение следующих условий:

1. Подросток осознает, что что-то не так;

2. Подросток не может найти выход самостоятельно;
3. Подросток не может смириться и жить дальше, не пытаясь найти выход;
4. Подросток начинает действовать знакомыми для себя способами.

Собственных ресурсов подростку часто не хватает для разрешения проблемной ситуации, часто ребенок он не знает к кому обратиться, не понимает может ли он говорить о своих проблемах, действительно серьезные ли эти проблемы, заслуживают ли они внимания, поэтому часто остается один на один с трудностями. Именно для предотвращения подобных ситуаций, можно использовать такой прием, как моделирование и анализ проблемной ситуации, связанной со здоровьесберегающими принципами.

Суть данного приема заключается в том, что на занятии предлагается помочь вымышленному человеку- девушке/молодому человеку, который в письме, адресованном психологу, описывает свои сложности эмоционального и поведенческого характера и просит о помощи, потому что выхода из ситуации он не видит. Стоит обратить внимание, что данное послание может обобщать в себе все реальные запросы, которые были получены специалистами службы сопровождения при работе с обучающимися.

Диапазон тем, предлагаемых для моделирования ситуации различен:

- недопонимание в отношениях с родителями;
- романтические переживания, неразделенная любовь;
- школьные проблем (буллинг, учебная неуспешность, школьные страхи);
- семейное насилие, отсутствие ощущения безопасности;
- расстройство пищевого поведения;
- переживание по поводу внешности;
- переживание горя и утраты, нежелание жить;
- чувство вины, страха, ощущение никчёмности.

Возможности данного метода:

Данный прием позволяет на примере другого человека найти различные способы решения жизненных трудностей и проговорить способы поведения в различных ситуациях. Как мы понимаем, не всегда ребенок готов говорить о том, какие переживания лично он испытывает, а когда он слышит, что с подобной ситуацией сталкивается еще кто-то, такое случается со многими, что он не один, что такому человеку готовы помочь найти выход из сложившейся ситуации, то становится легче. Ребята при попытке дать совет, рекомендацию транслируют свои поведенческие стратегии, знакомятся с опытом своих одноклассников в подобной ситуации, при взаимодействии с педагогом вырабатываются конструктивные стратегии поведения. Каждый отдельный подросток понимает, что он тоже может своей проблемой

поделиться, что говорить о проблеме и испытывать весь спектр чувств и эмоций — это нормально. Возможность пропустить через себя данную ситуацию помогает в случае реальной встречи с ней реагировать на нее не так остро, понимать какие возможные способы разрешения могут быть. Своего рода это проигрывание ситуации, облегченное проживание, позволяющее подконтрольно потренироваться в ее разрешении. В зависимости от глубины проблемы данный метод требует от специалиста психологических и педагогических знаний.

При анализе проблемной ситуации следует учитывать эмоциональную компоненту («хуже и не могло случиться», «это провал», «это конец») и деятельностную компоненту («руки опускаются», «не знаю, что делать», «как жить дальше», «как с этим быть»). Педагогу необходимо акцентировать внимание на позитивность мышления, о возможности всегда найти выход, столкнувшись с препятствиями, при этом не обесценивать проблемность ситуации.

Психологический анализ ситуаций предполагает:

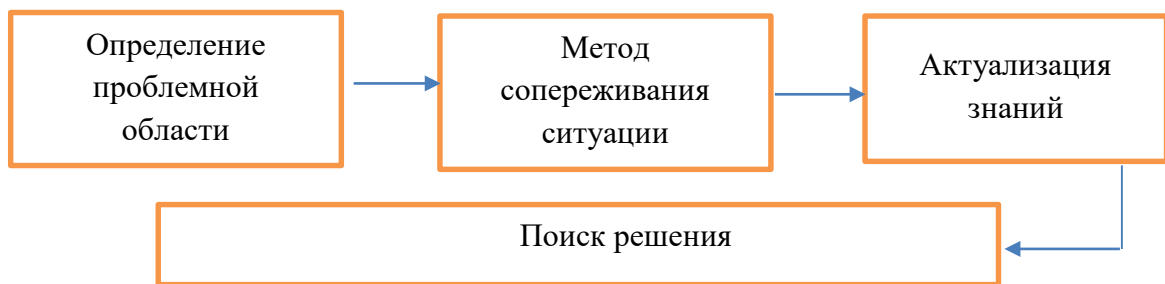


Схема разбора проблемной ситуации с подростками «группы риска»



Метод моделирования и анализа проблемной ситуации отвечает следующим требованиям:

1. Приближенность случая к реальной действительности;
2. Возможность интерпретации с точки зрения других людей;
3. Проработка ситуации посредством «переноса на себя»;
4. Вариативность решений разрешения ситуации, расширение используемых паттернов поведения.
5. Расширение диапазона социально-одобряемых поведенческих реакций подростков при столкновении с эмоционально-сложными ситуациями;
6. Легкая масштабирование метода.

Конечно же, одним из главных условий проведения занятий с использованием данного метода является доброжелательная атмосфера, безоценочное принятие ребенка, его мнения.

Анализ короткометражных анимационных фильмов.

Данный метод позволяет провести анализ и коррекцию собственного поведения обучающихся через просмотр фильмов. Данный метод относится к направлению кинотерапия.

Подростки часто игнорируют советы взрослых посмотреть или почитать что-либо, особенно требующее временных затрат. При этом они нуждаются в образном осмыслении своих чувств и эмоций, которые очень сложно выразить и контролировать (в силу неумения их распознавать, идентифицировать и адекватно проявлять). Просмотр и анализ короткометражек позволяет решить два обозначенных выше момента относительно времени и осмысления эмоций.

В подборку короткометражек включены анимационные фильмы, которые затрагивают различные проблемы взрослеющего человека. Подросткам «группы риска» эти фильмы рекомендованы к просмотру, чтобы совместно с педагогом проанализировать свои внутренние противоречия и сложности.

Все предложенные фильмы представляют собой метафору, в которой отражается определенная жизненная ситуация, поэтому чтобы оказывать обучающее воздействие, сюжет мультфильма должен иметь сходство с ситуацией, в которой находится подросток, и предлагать продуктивный выход из нее. Подростков волнуют те фильмы, которые эмоционально откликаются внутреннему состоянию. Просмотр и анализ фильмов дает возможность подростку пережить то, что по различным причинам было у него под запретом или скрыто от самого себя. Метод просмотра и анализа

короткометражных фильмов можно использовать как в групповой форме, так и в индивидуальной.

Подборка материалов к просмотру и анализу.

1. «Слон в посудной лавке» (2017, Франция, 5 мин.)

Краткое содержание. В магазине фарфора внезапно оказывается слон. Управляющий магазином пытается избежать неприятностей, связанных с появлением животного.

Мультфильм о человеческих страхах и тревогах, о том, что нужно не поддаваться стереотипному мышлению. Подростковому возрасту присуще много страхов, справиться с которыми непросто задача.

2. «Длинный мост в нужную сторону» (2012, Россия, 8 мин. 49 сек)

Краткое содержание. Одинокий человек, живущий на необитаемом острове, всю жизнь мечтал встретиться с другими людьми, и для этого он стал строить большой деревянный мост. Но непредвиденная ситуация изменяет ход его действий. Человек поступает так, как подсказывает ему сердце, жертвуя своей мечтой.

3. «Кастрюлька Анатоля» (2014, Франция, 5 мин.)

Краткое содержание. Мультфильм о герое, который ходит с привязанной к себе кастрюлькой. Это история о людях, отличающихся от других по различным характеристикам, о том, как важно замечать, понимать и принимать таких людей.

4. «Внешний вид и реальность» (2015, Венгрия, 4 мин. 37 сек)

Краткое содержание. Мультфильм рассказывает о том, как часто, которые мы проявляем, отличаются от тех, что мы испытываем на самом деле. Данный фильм заставляет задуматься подростков о том, что не всегда, видимые проявления поведения человека отражают его истинные чувства.

5. «Мне так не нравится» (2022, Россия, 6 мин. 7 сек.)

Серия из мультфильма «Просто о важном» для детей младшего школьного возраста».

Мультфильм о том, как строить уважительные отношения с другими людьми, что такое личные границы и как их соблюдать.

6. «Легкая жизнь» (2015, США, 2.21 мин.)

Отсутствие мотивации к обучению – частая проблема трудных подростков. Анализ мультфильма позволяет обсудить, к чему может привести желание жить без усилий. Стоит объяснить, что знания поднимают нас на новый уровень развития, дают возможность личностного роста.

7. «Синячок», (2020, США, 2.28 мин)

Мультфильм поднимает важную тему профилактики насилия. Обсуждение с ребятами данной темы позволяет добиться понимания недопустимости подобных

действий. Просмотр дает возможность проинформировать ребят о службах оказания помощи в кризисных ситуациях, проговорить алгоритм действий, оказавшись в схожей ситуации.

Специалист, работающий в рамках этого метода, должен обладать следующими компетенциями:

1. Владеть приемами интерпретации фильмов. Грамотно подбирать и анализировать материал.
2. Излагать свою точку зрения увлекательно, доступным для детей образом.
3. Тактично обсуждать чувства и переживания, связанные с просмотром
4. Побуждать к самостоятельному пониманию фильма.

Литература

1. Захарова Е.И., Карабанова О.А. Кинотерапия: современный взгляд на возможности применения // Национальный психологический журнал. - 2018.-№2(30)-с.57-65.
2. Поляков С.Д. Технологии воспитания.-М.: 2002, С.46-58.
3. Методика и технологии работы социального педагога.: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Под ред. М. А. Галагузовой, Л.В. Мардахаева- М.: Академия, 2002. - 192.
4. Психология социальной работы: Учебник для вузов/ под ред. М.А.Гулиной. - СПб.: Питер,2010.-384с.